



*CARLO MONNI*

# Come un grillo nell'uragano

di Romeo e Valentino Conte

Il ritratto di Carlo Monni, Poeta Contadino: attore,  
uomo libero, capace di trasformare la vita in teatro  
e poesia.

# Sinossi

Carlo Monni, attore, poeta e uomo di teatro, è stato prima di tutto un figlio della terra. Nato a Campi Bisenzio nel 1943 da una famiglia contadina, ha attraversato cinema, televisione e palcoscenico senza mai separarsi dalle proprie radici. Il documentario lo racconta come “Poeta Contadino”: capace di passare dalla quotidianità ai versi di Dante e Dino Campana, dall’ironia ruvida alla delicatezza, dalla convivialità alla scena. Dalla campagna toscana all’incontro con Donato Sannini e Roberto Benigni, fino al cinema che lo rese un volto amatissimo, il film ricostruisce il suo percorso attraverso testimonianze, repertorio e le sue stesse parole. Burbero, romantico, generoso e imprevedibile, Monni trasformava gesti, incontri e amicizie in rappresentazione. Ne emerge il ritratto di un artista libero e popolare, capace di trasformare la propria terra in racconto e poesia.



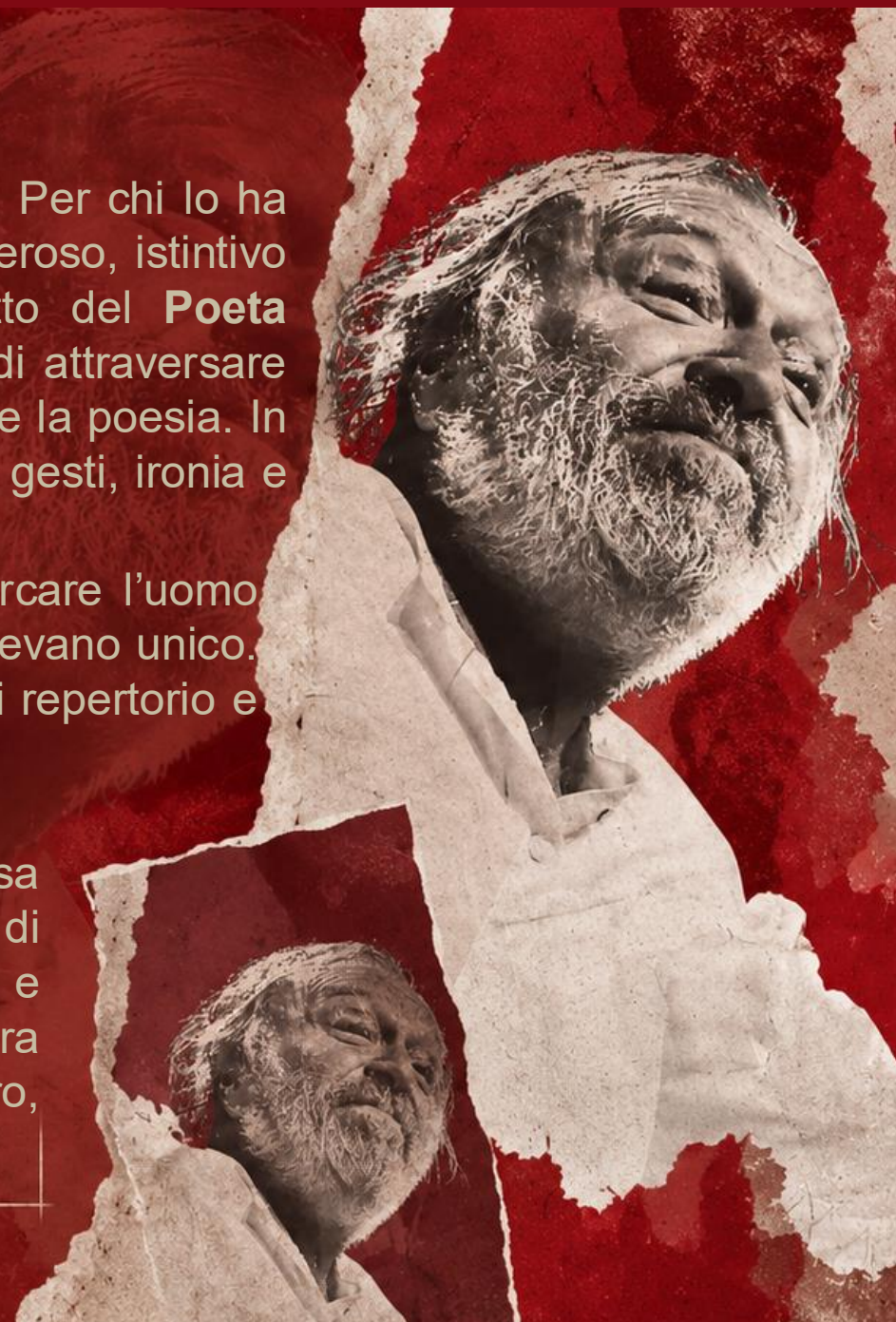
# Note di Regia



Raccontare Carlo Monni significa non rinchiuderlo in una definizione. Per chi lo ha conosciuto è stato molte cose: burbero e romantico, irriverente e generoso, istintivo e profondamente sensibile. Da questa molteplicità nasce il ritratto del **Poeta Contadino**: un uomo legato alla terra e alle proprie origini, capace di attraversare con naturalezza Dante, Dino Campana, il teatro, il cinema, la musica e la poesia. In lui non esisteva una vera separazione tra palcoscenico e vita: parole, gesti, ironia e convivialità potevano trasformare ogni incontro in un racconto inatteso.

Il documentario non vuole celebrare soltanto la sua carriera, ma cercare l'uomo dietro l'attore, con tutte le contraddizioni e le sfaccettature che lo rendevano unico. Le testimonianze di familiari, amici e artisti dialogano con immagini di repertorio e con le parole dello stesso Carlo, componendo un ritratto libero, vitale e mai solenne.

*Carlo Monni – Come un Grillo nell'Uragano* nasce dalla regia condivisa di Romeo e Valentino Conte, padre e figlio. Dopo la scomparsa di Romeo, completare il film ha significato per Valentino custodire e proseguire il lavoro iniziato insieme. Ne emerge anche un dialogo tra generazioni, unite dal desiderio di restituire Carlo come un uomo libero, semplice e autentico, capace di trasformare la propria vita in poesia.





