



*presenta*

# Love is in the air

## Turbolenze d'amore

un film di

Alexandre Castagnetti



con

Ludivine Sagnier e Nicolas Bedos

**USCITA: 27 AGOSTO 2015**

**Ufficio Stampa:**

REGGI&SPIZZICHINO Communication

[info@reggiespizzichino.com](mailto:info@reggiespizzichino.com)

[www.reggiespizzichino.com](http://www.reggiespizzichino.com)

Tel. +39 06 95583615

Maya Reggi +39 347 6879999 - Raffaella Spizzichino +39 338 8800199

## CAST TECNICO

REGIA	Alexandre CASTAGNETTI
AIUTO REGISTA	Dominique FURGE
SCENEGGIATURA ORIGINALE	Vincent ANGELL
SCENEGGIATURA	Natasha GOMES DE ALMEIDA
ADATTAMENTO DIALOGHI	Nirina RALANTO, Brigitte BEMOL, Julien SIMONET, Xavier NEMO, Alexandre CASTAGNETTI e Nicolas BEDOS
FOTOGRAFIA	Yannick RESSIGEAC
MONTAGGIO	Scott STEVENSON
SCENOGRAFIA	François EMMANUELLI
MUSICHE	Nicolas WAUQUIEZ e EYMOON
SUONO	Jean-Paul BERNARD
MONTAGGIO DEL SUONO	François FAYARD
COSTUMI	Emmanuelle YOUCHNOVSKI
TRUCCO	Cédric GERARD
CASTING	Martin ROUGIER
PRODUTTORI DELEGATI	Mathieu ROBINET & Julien RALANTO – Révérence, Catherine BOZORGAN – Manchester Films e Christine GOZLAN & David POIROT – Thelma Films
DIRETTORE DI PRODUZIONE	Yvon CRENN
UNA COPRODUZIONE	Révérence, Manchester Films, Thelma Films e Universal Pictures International France
IN ASSOCIAZIONE CON	Indéfilms, Kinology, Ventes Internationales e Kinology
DISTRIBUZIONE	NOMAD FILM DISTRIBUTION
DURATA	96'
UFFICIO STAMPA	REGGI&SPIZZICHINO Communication

## CAST ARTISTICO

Ludivine SAGNIER	Julie
Nicolas BEDOS	Antoine
Jonathan COHEN	Hugo
Arnaud DUCRET	Franck
Brigitte CATILLON	Claire
Jackie BERROYER	Arthur
Clémentine CÉLARIÉ	Marie
Michel VUILLERMOZ	Georges
Lila SALET	Stéphanie
Ina CASTAGNETTI	Aïssa
Sophie-Charlotte HUSSON	Nina

## IL FILM

Antoine, un casanova rubacuori che vive a New York è sul volo che lo riporta in Francia per un colloquio di lavoro. Si ritrova seduto accanto a Julie, sua ex fidanzata, una bionda francesina dal carattere scoppiettante. Si sono lasciati alcuni anni prima a causa di un malinteso. Da allora non si erano più visti e Julie ce l'ha ancora a morte con lui. Ma, seduti l'uno accanto all'altra per sette ore consecutive di viaggio, saranno costretti a parlarsi di nuovo...

### **Resteranno EX per sempre ?**

In questa commedia romantica, adattamento della sceneggiatura americana *Stand By Love*, dall'indubbio glamour tagliente quasi quanto un diamante, degno della migliore produzione americana Working Title, Ludivine Sagnier (*Swimming Pool, The Devil's Double*) e Nicolas Bedos (*Love Lasts Three Years, Populaire*) vi condurranno dalle risate alle lacrime in pochi secondi facendo sobbalzare il cuore in questa *turbolenza d'amore!*



## NOTE DI REGIA

Diverso tempo fa ho detto a Mathieu Robinet e Julien Ralanto che volevo girare una commedia romantica. Io in genere realizzo film che mi danno speranza – quando due persone sono fatte l’una per l’altra, voglio che il destino (o la magia del cinema) li aiuti a tornare insieme a qualsiasi costo ! Credo anche che nei film se fai lo sforzo di farti guidare dall’amore, ti renderà libero dalla tua ansia e vanità e non ci sarà motivo per farlo finire. Così, quando i produttori mi hanno chiesto di dirigere *Love Is In The Air*, ho accettato immediatamente! La sceneggiatura ricordava l’armonia dei classici hollywoodiani che amo molto (*Notting Hill*, *Il Diario di Bridget Jones*, *Scrivimi una canzone*, *50 volte il primo bacio*, etc) e ha come protagonista un Peter Pan che io alla tenera età di 36 anni posso capire bene come possa avere uno scollamento tra la vita reale alla finzione... Antoine è spaventato e non vuole prendere alcun tipo di impegno – non è in grado di avere una storia sentimentale, si diverte con i suoi vecchi amici e vuole sentirsi libero di essere se stesso. Il suo personaggio ha una stretta relazione con i 4 Peter Pan cresciuti di *Gli invincibili*, la serie che ho scritto e co-diretto per il canale Arte. Come per Julie: sono sicuro che le donne immediatamente vogliono relazionarsi con lei, una donna dolce e romantica le cui esperienze precedenti l’hanno convinta che le altre donne hanno ragione e che il Principe azzurro è solo un bugiardo e un truffatore

