

Gli esami non finiscono mai!



“DIARIO DI CLASSE” docu-soap

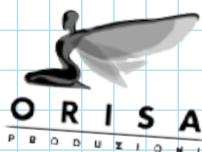
Orisa Produzioni Srl

Via Marsilio Ficino, 5 - 00136 Roma

Tel. +39 06 39750996-64

Fax. +39 06 39889715

info@orisa.it



Produzione: *ORISA Produzioni Srl
Discovery Communications Europe Ltd
in collaborazione con Rai 3*

Prodotto da: *Cristiano Bortone*

Regia: *Sara Mulattieri*

Produttore Esecutivo: *Daniela Porto*

Autore: *Annalaura Ciervo*

Montaggio: *Alessandro Cerquetti*

Suono: *Ignazio Vellucci*

Periodo di riprese: *Ottobre 2007 - Luglio 2008*

Puntate: *2 x 1 hr*

Messa in onda:

Discovery Real Time:
*- in prima tv su Discovery Real Time (SKY canale 118) mercoledì 14 maggio alle ore 22
(in replica mercoledì 21 maggio alle ore 21)
- nuovamente in onda da settembre 2008 con una terza puntata epilogo*

Rai 3:
- giugno 2008

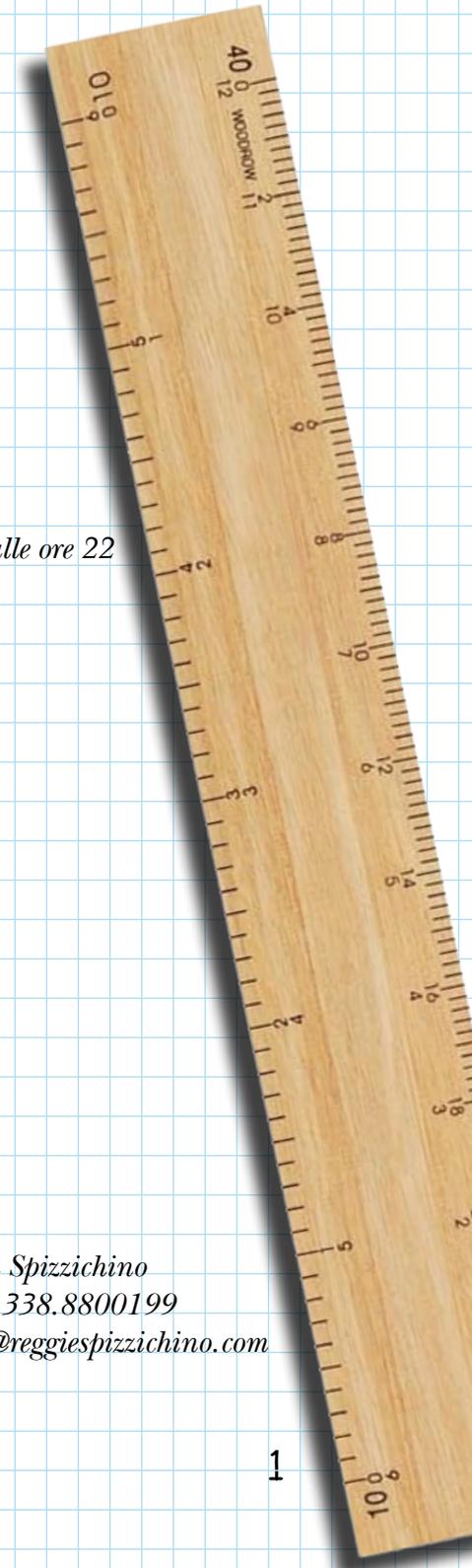
Ufficio stampa: *Ufficio comunicazione-stampa Raitre
homepageraitre@rai.it
Tel. 06.36864988*

*Discovery Networks Europe
Agenzia PR Burson Marsteller
Lucia Giaculli: lucia.giaculli@bm.com
Silvia Ubiali: silvia.ubiali@bm.com
Tel. 02.72143.1*

*Orisa Produzioni
Reggi & Spizzichino Communication
Maya Reggi
cell. +39.347.6879999
maya@reggiespizzichino.com* *Raffaella Spizzichino
cell. +39.338.8800199
raffaella@reggiespizzichino.com*



*“con il patrocinio della Provincia di Roma e il sostegno
dell’Assessorato
alle Politiche scolastiche e alle Politiche culturali.”*



Il progetto

Spesso i ragazzi vengono ritratti dalla televisione o dal cinema in modo superficiale, seguendo stereotipi che non corrispondono alla realtà.

