

# RENDEZ-VOUS

NUOVO  
CINEMA FRANCESE



*En plein air*

**1 | 6 luglio 2020 Roma**

**INSTITUT  
FRANÇAIS**  
ITALIA

## Roubaix, une lumière

### Roubaix, una luce

di Arnaud Desplechin  
Francia, 2019 • 119'



## Sibyl

di Justine Triet  
Francia / Belgio, 2019 • 100'



## Papicha

### Non conosci Papicha

di Mounia Meddour  
Francia / Algeria, 2019 • 105'



**ARENA NUOVO SACHER**  
Largo Ascianghi, 1 Roma

**institutfrancais.it**  
**sacherfilm.eu**

**MERCOLEDÌ 1 LUGLIO - 21.30**  
**ARENA NUOVO SACHER**

Roschdy Zem e Antoine Reinartz sono il commissario Daoud e il giovane e inesperto agente Louis. Di servizio a Roubaix la notte di Natale, sono chiamati ad indagare sull'omicidio di una vecchia donna: le indiziate del delitto sono Claude (Léa Seydoux) e Marie (Sara Forestier), le due giovani vicine dell'anziana. Dallo sconvolgente documentario *Roubaix, commissariat central* di Mosco Boucault, Desplechin realizza un thriller sociale teso, febbrile e spirituale, che trascende le strutture di genere per esplorare gli abissi dell'essere umano.

**GIOVEDÌ 2 LUGLIO - 21.30**  
**ARENA NUOVO SACHER**

Dalla regista del film-rivelazione *La Bataille de Solferino* e della sorprendente commedia *Victoria*, una tragicommedia raffinata e provocante dedicata alle donne, interpretata dalla strepitosa coppia Virginie Efira e Adèle Exarchopoulos. La prima è Sibyl, una psicologa che ha abbandonato la scrittura per abbracciare la professione medica. La seconda è Margot, una giovane attrice disperata che contatta la psicoterapeuta invocando il suo aiuto. Ma si dà il caso che a Sibyl sia da poco tornata la voglia di scrivere: tra le due nasce così una sorta di transfert alla rovescia.

**VENERDÌ 3 LUGLIO - 21.30**  
**ARENA NUOVO SACHER**

Nell'Algeria degli anni Novanta, Nedjma studia francese all'università e sogna di diventare stilista, ma la sua vita è sconvolta da un'ondata di fondamentalismo religioso che fa precipitare il paese nel caos. Determinata a non arrendersi al nuovo regime, organizza con le compagne una sfilata dei suoi abiti, che diventerà il simbolo di un'indomita battaglia per la libertà. Il film d'esordio di Mounia Meddour, rivelazione del Festival di Cannes 2019, vincitore di due César, per la regia e la protagonista, Lyna Khoudri, ha registrato in Francia un successo di oltre 2 milioni di euro di incasso.

Tutti i film sono proiettati in versione originale con sottotitoli in italiano.  
In caso di pioggia le proiezioni si svolgeranno al chiuso. La manifestazione si svolge nel rispetto delle norme vigenti.

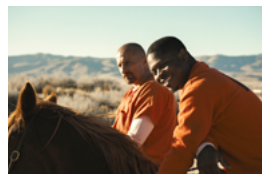
## Proxima

di Alice Winocour  
Francia / Germania, 2019 • 107'



## Nevada

di Laure de Clermont-Tonnerre  
Francia / Belgio, 2019 • 96'



## Notre Dame

di Valérie Donzelli  
Francia / Belgio, 2019 • 90'



Per l'acquisto dei biglietti on line: **sacherfilm.eu**

La biglietteria apre 30' prima della proiezione  
Biglietto intero **7 euro** - Biglietto ridotto **5 euro**  
Riduzioni per: possessori di ESNcard, minori di 25 anni e maggiori di 65

**SABATO 4 LUGLIO - 21.30**  
**ARENA NUOVO SACHER**

Sarah (Eva Green) è un'astronauta francese che sta per lasciare la terra per una missione spaziale di un anno, Proxima. Mentre segue il rigoroso allenamento che le è imposto all'agenzia europea di Colonia, unica donna in un ambiente prettamente maschile, Sarah si prepara alla dolorosa separazione da Stella, la figlia di 8 anni. Magnifico ritratto di donna, divisa tra l'attaccamento materno, i sensi di colpa e l'impegno professionale, una space story raffinata, originale e mai ricattatoria che racconta la genitorialità da un'angolazione originale.

