

ORGANIZZAZIONE
Ass. Argentario Art Day APS

PRODUZIONE
Ass. Argentario Art Day APS,
Comune di Monte Argentario

PROJECT MANAGER
Francesca Castriconi

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
Donatella Cappelloni

LOGISTICA
Elena Mascioli,
Marsilio De Pirro,
Ornella Cappelloni,
Maria Rita Cerulli,
Fabio Alocci,
Teresa Capitani

REDAZIONE CATALOGO
Francesca Castriconi,
Donatella Cappelloni,
Michele Alocci

TRADUZIONI E SOTTOTITOLI
Maria Grazia Andolfi

TRAILER
PhonoVision
Simone Salvatore

FOTOGRAFO
Marco Solari

OPERATORE VIDEO
Andrea Burigo

SOCIAL MEDIA MANAGER
Cecilia Tosi

UFFICIO STAMPA
Now Press - Raffaella
Spizzichino e Carlo Dutto

SERVICE
Sound Level

PROGETTO GRAFICO
Boobee.it

WEBSITE
Nautilus Web Agency



IL FESTIVAL

Il Pop Corn Festival, concorso internazionale di cortometraggi giunto alla sua settima edizione, è un festival giovane ed indipendente che propone una ricca programmazione in tre serate di cinema all'aperto, ad ingresso libero, di fronte al mare di Porto Santo Stefano. Un cinema inedito fatto di piccoli capolavori che sanno emozionare, perfetti per le calde serate di luglio. I cortometraggi, provenienti da tutto il mondo, si distinguono in tre categorie: Corti Italiani, Corti Internazionali e Corti d'Animazione. I premi saranno assegnati da una prestigiosa giuria di settore, la quale assegnerà, tra gli altri, il Premio Raffaella Carrà che, avendo partecipato in qualità di giurata nel 2019, ha scelto da quel momento e anche dopo la sua scomparsa di sostenere l'iniziativa e il cinema italiano con un premio dedicato al cortometraggio con l'idea più originale. L'evento è organizzato dall'Associazione Argentario Art Day APS, con il patrocinio e contributo del Comune di Monte Argentario e della Regione Toscana.

IL TEMA
UNICITÀ, LA BELLEZZA
DELL'IMPERFETTO:
il valore di essere unici
per una bellezza
che non ha uguali.

L'ARTISTA



MARCO LOVISATTI

Nato a Padova nel 1977. Grafico e illustratore con 20 anni di esperienza nel settore pubblicitario, editoriale e cinematografico. Dal 2004 collabora con le principali agenzie pubblicitarie come visualizer e con importanti testate e riviste culturali come illustratore e grafico. Dal 2010 collabora con le principali case di produzione e distribuzione cinematografica nella realizzazione di poster per il cinema. Dal 2021 amplia ulteriormente il suo campo professionale realizzando scenografie video per spettacoli di danza con coproduzioni internazionali.

TITOLO DELL'OPERA No haber nacido animal es mi secreta nostalgia

IL PRESENTATORE



ANDREA DIANETTI

Andrea inizia i suoi studi da giovanissimo studiando con personaggi del calibro di Giorgio Albertazzi studiando anche all'estero. Esordisce in tv nel talent Amici di Maria De Filippi sfiorando la vittoria, in poco tempo si afferma, con ruoli di prestigio, in fiction tv, teatro e cinema, sia come attore che come regista e autore. Andrea è molto seguito sui social, dove vanta un pubblico fedele e numerose fan page. È ambasciatore di brand prestigiosi, che lo scelgono soprattutto per l'autenticità e l'ironia, ma anche per l'attenzione che dimostra per le tematiche sociali. Andrea partecipa all'edizione 2022 di Tale e Quale Show classificandosi secondo. Nel 2023 conduce lo Zecchino d'Oro insieme a Carolina Benvenaga.