Ma chi sono realmente gli adolescenti di questo nuovo millennio?

Per scoprirlo ci rivolgiamo direttamente a loro, rendendoli i protagonisti nella vita di tutti i giorni.

E' l'ultimo anno di scuola, la vigilia di una nuova vita, quella da adulti.

Che cosa gli verrà offerto una volta che saranno fuori? Che ne sarà di loro? Come vivono i problemi che si trovano ad affrontare oggi e come si preparano per quelli di domani?

Realizzeranno i propri sogni? Una cosa è certa: non sono l'entusiasmo e la speranza che gli mancano e, in qualche modo, sentono che ce la faranno.

Ma dall'altra parte ci sono i rispettivi genitori. Anche per loro si tratta di una sfida: capire i loro figli e riuscire a traghettarli verso la maturità. Riuscire a trovare un modo di comunicare, superando il conflitto istintivo che spesso è necessario per "prendere il volo".

Tra primi amori e i-pod, tra paure e sogni, delusioni e timore di sbagliare, seguiamo questi ragazzi durante tutto il loro ultimo anno di scuola.

Per la prima volta non li vediamo nella cornice litigiosa di uno studio televisivo ma attraverso lo sguardo di una docu-fiction. Ascoltiamo le voci vere di tutti i protagonisti e li seguiamo fin nelle loro case e nei loro luoghi preferiti.

L'obiettivo è cercare di raccontare un ritratto vero di chi sono, con il taglio sincero di un documentario seriale. In ogni episodio sono privilegiate le storie di alcuni ragazzi che fanno da filo conduttore e ai quali gli spettatori si affezioneranno riconoscendone il carattere e la personalità.

Fa ovviamente da colonna sonora la musica di oggi, contribuendo alla creazione dell'affresco di una generazione. E proprio per il ruolo di rilievo che occupa la musica, è stato lanciato da Banana Records 2.0 un concorso destinato a musicisti emergenti per la colonna sonora di Diario di classe. Anche la musica sarà, quindi, uno specchio del mondo giovanile e parlerà con il loro linguaggio.



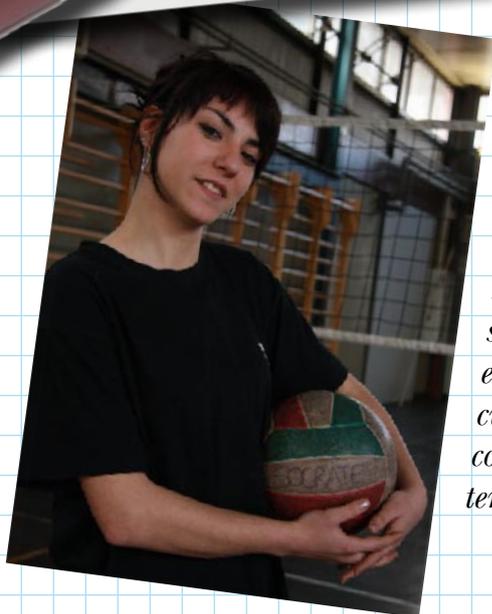
CATERINA

“La convivenza con mia madre ormai è impossibile! Lo studio è il suo unico argomento di conversazione! Per questo ho deciso di cercare un posto per andare a vivere da sola! Giulia e Pierfra mi hanno accompagnato in giro per case... certo quanto costano e che gente assurda che si trova! E come se non bastasse mia madre ha scoperto il giornale di annunci ed è scoppiata una tragedia... abbiamo litigato e io me ne sono andata via di casa! Per ora ho trovato rifugio da Giulia, poi si vedrà, ma una cosa è certa: a casa non ci torno!”



