presentano:

SERGIO MARCHIONNE

regia di **Francesco Micciché**
scritto da **Giovanni Filippetto**

Coprodotto da **Mario Rossini** per **RED FILM**
con **RAI Documentari** e **Luce Cinecittà**
con il sostegno di **Film Commission Torino Piemonte – Piemonte Doc Film Fund**

Durata: 104' (2x52')

Una prima serata firmata Rai Documentari in onda il 17 dicembre 2021 alle 21:25 su Rai Tre e quindi disponibile su Rai Play

Ufficio stampa Rai Documentari
Close to Media – Società fondata da Elisabetta Neuhoff
Giulia Ferrario – + 39 334 6267334 – giulia.ferrario@closetomedia.it
Paola Ganapini – +39 366 6688575 – paola.ganapini@closetomedia.it
Cecilia Isella – +39 348 0990515 – cecilia.isella@closetomedia.it

Ufficio Stampa Red Film
REGGI&SPIZZICHINO Communication
Tel. 06 20880037 - www.reggiespizzichino.com / info@reggiespizzichino.com
Maya Reggi - 347 6879999 / Raffaella Spizzichino - 338 8800199 / Carlo Dutto - 348 0646089

Crediti non contrattuali

Intervistati in ordine alfabetico

Antonio Baravalle: Ad Lavazza, ex collaboratore di Marchionne

Marco Bentivogli: Segretario Generale Fim Cisl dal 2014 Al 2020

Mario Calabresi: giornalista e scrittore

Shatara Cleveland: figlia di una dipendente Fca, vincitrice di una Scholarship Fca

John Elkann: Presidente Stellantis N.V.

Oscar Farinetti: imprenditore

Marco Ferrante: giornalista e scrittore

Massimo Gramellini: giornalista e scrittore

Luigi Gubitosi: Ad Telecom

Maurizio Landini: Segretario Generale Cgil

Lorenzo Ramaciotti: ex responsabile Centro Stile Fiat

Lupo Rattazzi: Presidente Neos Spa

Steven Rattner: capo Task Force Industria Automobilistica Amministrazione Obama

Matteo Renzi: Senatore

Marco Revelli: sociologo

Gianni Riotta: giornalista

Joe White: analista finanziario

Maria Cristina Zilocchi: assistente personale di Sergio Marchionne in Fca

CAST TECNICO

Crediti non contrattuali

Soggetto	Giovanni Filippetto – Mario Rossini
Trattamento	Giovanni Filippetto
Musiche originali	Andrea Boccadoro
Dir. Fotografia	Ezio Gamba
Organizzatore Generale	Mauro Maggioni
Isp. Produzione	Alfredo Ferrentino
Ass. Operatore	Walter Magri
Data Manager	Matteo Mari
Fonico	Simone Brizio
Elettricista	Mauro Sollami
Ass. Costumi	Dario Conti
Truccatrice	Pina Piras
Dir. Fotografia	Saverio Alessandro Corsaro
Fonico	Andrea Guzzo
Op. Di Ripresa	Pietro Giampietro
Ass. Operatore	Lorenzo Marzocca
Op. Di Ripresa	Davide Demma
2° Op. Di Ripresa	Roberto Mazzarelli
Fonico	Luca Prata
Montaggio della presa diretta	Luca Mendicino
Montaggio effetti sonori	Martina Scarpellini
Montaggio del suono e Mix	Federico Tummolo
Resp. Editoriale	Gianluca Tria
Resp. Progettazione	Dario Amodeo
Ass. Montaggio	Alessandro Arcuri
Montaggio	Valentina Romano
Produttore	Mario Rossini per RED FILM
Regia	Francesco Miccichè

Rai Documentari:

Supervisione editoriale	Fabio Mancini
Delegato di produzione	Valeria Panfili
Ricerche	Raffaella Palladio

CAST ARTISTICO

Controfigura di Marchionne	Salvatore Consiglio
Doppiatore di Steven Rattner	Enrico Di Troia
Doppiatore di Joe White	Stefano Mondini
Doppiatrice di Shatara Cleveland	Sara Vitagliano

SINOSSI

Sergio Marchionne. La vita dell'uomo che ha rivoluzionato l'azienda più importante d'Italia.

Italiano d'origine e nordamericano di formazione, capo azienda di ampia visione, simbolo manageriale ai tempi della peggiore crisi economica dal 1929.
Al vertice della più grande azienda manifatturiera italiana sull'orlo della bancarotta, in tre anni ne mette in ordine i conti e di fronte alla Grande Recessione globale adotta un'imprevedibile strategia d'attacco sfidando l'impossibile.
Le sue iniziative imprenditoriali e il suo stile di lavoro hanno suscitato passioni, diviso i media, anticipato la politica e irritato molti osservatori.
Ma chi è stato, in realtà, Sergio Marchionne?

Sergio Marchionne cerca di trovare risposta nelle tappe principali della vita del manager: l'infanzia in Abruzzo e l'emigrazione in Canada; la ribellione giovanile e gli inizi come dirigente; il periodo da *underdog*, la consacrazione, le sue partite principali, giocate alle pari con i maggiori manager mondiali; la venerazione ricevuta negli Usa e la diffidenza da parte della sua nazione d'origine.
Infine, il triste epilogo con l'improvvisa scomparsa.
Ma soprattutto le convinzioni, gli interessi, i sentimenti privati di un uomo che aveva fatto della riservatezza un cavallo di battaglia.

