

SENZA DISTANZA

Scritto, diretto e prodotto da

Andrea Di Iorio

con

**Lucrezia Guidone, Giovanni Anzaldo,
Marco Cassini ed Elena Arvigo**

Trailer:

www.youtube.com/watch?v=OJmSGOpYfeE

Uscita: anteprima romana 7 e 8 giugno 2018

Durata: 73'

Ufficio stampa

REGGI&SPIZZICHINO Communication

info@reggiespizzichino.com - www.reggiespizzichino.com

tel. 06 95583615

Maya Reggi 347 6879999

Raffaella Spizzichino 338 8800199

CAST ARTISTICO

Marco Cassini	Enzo
Lucrezia Guidone	Mina
Giovanni Anzaldo	Marco
Giulia Rupi	Catia
Elena Arvigo	Gaia
Paolo Perinelli	Libero

CAST TECNICO

Regia, sceneggiatura e produzione	Andrea Di Iorio
Direttore della fotografia	Antonio Scappatura
Montaggio	Alessandra Graziosi
Musiche	Andrea Di Iorio Antonio Marconcini
Make Up	Martina Camandona Sabina Pinsone
Scenografia	Antonello Gallo
Suono	Guido Spizzico
Montaggio presa diretta	Matteo Lugara
Capo Eletttricista	Daniele Campati
Eletttricista	N. Santi Amantini
Aiuto operatore	Gianluca Sanseverino
Assistente operatore	Valerio Coccoli
Colorist	Fabrizio Conti
Durata	73'
Ufficio Stampa	REGGI&SPIZZICHINO Communication

SINOSI

Esiste un bed & breakfast dove ogni camera è una città del mondo. Una volta scelta la camera-città dove si vuole andare, si vivrà nel rispettivo fuso orario. Si tratta di un corso preparatorio per relazioni a distanza. Apparentemente.

NOTE DI REGIA

Partendo da un budget di poche migliaia di euro, ho formato una troupe di poche persone molto qualificate (tra cui ex allievi del Centro Sperimentale). Abbiamo girato in 8 giorni, e questo è stato possibile anche grazie alla bravura degli attori (Lucrezia Guidone veniva dall'esperienza con Luca Ronconi e Francesco Bruni per il suo secondo film *Noi4*, Giovanni Anzaldo aveva già lavorato con Virzì ne *Il Capitale Umano*, Marco Cassini veniva dalla serie internazionale *I Borgia*, Elena Arvigo aveva una grande esperienza in teatro e aveva recitato accanto a Julia Roberts e Ben Gazzara). Quando hai a disposizione un piccolo budget e una sola location, puntare sulla scrittura e le performance degli attori è fondamentale. La scelta dell'unità di luogo non è stata un'imposizione, comunque, perché da anni volevo girare un film ambientato in un luogo unico, in cui personaggi molto diversi tra di loro venissero a contatto, perché la ristrettezza di un ambiente aumenta le possibilità di conflitto tra personalità differenti. Ho unito tutto questo alla mia passione per certi temi antropologici (in particolare alcune civiltà matrilineari esistite e tuttora esistenti) e il risultato è stato questo film.

[Andrea Di Iorio]

FESTIVAL E PREMI

Anteprima internazionale presso la settima edizione del New York City Independent Film Festival

Premi per il MIGLIOR LUNGOMETRAGGIO e per la MIGLIORE ATTRICE (Lucrezia Guidone) al Fano Film Festival

Premio per la MIGLIORE ATTRICE (Lucrezia Guidone) al Melbourne Indie Film Festival e Nomination per la Migliore sceneggiatura e per il Miglior Attore Protagonista (Marco Cassini)