GIULIA "ROUGE" & MARCO

“Io e Marco stiamo insieme da tre anni. Me l’ha presentato mio padre che insegna pianoforte. Ci vogliamo bene. Abbiamo gli stessi interessi. Io pensavo di conoscerlo bene... e invece mi sbagliavo! Per il saggio di fine anno avevamo deciso di suonare un pezzo a quattro mani... a me sembrava che le cose andassero bene, ma ecco che un bel giorno mi dice che non se la sente più di suonare con me perché ha paura di non essere all’altezza e fare una brutta figura!! Lì per lì mi ha deluso tantissimo, ho pensato fosse un fafone. Ma poi è stato mio padre a farmi scoprire che in realtà lui l’ha fatto solo perché mi vuole bene...”



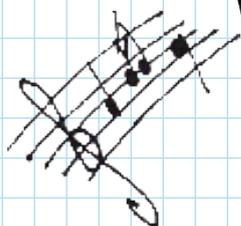
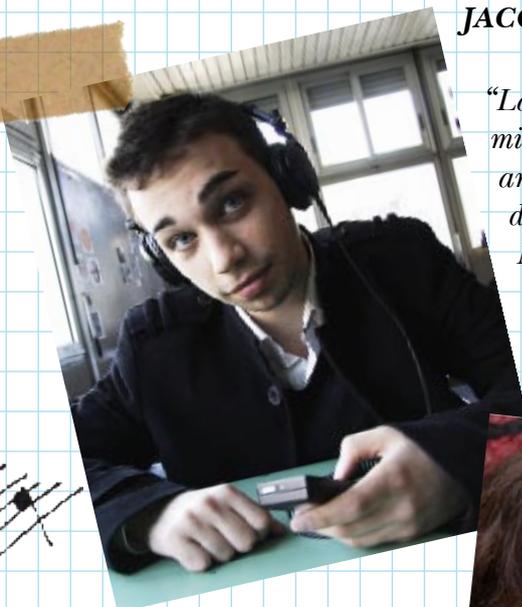
GIULIA "IL CAPITANO"

“E anche quest’anno siamo la peggiore squadra del torneo di pallavolo della scuola!! Siccome mi sono stufata di essere il capitano di una squadra contro cui vincono tutti, ho convinto i miei compagni a fare allenamenti più intensi! Obiettivo? Vincere almeno 1 set!”

**W
V
I
I
A**

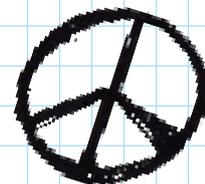
JACOPO

“La mia grande passione è la musica elettronica e mi piacerebbe un sacco fare il deejay! Sto prendendo anche alcune lezioni private di tastiera e cercando di mettere insieme un’attrezzatura professionale. Ma mia madre mi fa storie per i soldi... dice che costano troppo! Ma è quello che mi serve per il mio hobby, e poi una macchina... a me non sembra chiedere tanto! Però forse le cose bisogna conquistarsele...”



GRETA E FEDERICA

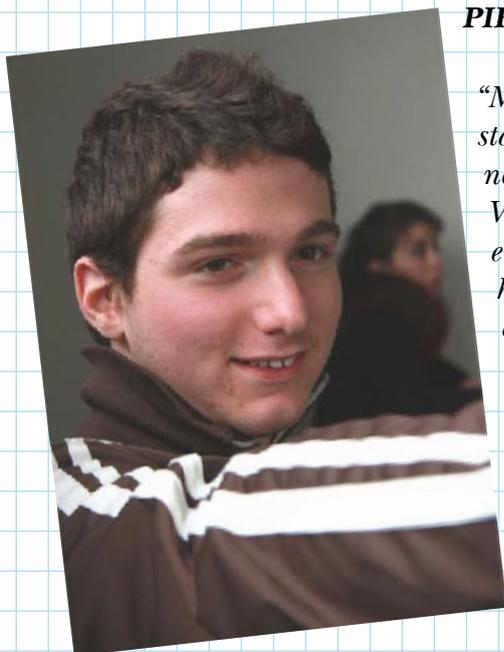
“E anche quest’anno io e Federica ci siamo prese l’impegno di raccogliere a scuola i fondi da destinare alle adozioni a distanza. Abbiamo appeso all’entrata della scuola un cartellone che, “ovviamente”, non ha letto nessuno. Abbiamo scritto un bell’articolo informativo sulla Cicuta, il giornalino della scuola... ma nessuno si interessa ai problemi del mondo! Allora abbiamo deciso che a mali estremi... per raccogliere i soldi organizzeremo una merenda auto-gestita. Quando si tratta di mangiare sono tutti interessati e, in questo modo, non abbandoneremo i nostri bambini!”



