



16,30
INCERTA GLORIA
di Agustí Villaronga
Spagna 2017 - **115** min

18,30
EL ESTUDIANTE
di Santiago Mitre
Argentina 2012 - **110** min

21,00
DEMONIOS TUS OJOS
di Pedro Aguilera
Spagna/Colombia 2017 - **94** min

A seguire incontro con
Pedro Aguilera, regista e
sceneggiatore del film



16,30
EL CRITICO
di Hernan Guershuny
Argentina 2014 - **100** min
Anticipato da **FLOATING ISLAND** di Tomas Pichardo,
Rep.Dominicana - 3 min

18,20
VENGO DEMONE FLAMENCO
di Tony Gatilif
Spagna 2001 - **98** min
Anticipato da **BEATRICE**
Lorena Alvarado, Venezuela - **10** min

20,20
CONTRATIEMPO
di Oriol Paulo
Spagna 2016 - **104** min

22,20
EL AUTOR
di Manuel Martín-Cuenca
Spagna/Messico 2017 - **110** min

PEDRO AGUILERA

San Sebastian, 1977. Laureato in Belle Arti a Madrid, è stato assistente alla regia degli autori messicani Carlos Reygadas e Amat Escalante. Esordisce con “La influencia” (2007) in corsa per la Camera d’Or a Cannes. “Demonios tus ojos” è il suo terzo film, che il cineasta presenterà a Treviso lunedì 21 maggio alle 21,00.

16,30
EL ESTUDIANTE
di Santiago Mitre
Argentina 2012 - **110** min

18,30
EL SILENCIO ANTES DE BACH
di Pere Portabella
Spagna 2007 - **102** min
Anticipato da **FRANCESCO** di Lorena Alvarado, Venezuela - **9** min

20,30
LA EDUCACION DEL REY
di Santiago Esteves
Argentina 2017 - **95** min

22,20
UNA MUJER FANTÁSTICA
di Sebastián Lelio
Cile 2017 - **104** min

16,30
VENGO DEMONE FLAMENCO
di Tony Gatilif
Spagna 2001 - **98** min
Anticipato da **CUMBIA DE PIEDRA** di Tomas Pichardo,
Rep.Dominicana - **5** min

18,30
EL AUTOR
di Manuel Martín-Cuenca
Spagna/Messico 2017 - **110** min

20,30
ESTIU 1993 (VERANO 1993)
di Carla Simon
Spagna 2017 - **97** min

22,20
CONTRATIEMPO
di Oriol Paulo
Spagna 2016 - **104** min

CINEMA EDERA 21. - 24. MAGGIO 2018

festival del cine español

Treviso

Un evento organizzato da
Ambasciata di Spagna in Italia e EXIT media

Direzione e programma a cura di
Iris Martín-Peralta e Federico Sartori

Resp. Cinema Edera Lorenzo e Giuliana Fantoni
Social media Vittoria Mannu
Laboratorio Daniele Scialò Video Luca Ferretti
Sottotitoli Chiara Prosperi

Un ringraziamento speciale a
S. E. D. Jesús Gracia Aldaz,
Ambasciatore di Spagna in Italia
Ion de la Riva, Consigliere Culturale Ambasciata di Spagna
Elvira Marco Martínez, Direttore Generale AC/E
Santiago Herrero, Direttore Programmi AC/E
Sergio R. López-Ros, Direttore Istituto Cervantes Milano

Si ringrazia per la collaborazione
Ignasi Benito e Toni Padilla (Freixenet), Lucía Estepa e Marisa Franco (Ufficio Culturale Ambasciata di Spagna); José Manuel Gómez (AC/E); Paola Brunetta (Cineforum); Loredana Rigato (Fabrica); Antonello Novellino; Carmen Canillas (Istituto Cervantes Milano)

Calendario

ROMA Farnese 3 – 8 maggio
VENEZIA Rossini 18 – 20 maggio
TREVISO Edera 21 – 24 maggio
TRENTO Astra 22 – 24 maggio
TRIESTE Ariston 23 – 25 maggio
PERUGIA PostModernissimo 30 maggio – 3 giugno
TERNI CityPlex Politeama 1 – 3 giugno
CAMPOBASSO Spazio Ex-Gil 7 – 10 giugno
SENIGALLIA (AN) Gabbiano e Teatro La Fenice 21–24 giugno

Dopo l'estate

MILANO | GENOVA | BOLOGNA | PADOVA | BERGAMO |
CAGLIARI | REGGIO CALABRIA | TORINO | FIRENZE

e x i t m e d i a . o r g

La Nueva Ola
focus Argentina
Proiezioni speciali
Corti di FABRICA

Tutti i film sono proiettati in versione originale con sottotitoli in italiano

Cinema Edera
Piazza Martiri di Belfiore, 2
cinemaedera.it

Biglietteria
8 € intero
5,50 € ridotto per studenti e over 60

EXIT med!a
presenta



cinema edera

F A B R I C A



con il sostegno di



seguici su



#CinemaSpagna

cinemaspanna.org