LA GIURIA



FEDERICO MOCCIA

Scrittore, sceneggiatore e regista, Federico Moccia è figlio d'arte. Il padre Giuseppe, meglio noto come Pipolo, ha scritto, insieme a Franco Castellano, molte delle più celebri commedie all'italiana. Nel 1982 Federico debutta nel cinema come aiuto regista per il film "Attila flagello di Dio" diretto dalla coppia Castellano & Pipolo, cui seguono le due serie cult per la tv "I ragazzi della 3ª C" e "College". Dopo essersi affermato come autore di testi per produzioni televisive da milioni di telespettatori (Da "Scommettiamo che..." a "Ciao Darwin", passando per "Domenica In" e "Sanremo") raggiunge il successo con il romanzo "Tre metri sopra il cielo", da cui nel 2004 è stato realizzato il film omonimo. Il romanzo ha venduto oltre un milione di copie, diventando il caso letterario del 2004 tradotto in più di 15 Paesi nel mondo. Un successo che non vede flessioni da allora, al punto da ispirare nel 2020 la serie Netflix campione d'ascolti "Summertime" e la pubblicazione negli Stati Uniti della trilogia che ha preso il via proprio con "Tre metri sopra il cielo", seguito da "Ho voglia di te" e "Tre volte te", di cui ha parlato anche il New York Times. Con la storia di Step e Babi Federico conquista anche i Paesi di lingua spagnola, dove ancora oggi è un autore cult. A lui si deve anche la moda planetaria dei lucchetti, simbolo di amore eterno. Altri successi editoriali sono "Scusa, ma ti chiamo amore" del 2007, "Scusa ma ti voglio sposare", "Amore 14", "Quell'attimo di felicità", "La ragazza di Roma Nord", alcuni dei quali sono diventati anche dei film. Fa il suo esordio anche nella narrativa per bambini, con la serie animata di avventure "Beniamina Wood". Le pellicole: "Scusa ma ti chiamo amore", "Scusa ma ti voglio sposare", "Amore 14", "Universitari", "Non c'è campo", "Mamma qui comando io", vedono Federico Moccia alla regia. Con la saga young adult dedicata a Tancredi e Sofia che comprende i due romanzi "L'uomo che non voleva amare" e "Semplicemente amami", Federico Moccia apre un nuovo capitolo di successo dedicato all'amore.



STEFANO GIOVANI

Stefano Giovani, costumista, già frequentando il Liceo Artistico di Grosseto emergeva particolarmente per attitudini nella "messa in scena" talmente presenti da portarlo a Roma per studiare scenografia presso l'Accademia di Belle Arti, frequentando anche corsi di regia, fotografia, storia del costume, storia dello spettacolo arti sceniche e visive. Durante gli anni accademici iniziò parallelamente esperienze lavorative nel teatro e nei laboratori di una delle più importanti sartorie cinetrali di Roma, ne conseguì l'entrata in punta di piedi nel primo set cinematografico come assistente costumista. Tale professione lo portò a collaborare con registi quali Tinto Brass, Bigas Luna, Dino Risi. Dal 1997 inizia la sua carriera da capo reparto costumista per film, serie tv, videoclip, spot pubblicitari.



MANUELA RIMA

Manuela Rima lavora a Rai Cinema, nel settore marketing come responsabile di ricerca e produzione di contenuti ad hoc per l'area web dedicata interamente al cinema. Laureata in Lettere moderne presso l'Università di Bologna Alma Mater Studiorum, dopo un Master in marketing e comunicazione svolto all'università IULM di Milano, inizia a lavorare in Mediaset come assistente alla regia di programmi TV, nel 2006 si trasferisce a Roma per seguire la sua passione per il cinema e qui lavora su svariati set cinematografici, per poi entrare nel 2011 nell'organico di Rai Cinema.



MARCO SPOLETINI

Marco Spoletini è nato a Roma nel 1964. Inizia a svolgere l'attività di montatore cinematografico dal 1990, dopo il diploma al Centro Sperimentale di Cinematografia. Collabora con Matteo Garrone fin dal suo primo cortometraggio nel 1996 e da allora, ha montato tutti i suoi film, compreso "Io Capitano" nella cinquina degli Oscar 2024 come miglior film internazionale. Ha montato documentari con Gianfranco Pannone, Giovanni Piperno, Pippo Delbono, film con Daniele Vicari, Kim Rossi Stuart, Aldo Giovanni & Giacomo, Riccardo Milani, Alessandro Gassman, Gianni Di Gregorio, I Fratelli D'Innocenzo, Maccio Capatonda, Julian Schnabel e Alice Rohrwacher, di cui ha curato il montaggio di "Corpo Celeste" e "Le Meraviglie". Ha vinto tre David di Donatello, quattro Nastri D'Argento e tre Ciak D'Oro. Dal 2019 è membro dell'Academy of Motion Picture Arts and Sciences Oscar.