VALERIA

“Io ho sempre sognato di fare l’attrice: per questo, con la mia amica Giulia, abbiamo deciso di realizzare un cortometraggio e di partecipare ad un Festival di corti. Ho chiesto a mio padre di aiutarmi nel montaggio e nelle riprese, ma quando è stato il momento di chiedere una mano ai nostri compagni di classe, allora tutti si sono tirati indietro. Ora mi toccherà trovare qualcun altro... per fortuna ho conosciuto due ragazzi di un’altra scuola che sono disponibili. Mio Dio! Uno poi è di un bello!”



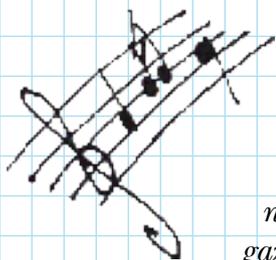


PIER FRANCESCO

“Mi ha fatto piacere aiutare Caterina a cercare una stanza visto che ha deciso di andare a vivere da sola e non sapeva nemmeno da dove cominciare, ma quando Valeria mi ha chiesto di aiutarla per un cortometraggio e non sapeva nemmeno di che cosa stesse parlando, mi ha fatto proprio innervosire!! Mica ho tempo da perdere io! Devo essere sincero però: le ho risposto parecchio male ed è per questo che poi ho deciso di farmi perdonare presentandole due ragazzi di un altro Liceo, Michelangelo e Luca. E li ho anche accompagnati al primo giorno di riprese ...”

KINE

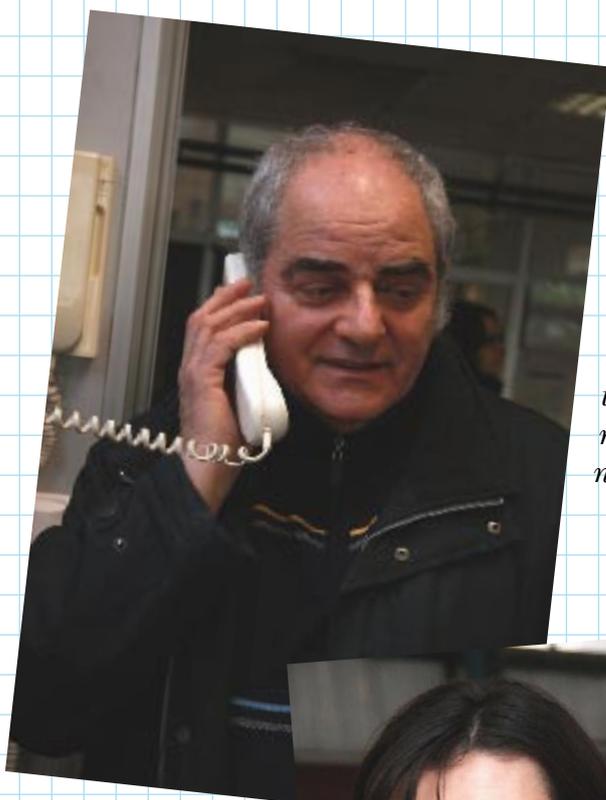
“Quando il maestro di coro mi ha detto che non sono ancora pronta per cantare nel Musica Nova, assieme ai professionisti, mi sono sentita come se i 5 anni di impegno nel coro Juniores non valessero niente per lui!! Ora dico a me stessa che tanto vale lasciare la musica... In fondo tra gli esami di maturità, la patente e tutto il resto... ma i miei amici e mio padre mi faranno capire quanto sia importante nella vita non lasciarsi buttare giù e lottare per conquistare i propri sogni!”