Un documentario dal taglio internazionale, che, capitolo dopo capitolo, restituisce la complessità della figura che è stata Sergio Marchionne, spesso osannato per le intuizioni manageriali ma anche duramente criticato per i metodi e l'impatto a volte drammatico delle sue scelte.

Un approccio diversificato che poggia le sue basi su un vasto repertorio tra **Rai Teche, Istituto Luce-Cinecittà, *CSC - Archivio Nazionale Cinema Impresa (Ivrea), Meeting di Rimini, le più prestigiose università italiane, Ferrari, La7, RSI*** e soprattutto gli **archivi privati di Stellantis concessi in esclusiva,** a cui si aggiungono le **interviste ai suoi più stretti collaboratori** e ai principali esponenti della politica, del giornalismo e dell'imprenditoria italiana e non.

SERGIO MARCHIONNE

Occhiali da vista e maglione scuro: così, ogni giorno, si presentava Sergio Marchionne. In azienda, in televisione o in un'aula magna di qualche università. Ha scelto di abbandonare le sembianze del top manager in giacca e cravatta per preferire un'immagine pratica, semplice. E, con quel maglione sempre uguale, ha preso parte a tutti gli incontri che hanno caratterizzato la sua carriera. Anche le trattative più delicate.

Perché Sergio Marchionne non è stato un personaggio qualunque.

Non lo è stato per ciò che ha rappresentato, per le sue imprese manageriali e il suo impatto nel mercato automobilistico, ma soprattutto non era un personaggio qualunque per il suo modo di operare.

Un outsider completo, nei metodi e nei modi, ma che proprio per questo ha lasciato il segno nella principale azienda italiana.

Lavoratore instancabile - per Marchionne non esistevano sabati e domeniche -, pretendeva il massimo da chiunque avesse a che fare con lui. Parlava con tutti e non aveva paura di dispensare rimproveri sontuosi, ma al tempo stesso era il primo che pretendeva che a mensa non si parlasse di lavoro. Piccole premure, come ricordarsi i compleanni di tutti i suoi collaboratori o far recapitare regali alle loro mogli e compagne: su tali piccoli gesti ha stabilito una coerenza e una fiducia necessarie a conseguire grandi traguardi.

Era un leader e un trascinatore, anche verso le nuove generazioni. Marchionne, infatti, dedicava molto tempo a parlare ai giovani nelle università.

Schivo con i giornalisti, schietto con i sindacati e sfacciato in tutti i tavoli cui si è seduto per prender parte a una trattativa.

Amato e osannato dai media e poi scaricato e criticato.

Tutto questo e molto altro era Sergio Marchionne.

Tante sfaccettature che il documentario ricostruisce, pezzo dopo pezzo, tra interviste prestigiose e importanti immagini di repertorio.

IL REGISTA

Filmografia di Francesco Miccichè

Regia film
– **Compromessi Sposi** (2019) film, Camaleo e Rinho per Vision
– **Ricchi di fantasia** (2018) film, IIF e Raicinema
– **Loro chi?** (2015) film, Picomedia e Warner&Bros.

Regia fiction e docufiction
– **La scelta di Maria** (2021) docufiction Anele; in collaborazione con Rai Cinema, Istituto Luce
– **Io, giurata popolare al Maxiprocesso** (2020) docufiction, Standbyme.
– **Io ricordo, Piazza Fontana** (2019) docufiction, Raifiction e Aurora Tv.
– **Figli del destino** (2019) docufiction, Raifiction e Red Film.
– **Aldo Moro. Il professore** (2018) docufiction, AuroraTv e Raifiction.
– **Paolo Borsellino. Adesso tocca a me** (2017) docufiction, AuroraTv.
– **Io sono Libero** (2016) docufiction, AuroraTV e Raifiction.
– **Ris Roma 3** (2012) serie-tv, Taodue e Canale5, 10 puntate.
– **Benvenuti a tavola! 1** (2012) serie-tv, Wildside e Canale5, 8 puntate.
– **Ris Roma 2** (2011) serie-tv, Taodue e Canale5, 10 puntate.
– **I Liceali 3** (2009-2010) serie-tv, Taodue e Canale5. 8 puntate.
– **La Nuova Squadra** (2009) serie-tv, FremantleMedia e Rai3. 4 episodi.
– **Medicina Generale 2** (2008) serie-tv, FremantleMedia e Rai1. 10 episodi.
– **Liberi di giocare** (2007) miniserie, FremantleMedia e Rai1.
– **La Squadra 7** (2005-2006) serie-tv, FremantleMedia e Rai3. 2 episodi.
– **Un posto al sole** (2003-2006) tv-Soap, FremantleMedia e Rai3. 120 puntate.
– **Convenscion a colori** (2002) minifiction comiche, Rai2.
– **Baci proibiti** (1996-97) corto.

Regia documentari
– **Sergio Marchionne – Il coraggio di contare** (2021) Rai Documentari, Red Film, Cinecittà
– **Il Filo dell'Alleanza** (2018), Istituto Luce Cinecittà
– **Socialismo: l'ultima utopia** (2016), Raitre
– **La tavola dell'alleanza** (2014)
– **Lino Miccichè, mio padre. Una visione del mondo** (2013), Raimovie
– **ICE BADILE: la libertà costa poco** (2011)
– **Sfide** (2000-2004), Raitre
– **La via dei fori imperiali** (2000), RaisatArte
– **Australian Adventure** (1998). Raitre
– **Mezzano, il passato dal fondo** (1995). Archeologico
– **Australia, Sud Pacifico, Pacific Club** (Australia, 1992). Pubblicità