**DOMENICA 5 LUGLIO - 21.30**  
**ARENA NUOVO SACHER**

Roman (Matthias Schoenaerts), detenuto in un carcere del Nevada, non ha più contatti con l'esterno né con sua figlia. Per tentare di farlo uscire dal suo isolamento, viene inserito in un programma di riabilitazione in cui si addestrano mustang selvatici. Grazie all'aiuto dell'anziano allenatore (Bruce Dern) e al fianco di un cavallo imprevedibile come lui, Roman riesce, a poco a poco, a gestire la sua rabbia e a confrontarsi con il suo passato. La regista, al suo lungometraggio d'esordio, orchestra un emozionante incontro tra i due generi americani per eccellenza: il western e il film carcerario. Il risultato è romantico e travolgente: un prison movie sul desiderio di libertà, il perdono e le seconde possibilità della vita, temi cari al co-produttore Robert Redford.

**LUNEDÌ 6 LUGLIO - 21.30**  
**ARENA NUOVO SACHER**

Maud è architetto e madre single di due bambini. Con l'ex ancora parte integrante del suo quotidiano, non riesce a trovare il giusto equilibrio tra carriera e vita sentimentale. Quando un malinteso le fa vincere il concorso per ristrutturare il sagrato di Notre-Dame, cominciano i guai. Dalla regista del film-fenomeno *La guerra è dichiarata*, un'accorata lettera d'amore a Parigi, una commedia gioiosa e clownesca, piena di fantasia e dolcezza, impreziosita dalle performance di una banda di formidabili attori: Valérie Donzelli, Pierre Deladonchamps, Thomas Scimeca, Bouli Lanners e Virginie Ledoyen.

# RENDEZ-VOUS

## NUOVO CINEMA FRANCESE - X EDIZIONE

un'iniziativa



organizzata con



main sponsor



con il sostegno di



in partenariato con



media partner



vettore ufficiale



partner tecnico



### AMBASCIATA DI FRANCIA

**Ambasciatore di Francia in Italia**  
Christian Masset

**Consigliere culturale dell'Ambasciata di Francia in Italia**  
**Direttore dell'Institut français Italia**  
Christophe Musitelli

**Direttore Progetto e Addetto audiovisivo**  
Benoît Blanchard

**Direzione artistica**  
Vanessa Tonnini

**Responsabile comunicazione**  
Angelo Sideri

**in collaborazione con**  
Alice Mériaux e Bérise Stypak

**Assistente Capo Progetto**  
Emilie Fongione

**Coordinamento generale**  
Fanny Silvestre

**Coordinamento editoriale**  
Martina Zigliotti

**Responsabile internet**  
François Dufay

**Ufficio stampa Ambasciata**  
Muriel Peretti

### CINEMA NUOVO SACHER

**Direzione**  
Nanni Moretti

### UNIFRANCE

**Presidente**  
Serge Toubiana

**Direttrice generale**  
Daniela Elstner

**Vice Direttore generale**  
Gilles Renouard

**Responsabile dei film e delle delegazioni artistiche**  
Maria Manthoulis

**Responsabile mercati e studi (Italia)**  
Yoann Ubermulhin

**Addetto stampa**  
Betty Bousquet

**Responsabile editoriale web**  
Grégory Alexandre

**Responsabile comunicazione e partner**  
Chloé Tuffreau

**Ufficio stampa Rendez-Vous**  
Reggi & Spizzichino Communication

**Sottotitoli**  
Napis

**Catalogo a cura di**  
Vanessa Tonnini

**Testi a cura di**  
Vanessa Tonnini e Alessandro Zoppo

**Progetto grafico**  
Bellistrani Design  
behance.net/skewdesign

© 2020 Institut Français Italia

**RINGRAZIAMENTI**  
Ringraziamo i distributori, i venditori, i produttori, le istituzioni, gli esercenti, i fornitori, gli artisti e tutti gli amici per il loro indispensabile contributo che, con professionalità e generosità, ha permesso la buona riuscita di questa manifestazione.

INSTITUT  
FRANÇAIS  
ITALIA

institutfrancais.it  
sacherfilm.eu

#RVcinema