MICHELANGELO

“Sono membro onorario del “Club dei Verginelli” ... scusate chi l’ha detto che solo le ragazze possono riunirsi e spettegolare di tutto e tutti? Anche noi ragazzi ne abbiamo il diritto, no? Certo questo significa, a volte, essere vittima di qualche scherzo crudele! Tipo quando mi è capitato di uscire con una ragazza - la mia prima! - e mi è arrivata la telefonata dell’ex fidanzato geloso che minaccia di ammazzarmi! L’ho riportata di corsa a casa. Gli altri hanno aspettato qualche giorno prima di confessarmi che erano stati loro!”





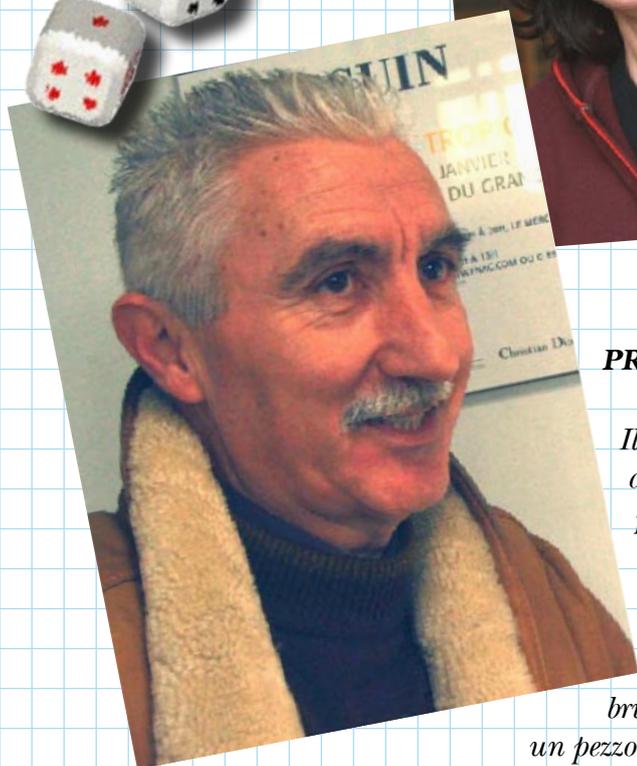
NUNZIO

Nunzio è il custode del liceo. Ama profondamente il suo lavoro. Per lui il "Socrate" è come una casa. Addirittura la domenica preferisce rimanere a scuola a tagliare il prato e a fare qualche lavoretto, che uscire per una passeggiata con la moglie. Ci vuole bene tutti. Se fosse per lui non andrebbe mai in pensione.



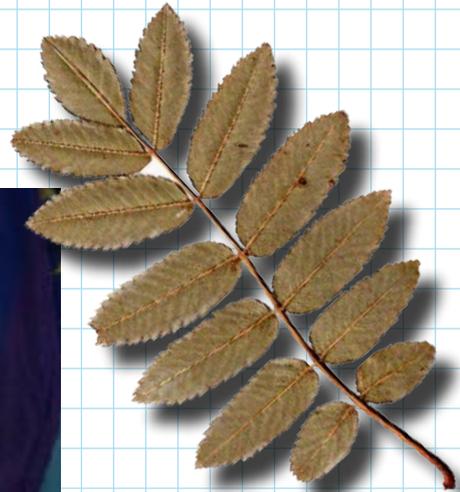
PROF.SSA ACERBI

La Professoressa Acerbi è la nostra insegnante di Educazione Fisica... poverina! Ha preso a cuore il nostro caso di "perdenti cronici" al torneo di pallavolo e cerca sempre di darci buoni consigli per farci giocare meglio! E' una parola!



PROF. CASTELLANI

Il prof. Castellani oltre ad essere il vicepresidente del "Socrate", è anche il nostro professore di latino e greco. Una sua nota caratteristica è quella di lanciare i dadi per decidere chi sarà interrogato così è la sorte che decide per noi! I suoi modi, a volte, potrebbero sembrare un po' bruschi, ma in realtà noi sappiamo che è un pezzo di pane e ci vuole bene oltre ad essere un ottimo professore!