CARLO GRISERI

Imperiese trapiantato a Torino, Carlo Griseri è giornalista e critico cinematografico, tra i curatori del portale Cinemaitaliano.info e ideatore del sito Agenda del Cinema a Torino. Il suo ultimo saggio si intitola "Ritratte, Storie di donne che hanno scelto il cinema", pubblicato nel 2023 dalla casa editrice Capovolte. Collabora con varie testate come Kontainer16 e Nocturno. Dal 2018 è direttore artistico del Seeyousound International Music Film Festival, primo festival in Italia dedicato al cinema a tematica musicale; collabora con festival come Porretta Cinema e Glocal Film Festival; da fine 2021 è anche il fiduciario per il gruppo Piemonte e Valle d'Aosta del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani - SNCCI. A partire dalla stagione 2023-2024 è tra i critici di riferimento del programma televisivo "Cinematografo" su Rai 1.



MICHELE SUMA

Michele Suma è stato conduttore radiofonico. Laureato in Lettere, ha studiato cinema all'Università degli Studi di Bari sotto la guida del prof. Gianni Attolini. Dal '93 è docente di italiano e latino presso il Polo Liceale di Monopoli. Il suo metodo di insegnamento è stato oggetto di una tesi di laurea dal titolo "La maieutica di un professore", sostenuta dalla dott.ssa specializzanda Marida Guglielmi. Ha collaborato con il LevanteFilmFest di Bari, con il Pesaro Film Festival e con il Costa Iblea Film Festival. Da aprile 2007 a settembre 2010 è stato nella direzione organizzativa del SalinaDocFest. Fondatore del Sudestival, il festival del cinema della Città di Monopoli, ne è direttore artistico da ventuno anni. È da tre anni componente del comitato selezionatore delle opere del N.I.C.E. e direttore artistico della Sezione di San Pietroburgo del festival. È stato assessore alla cultura della Città di Monopoli, candidato sindaco e consigliere comunale per dieci anni.



MANUELA PASQUALETTI

Manuela Pasqualetti nasce a Roma il 13 Maggio 1974. Nel 1994 inizia la sua esperienza nel settore cinematografico come coordinatore per diverse case di produzione. Dal 1998 al 2010 lavora per la AMG, dapprima nel settore eventi e successivamente nel settore cinematografico. Inizia come backoffice e matura negli anni una notevole conoscenza del settore divenendo Responsabile Commerciale curando anche i rapporti con Produzione estere. Dal 2011 riveste il ruolo di Rental and Sales Manager per la Cinecittà Panalight e Panalight spa. Concorda e stabilisce le azioni della politica commerciale attuando piani operativi e strategici non solo per la sede di Roma ma anche per le sedi della Panalight Apulia in Puglia e Panalight Sudtirol a Bolzano e si occupa delle relazioni commerciali anche all'estero.



GIULIA ROSA D'AMICO

Giulia Rosa d'Amico, classe '85, cresce fin da piccola nel mondo delle produzioni televisive, cinematografiche, teatrali e musicali. Dopo studi giuridici, un percorso direttoriale nel mondo dell'associazionismo giovanile, e un Master in Produzione Cinematografica al Sole 24 Ore nel 2016 approda sul suo primo set con il film "Crazy for football", in qualità di Direttore di Produzione, documentario che vince il titolo di Miglior Documentario ai David di Donatello 2017. Attualmente lavora per la produzione Mompracem srl come responsabile editoriale e di produzione per il settore documentari e cortometraggi. Come produttrice indipendente, ha organizzato numerosi videoclip e cortometraggi, con focus su tematiche sociali e al femminile. È Presidente del Direttivo di Mujeres nel Cinema, associazione al femminile composta da più di dodicimila professioniste italiane dell'audiovisivo. Ama il settore della produzione cinematografica a trecentosessanta gradi, nutrendo una passione per le collaborazioni internazionali e per la realtà dei Festival.

I PREMI

MIGLIOR CORTO ITALIANO

Trofeo e premio di 1000€

MIGLIOR CORTO INTERNAZIONALE

Trofeo e premio di 1000€

MIGLIOR CORTO D'ANIMAZIONE

Trofeo e premio di 1000€

PREMIO RAFFAELLA CARRÀ

Targa e premio di 4000€ al corto con l'idea più originale

PREMIO CREW UNITED

5 Anni di premium membership con formula video+ del valore di 600€ ai migliori cortometraggi di ciascuna delle tre categoria