! Ma nel fondo del suo cuore sente quella piccola voce che le sussurra “Forse è lui quello giusto...” Più di tutto, il tema e le premesse del tema di *Love is in the air* mi hanno permesso di divertirmi nel modo di ripescare i ricordi del passato confrontandoli con i conflitti sentimentali – il tipo di relativismo che spesso fa sbocciare l’amore. Da quando la storia è raccontata dai protagonisti e filtrata attraverso i loro ricordi imparziali, è come se stessi vedendo una partita a scacchi tra Antoine e Julie al banco di un processo sotto l’attento scrutinio dei testimoni rappresentati dagli altri passeggeri in volo. Ufficialmente, l’esperienza è stata molto stimolante perché mi ha dato grande libertà di essere creativo come regista, giocando con il passato e il presente che si stravolgevano in modo che le ambientazioni diventassero il teatro di uno spazio mentale permettendo una composizione e illuminazione non convenzionale e divertente, insieme al tipo di connessioni fuori dalle norme che la memoria crea quando è guidata dallo stato psicologico in cui i protagonisti si trovano. Perciò, l’obiettivo era di realizzare un film che sembrasse appassionante più per i sensi che per l’intelligenza, campo che il cinema ha deciso di esplorare fin da Michel Gondry con *Se mi lasci ti cancello* – che tratta di un tema simile – e *Amacord* di Fellini, ad esempio. In termini di sonorità, volevo giocare con gli effetti e i toni mentre – e questo è il musicista in me che parla – componendo la playlist ideale per una storia d’amore – un processo particolarmente eccitante, ogni volta che coinvolge le hit del passato, aggiungendo delle gemme alla colonna sonora originale.

[Alexandre Castagnetti]





Nomad Film Distribution è una società indipendente fondata da Lydia Genchi nel 2009 per produrre e distribuire film, documentari e serie tv di qualità.

Si posiziona sul mercato come distributore e produttore rivolto al mercato internazionale, vedendo nello stesso l'avvenire del cinema, dando la precedenza al cinema italiano e internazionale di qualità, con un occhio attento alla commedia intelligente, divertente e di buongusto, che affronti temi sociali, sempre alla ricerca di nuovi progetti che abbiano un respiro europeo ed internazionale. Filo conduttore è sempre l'originalità e la qualità.

Molti dei film distribuiti dalla Nomad Film hanno ricevuto premi nei più prestigiosi festival internazionali, tra cui *Master Of The Universe*, vincitore del premio Best Documentary agli European Film Awards, *Walesa. L'Uomo della Speranza*, del maestro Wajda presentato fuori concorso al 70esimo festival del cinema di Venezia, *La Quinta Stagione*, Premio Speciale della Giuria e Fipresci al Festival di Valladolid 2012, *Babycall*, Premio Marc'Aurelio come Miglior Interprete a Noomi Rapace al Festival di Roma 2011, *Tournée*, Premio alla Regia al Festival di Cannes 2010, *Il Primo Bacio*, Premio César Miglior Opera Prima 2010, *Panico al Villaggio*, Platinum Grand Prize al Future Film Festival di Bologna 2010.

Parallelamente, Nomad Film svolge un'attività di produzione di progetti indipendenti e di valenza socio - culturale, tra cui la commedia sociale *Dodici Minuti* e il film documentario *A Pugni Chiusi*, sulla vita controversa dell'attore Lou Castel in coproduzione con Inthel Film (casa di produzione dei film *Come il Vento e Riparo*) e *I Sentieri del Mondo*, un programma di 12 documentari mandati in onda su Geo & Geo su RaiDue. Inoltre, Nomad Film si occupa di selezione e vendita di programmi televisivi, che spaziano da serie di animazione (come *Planetes*, *Atout 5*, *La famiglia Passiflora* e *Panico al villaggio*) a tv movies.

Nel 2013 la Nomad Film apre una filiale per produrre, co-produrre e distribuire film, documentari e serie tv di qualità anche in Francia. Primo progetto è il documentario *A Pugni Chiusi* di Pierpaolo De Sanctis sull'attore feticcio di Marco Bellocchio.

Nomad, infine, sta inoltre realizzando un programma di distribuzione di film indipendenti italiani in Francia e di film francesi in Italia in un regime di reciprocità.

## **PROSSIME USCITE**

<i>Love is in the air</i>	di Alexandre Castagnetti	NEW ACQUISITION
<i>My Summer In Provence</i>	di Rose Bosch	NEW ACQUISITION

## **CATALOGO**

<i>The Fighters (Les Combattants)</i>	di Thomas Cailley
<i>Master of the Universe</i>	di Marc Bauder
<i>Walesa. L'uomo della speranza</i>	di Andrzej Wajda
<i>Il monaco</i>	di Dominik Moll
<i>Il superstite</i>	di Paul Wright
<i>Viramundo</i>	di Pierre-Yves Borgeaud
<i>La quinta stagione</i>	di Peter Brosens e Jessica Woodworth
<i>Captive</i>	di Brillante Ma. Mendoza
<i>Babycall</i>	di Pål Sletaune
<i>Adorabili amiche</i>	di Benoit Pétré
<i>Il primo bacio</i>	di Riad Sattouf
<i>Isola 10</i>	di Miguel Littin
<i>Tournée</i>	di Mathieu Amalric
<i>Panico al villaggio</i>	di Stephan Aubier e Vincent Patar
<i>La prima stella</i>	di Lucien Jean-Baptiste

### **NOMAD FILM DISTRIBUTION**

tel. +39 06.64420276

Via Ostiense 81/A - 00154 Roma (ITA)

[www.nomadfilm.it](http://www.nomadfilm.it)

info@nomadfilm.it