PRESIDE

La Preside è stata per tanti anni anche insegnante di latino e greco al "Socrate" ed è forse proprio per questo che sembra tenerci così tanto alla nostra scuola... Classi che mancano, problemi con i nuovi bidelli, l'occupazione... certo che di grane ne ha anche lei! Forse è proprio per merito suo che questa scuola è diventata per noi studenti un punto di riferimento sicuro che, in fondo, ci spiace dover lasciare.

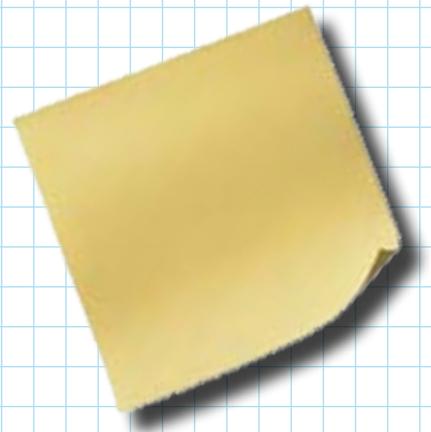




Sara Mulattieri - la regista

Nasce nel 1980. Nel 2001 frequenta, presso la N.U.C.T. (Nuova Università del Cinema e della Televisione), il corso di Regia Cinematografica e nel 2002 porta a termine il corso di Operatore Televisivo presso il C.S.T. (Centro Sperimentale Televisivo).

*Inizia la sua carriera con lavori di taglio documentaristico e di inchiesta sociale con **Ricomincio da qui**, **Matrix** e **Agli antipodi del Burqa** ma è nel campo della docu-soap che approfondisce la sua esperienza professionale ricoprendo il ruolo di filmmaker per due serie di **Reparto Maternità**, **Primo Figlio** e **Sos Tata**.*



La Produzione

ORISA PRODUZIONI, la società di produzione audiovisiva fondata nel 1998 da **Cristiano Bortone**, nel corso degli anni si è fatta notare per dinamismo fra le società di produzione indipendente, distinguendosi per una sensibilità particolare verso i linguaggi delle giovani generazioni e lo sviluppo di progetti innovativi.

Tra le sue produzioni più recenti ricordiamo film come **Saimir** di **Francesco Munzi** (2005) (distr. Istituto Luce), **Menzione speciale** alla 61° Mostra del cinema di Venezia, presentato in concorso **Kinderfilmfest** al Festival Internazionale del cinema di Berlino 2005, vincitore del **Nastro d'argento** come **Migliore Opera prima** e candidato come **Migliore opera prima** al **David di Donatello**; Sono **Positivo** di **Cristiano Bortone**, (2000) (distr. Cecchi Gori Group) film ufficiale del **World gay pride**, **L'erba proibita** (2001) (distr. Lucky Red) controverso affresco sul mondo della marijuana, documentari come **La notte di Toto'** (2003) di **Guido Votano** premiato come **Miglior documentario italiano** al Festival di Torino, cortometraggi come **Aria** (2005) di **Claudio Noce**, vincitore del **David di Donatello 2005** o **La stretta di mano** di **Davide Marengo** (2003) **Menzione speciale ai Nastri d'Argento**, e programmi televisivi come **Ritratti d'autore (Tele+)** **A noi piace corto (Studio Universal)**, **Italia Amore Mio (Rai 3)** o **Skylab (Sky)**..

La società è membra della **European Film Academy**, **European producers Club** e **Atelier du cinema europeen**.

L'ultima opera che la società ha distribuito è stato il lungometraggio di **Cristiano Bortone** dal titolo **Rosso come il cielo** presentato come **Evento Speciale Unicef** alla Festa del cinema di Roma e vincitore del **David Giovani 2007**, del premio per il **Miglior Film** al **San Paolo International Film Festival**, al **Cinekid di Amsterdam**, all'**Hamburg International Film Festival**, al **Youth Film Festival di Montreal**, **Tel Aviv Children Film Festival**, e molti altri festival internazionali.

