

Simonfilm e Lupin Film

presentano:

# OMBRE DELLA SERA

di **Valentina Esposito**

**con detenuti in misura alternativa ed ex detenuti**

con l'amichevole partecipazione di

**Pippo Delbono**

\*\*\*\*\*

- \* Candidato - Nastri D'Argento 2017 - sezione Docufilm
- \* Menzione Speciale - Bafici Film Festival di Buenos Aires

## **Presentato**

- \*Sofia International Film Festival (Fuori Concorso)
- \*RIFF - Rome Independent Film Festival
- \*Cairo International Women Film Festival
- \*Senato della Repubblica - Commissione Diritti Umani

\*\*\*\*\*

**DURATA: 84'**

**DISTRIBUZIONE: Simonfilm / Lupin Film**

## **Ufficio stampa**

REGGI&SPIZZICHINO Communication

info@reggiespizzichino.com

www.reggiespizzichino.com

Maya Reggi 347.6879999 - Raffaella Spizzichino 338.8800199

## CAST ARTISTICO

Romolo Napolitano

Giancarlo Porcacchia

Sandro Verzili

Matteo Cateni

Alessandro Bernardini

con l'amichevole partecipazione di  
Pippo Delbono

## CAST TECNICO

Regia, soggetto e sceneggiatura

Valentina Esposito

Montaggio

Christian Lombardi

Fotografia

Luca Nervegna

Operatore di macchina

Andrea Grossi

Musiche originali

Luca Novelli

Montaggio del suono

Claudio Marani per DGMedia

Fonici

Michelangelo Marchese

e

Bruno Glisbergh

Produttori

Maurizio Albano per Simonfilm

e

Riccardo Neri per Lupin Film

Produttrice associata

Valentina Esposito

Durata

84'

Ufficio Stampa

REGGI&SPIZZICHINO Communication

Realizzato con il patrocinio del Ministero della Giustizia, del Consiglio Regionale del Lazio, riconosciuto di interesse culturale dal Mibact Direzione Cinema, sostenuto dal Fondo Cinema e Audiovisivo della Regione Lazio

### **Si ringraziano per la collaborazione:**

la Direzione della C.C. Roma Rebibbia N.C.; l'Amministrazione Penitenziaria, il Tribunale di Sorveglianza di Roma; l'U.E.P.E. (Ufficio di Esecuzione Penale Esterna) di Roma; F.A.C.T (Fort Apache Cinema Teatro)

## **SINOSSI**

Storie intrecciate di detenuti ed ex-detenuti attraverso i complessi e sconosciuti labirinti della libertà. Uomini condannati ed afflitti, nel tentativo di espiare le proprie colpe e di ricostruire le proprie vite. Interpretato da detenuti in misura alternativa e da ex detenuti attori del Carcere di Rebibbia (oggi attori della compagnia Fort Apache), trae ispirazione dalla biografia dei protagonisti e delle loro famiglie per svelare allo spettatore l'aspetto più intimo e delicato del percorso di reinserimento che intraprendono i "liberanti" tornando nel mondo esterno dopo anni di lontananza. Il film, che vede l'amichevole partecipazione di **Pippo Delbono**, è stato candidato ai Nastri D'Argento 2017 nella sezione Docufilm, ha ottenuto la Menzione Speciale al Bafici Film Festival di Buenos Aires e partecipato al Sofia International Film Festival (Fuori Concorso), al RIFF - Rome Independent Film Festival, al Cairo International Women Film Festival e presso il Senato della Repubblica, in una serata istituzionale presieduta dal Senatore Luigi Manconi, Presidente della Commissione Diritti Umani.

## **NOTE DI REGIA**

*Ombre della sera* è un film sul ritorno: il ritorno a casa e agli affetti dopo anni di lontananza e separazione. Ispirato alla vita reale dei protagonisti e delle loro famiglie, il film si muove con discrezione tra la verità e la ricostruzione cinematografica per raccontare la condizione emotiva di chi è condannato per sempre a vivere tra la vita dentro e quella fuori dal carcere, tra le ombre del passato e il bisogno disperato di ritrovarsi nel presente. Su tutti grava il peso di una condanna eterna, la consapevolezza della sofferenza inflitta ai propri cari, un senso di colpa nei confronti dei figli che nessuna pena, per quanto lunga, sarà mai in grado di espiare.