PREMI PANALIGHT

2 Buoni per il noleggio di attrezzature cinematografiche per un valore totale di 8000 euro

PREMIO MUJERES NEL CINEMA

Ad una autrice o una storia legata all'universo femminile

PREMIO DEL PUBBLICO

Trofeo

MENTIONE SPECIALE

MOSCERINE FILM FESTIVAL

MENTIONE SPECIALE

VISION 2030 FESTIVAL

PREMIO RAFFAELLA CARRÀ



«Io ho avuto tantissimo dalla vita, la fortuna di maestri incredibili che mi hanno fatto dono del loro tempo e della loro esperienza, che mi hanno insegnato l'umiltà e l'amore per questo mestiere. Oggi, con questo premio, voglio rendere un po' di quella fortuna dando la possibilità a giovani di talento di investire nelle proprie idee, nei propri progetti, di iniziare il difficile percorso che porta a un successo duraturo. Spesso i ragazzi che incontro mi chiedono: come faccio a fare una carriera come la sua? La mia risposta è sempre la stessa: studiate, studiate, studiate. E non arrendetevi mai!» - Raffaella

LE OSPITI

OSPITE DEL VENERDI':
ANNA CRISPINO
CANTANTE,
ARTETERAPEUTA E
MUSICOTERAPEUTA



OSPITE DEL SABATO:
YVONNE SCIO
ATTRICE,
REGISTA E
PRODUTTRICE



OSPITE DELLA DOMENICA:
GINA AMARANTE
ATTRICE



VENERDÌ 26 LUGLIO

PIAZZALE DEI RIONI - PORTO S. STEFANO

ORE 21.30: TRIBUTO A CARLO DELLE PIANE
OGNI GIORNO DI FRANCESCO FELLI

A SEGUIRE: PROIEZIONE CORTI IN CONCORSO

THE ONE NOTE MAN

DI GEORGE SIOUGAS

o.v. sub ita / 20' / comedy / UK 2023

Un musicista vive una vita premurosa. Ogni giorno è esattamente come il successivo, proprio come piace a lui. Un giorno, però, la sfortuna e il destino si scontrano, interrompendo la sua routine e sconvolgendo il suo mondo per sempre.



SCENEGLIATURA George Siougas

FOTOGRAFIA Matt North

MONTAGGIO Russell Beeden

MUSICA Stephen Warbeck

CAST Jason Watkins,

Ian McKellen, Louisa Clein,

Crystal Yu, Paul Barber

PRODUZIONE Moseley Road,

Verus Studios

DISTRIBUZIONE Associak

CORPO UNICO

DI MIA BENEDETTA

o.v. sub eng / 18' / drama / Italy 2023

In un presente/futuro distopico le donne si sono estinte. È un mondo di soli uomini cacciatori, in cui anche solo il ricordo del femmineo è loro commesso viene punito. I tre uomini protagonisti sono rinchiusi in uno spazio chiuso perché infettati dal ricordo. È la pena del contrappasso.



SCENEGLIATURA Mia Benedetta

FOTOGRAFIA Stefano Salemmè

MONTAGGIO Aline Hervé

MUSICA Giuliano Taviani,

Carmelo Travia

CAST Linda Caridi, Iaia Forte,

Vittoria Puccini, Andrea

Lattanzi, Francesco Colella,

Francesco Bolo Rossini

PRODUZIONE Daniele Esposito,

Stella Rossa Savino

DISTRIBUZIONE Premiere Film

RASTI

DI PAOLO BONFADINI

E DAVIDE MORANDO

o.v. sub eng / 17'43" / comedy / Italy 2024

Anna sta crescendo. Ha appena compiuto 7 anni. Stefano e Margherita, che vogliono sorprenderla, fanno squadra, mentre accade una serie di eventi inaspettati. L'imbarazzo e l'ostinazione del loro rituale familiare farà immergere un padre e una receptionist in un'avventura notturna alla ricerca di un modo segreto e "magico" per comunicare senza parole.



SCENEGLIATURA Paolo Bonfadini,

Irene Cotroneo,

Paolo Bonfadini,

Diego Diaz

MONTAGGIO Davide Morando

MUSICA Luca Fois

CAST Lino Guanciale, Eleonora

Giovanardi, Paola Buratto,

Gaia Minoli, Adriano Giannini

PRODUZIONE IED, Davide Traina

DISTRIBUZIONE ShortsFit

DUE BATTITI

DI MARINO GUARNIERI

o.v. sub eng / 18'36" / animation / Italy 2023

Matilde, una giovane pittrice che ha perso l'ispirazione dopo la fine di una storia d'amore, per ritrovare se stessa si trasferisce in una vecchia soffitta piena di oggetti inutili e ricordi che non le appartengono. Qui viaggerà tra sogno e realtà, al ritmo di un battito cardiaco che sembra raddoppiato, ritrovando al risveglio opere su tela che non ricorda di aver dipinto. Quando scoprirà chi sta cercando di comunicare con lei, diventerà una persona nuova che potrà raccontare la sua storia attraverso la sua arte.