## Scheda tecnica

Regia: **Romeo e Valentino Conte**

Soggetto e sceneggiatura: **Romeo Conte**

Produzione: **Ass. Cult Visione, New Solid, Filmarea e Fairplay**

Dop: Jacopo Bucciantini

Montaggio: Valentino Conte, Patrizia Gioffredi

Musiche: Massimo Martellotta

Durata: 77 minuti

Paese: Italia

Lingua originale: italiano

# Biografia



**Romeo Conte** ha costruito il proprio percorso a partire dal mondo della moda e dello spettacolo, lavorando per molti anni alla regia di sfilate, eventi e produzioni visive in Italia e all'estero, per poi dedicarsi in modo sempre più diretto al cinema e al documentario. Nel 1997 presenta *La crepa* alla 54<sup>a</sup> Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia nell'ambito del progetto *I corti italiani*. Negli anni successivi firma altri lavori cinematografici e documentari, tra cui *Via col Vento*, *Il Calabrone*,

*Tarantrance* e *Fuecu e Cirasi*. Parallelamente all'attività di regista, ha avuto un ruolo importante nella promozione della cultura cinematografica, ideando e dirigendo festival e spazi di incontro dedicati al cinema e ai suoi autori.

**Valentino Conte** cresce all'interno di questa cultura del set, tra cinema, moda e fotografia, sviluppando la propria formazione attraverso l'esperienza diretta come operatore, montatore e nella post-produzione. Il suo lavoro attraversa progetti narrativi, documentari e commissionati, muovendosi tra osservazione e messa in scena, realtà e costruzione. Considera ripresa, ritmo, spazio, musica e post-produzione come parti di

uno stesso processo creativo e porta avanti una ricerca visiva attenta alla relazione tra immagine, atmosfera ed emozione. Ha diretto la serie documentaristica *Fashional Geographic*, costruita intorno all'incontro tra paesaggio, persone, cultura e racconto visivo.

## Romeo e Valentino Conte



# contatti



Produzione:

Matteo Cichero

+ 39 347 6245696

[matteo@fairplaymovies.com](mailto:matteo@fairplaymovies.com)

Regia:

Valentino Conte

+ 39 328 2021197

[valentino@newsolid.net](mailto:valentino@newsolid.net)

Ufficio stampa:

**REGGI&SPIZZICHINO**

Communication

[info@reggiespizzichino.com](mailto:info@reggiespizzichino.com)

Maya Reggi [+ 39 347 6879999](tel:+393476879999)

Raffaella Spizzichino [+ 39 338 8800199](tel:+393388800199)

Carlo Dutto [+ 39 348 0646089](tel:+393480646089)