[Valentina Esposito]

## **LA REGISTA – VALENTINA ESPOSITO**

Nata a Roma nel 1975, autrice e regista, dal 1995 al 2016 lavora presso il Centro Studi Enrico Maria Salerno svolgendo attività di promozione culturale e produzione teatrale a livello nazionale ed europeo, con particolare attenzione alle problematiche sociali. Nel 2003 Valentina ha iniziato la sua attività teatrale all'interno del Carcere di Rebibbia N.C. a Roma, promuovendo molteplici progetti e collaborazioni pluriennali con i Teatri Quirino e Argentina di Roma riguardanti esperienze di "Teatro Sociale" e inserimento lavorativo di ex detenuti nel sistema teatrale italiano. Come autrice e regista Valentina ha curato e diretto varie rappresentazioni teatrali con i detenuti del Reparto G8 Lunghe Pene Reclusione tra le quali "Viaggio all'isola di Sakhalin", "Exodus",

“Fitzcarraldo”, “La Festa” e molti altri.

Tra il 2011 e il 2012 Valentina è responsabile organizzativo della parte teatrale del film “Cesare deve morire”, film diretto da Paolo e Vittorio Taviani, vincitore dell’Orso d’Oro a Berlino e di 5 David di Donatello. Nel 2013 ha fondato FACT – Fort Apache Cinema Teatro con i detenuti in misura alternativa e gli ex detenuti del Carcere di Rebibbia N.C. - laboratorio di formazione teatrale permanente esterno al Carcere. Insegna Teatro nel Sociale presso La Sapienza Università di Roma. *Ombre della Sera* è il suo debutto alla regia cinematografica.

## **PRODUZIONE SIMONFILM**

Società srl fondata da Maurizio Albano, veterinario con la passione per il cinema, nel 2003, iscritta all’elenco del Ministero dei beni culturali . Nel 2004 coproduce al 50% con International Pictures il lungometraggio “Mi cadono le braccia” con Bruno Solo, Barbara Schuls, Vanessa Gravina. Diritti d’antenna ceduti alla Rai, distribuito in tutta Europa. Nel 2005 è in produzione associata per il documentario su Gian Maria Volontè di Alejandro de La Fuente per Atacama film, distribuito da Lucky Red. Nel 2007 presenta, alla Festa del cinema di Roma , il film fuori concorso “The Adventures of Greyfriars Bobby”, di John Henderson. Nel 2009 produce il documentario “Le meraviglie del lago di Bolsena” . Nel 2010 coproduce al 50% con Incitatus Entertainment, il film horror “La notte degli zombies”, distribuito in Bulgaria. Nel 2010 partecipa, con una quota del 10%, alla produzione del film “La voce” , di Augusto Zucchi, finanziato dal Ministero dei beni culturali e interpretato da Rocco Papaleo. Nel 2011 produce il documentario sceneggiato “Un lago....divino” con il patrocinio e la sovvenzione della Regione Lazio.

## **IL PRODUTTORE LUPIN FILM - RICCARDO NERI**

Inizia la propria attività nell’industria cinematografica e audiovisiva nel 1989, ricoprendo tutti i ruoli nel reparto produzione fino a diventare, nel corso degli anni, line producer, executive producer e producer. Nel 1996, in qualità di location manager, vive la prima esperienza nel cinema internazionale con il film “Ritratto di signora” di Jane Campion. Successivamente le esperienze più significative lo vedranno impegnato in produzioni italiane ed internazionali di alto livello quali “Kundun” (1997) di Martin Scorsese, “La leggenda del pianista sull’oceano” (1998) di Giuseppe Tornatore, “Harem Soiree” (1999) di Ferzan Ozpetek, “Gangs of New York”(2002) ancora di Martin Scorsese, e “The Bourne Supremacy”(2004) di Paul Greengrass. Nel 2006 ricopre il ruolo di executive producer nel film “The Listening” di Giacomo Martelli e successivamente anche nei film “Mary” (2006) di Abel Ferrara, “L’imbroglio nel lenzuolo” (2009) di Alfonso Arau e “Third person” ( 2012) di Paul Haggis. Nel 2005 fonda la Lupin

Film, casa di produzione indipendente con cui produce progetti italiani che si rivolgono ad un pubblico internazionale. Nel corso degli anni, oltre a diversi cortometraggi, produce “Nero Bifamiliare” (2007), esordio alla regia di Federico Zampaglione dei Tiromancino e, particolarmente attento e sensibile alle tematiche sociali, produce i documentari di denuncia “H.O.T. – Human Organ Traffic” (2009) e “A mao e a luva” (2010), selezionati entrambi al Festival di Roma. La sua più recente produzione è il film “The Elevator” (2013) di Massimo Coglitore, attualmente in fase di distribuzione.