SCENEGLIATURA Marino Guarneri

FOTOGRAFIA Marino Guarneri

MONTAGGIO Marino Guarneri

MUSICA Marco Sica

CAST Maria Pia Calzone,

Angela Fontana,

Conchita Sannino

PRODUZIONE

MAD Entertainment

DISTRIBUZIONE

MAD Entertainment

ROOM TAKEN

DI TJ O'GRADY-PEYTON

o.v. sub ita / 18' / drama / Ireland 2023

Il bisogno di Isaac di un alloggio lo porterà a trasferirsi segretamente nella casa di un'anziana cieca. Il legame che nascerà tra loro sarà speciale.



SCENEGLIATURA Michael Whelan

FOTOGRAFIA Evan Barry

MONTAGGIO Derek Holland

MUSICA Jamal Green

CAST

Gabriel Adewusi,

Brid Brennan,

Amy Conroy

PRODUZIONE

Vico Picture & Sound

DISTRIBUZIONE Associak

PROVA D'AMORE

DI DENIS NAZZARI

o.v. / 9'59" / drama / Italy 2023

Gigi, un uomo di età matura, un giorno decide di vivere la quotidianità della sua compagna affetta da disabilità motoria e costretta sulla sedia a rotelle. Di buonora, mentre la partner ancora dorme, Gigi decide di provare sulla carrozzina quello che per la sua lei sono gesti di quotidianità: preparare la colazione, annaffiare le piante. Per viverlo sulla sua pelle all'insaputa dell'altro.



SCENEGLIATURA Fabio Mureddu,

Alessandro Haber,

Denis Nazzari

FOTOGRAFIA Nino Celeste

MONTAGGIO Lorenzo Lejl Garolla

MUSICA Nicola Piovani

CAST

Alessandro Haber,

Cristina Moglia,

Nadia Bengala

PRODUZIONE Denis Nazzari

DISTRIBUZIONE WhiteLight

LIP VIRGIN

DI SHIMRIT ELDIS

o.v. sub ita / 11'25" / drama / Israel 2023

Una bambina di tredici anni immagina il suo primo bacio in una maniera molto romantica e dettagliata. Ma, come tutti gli eventi importanti della vita, non è come se lo aspetta. Il suo inseguimento verso il primo bacio perfetto diventa un viaggio di disillusione.



SCENEGLIATURA Shimrit Eldis

FOTOGRAFIA Or Azulay

MONTAGGIO Inbar Katz

MUSICA Ziv Barashi

CAST

Shelly Barak,

Guy Goldberg,

Yuli Yossef

PRODUZIONE Shimrit Eldis

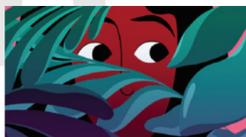
DISTRIBUZIONE ShortsFit

IN UNA GOCCIA

DI VALERIA WEERASINGHE

o.v. / 7'50" / drama animation / Italy 2023

Divisa tra due culture, una giovane ragazza cade in una giungla immaginaria per sfuggire alla sua vita quotidiana. Guidata da una goccia, si ritrova di fronte alle sue radici e realizza che la sua eredità sarà per sempre una parte importante della sua identità.



SCENEGLIATURA Valeria Weerasinghe

MONTAGGIO Valeria Weerasinghe

MUSICA Gus Nicholson

PRODUZIONE Sayonara Film

DISTRIBUZIONE Sayonara Film

ACTOS POR PARTES

DI SERGIO MILÁN

o.v. sub ita / 15'59" / dramedy / Spain 2023

Mentre il tumore di Marta ha una forte ricaduta, tre storie, piene di inaspettato umorismo, la aiuteranno a riscrivere il suo destino.



SCENEGLIATURA Sergio Milán

FOTOGRAFIA Fran Ramos

MONTAGGIO Sergio Milán

MUSICA T. Rosenthal, S. Bates,

P. M. Harris, K. Beauvais, D. James,

J. Etheridge, J. Baker, A. L'Esrange,

B. Parry, P. Mottram, P. Masitti,

J. A. Barrow, I. Dvorkin, D. Pittock,

E. Kidd, Chopin, D. Tobin,

J. Meegan, J. Gallant, R. Kelly

CAST Marta Casado, Javier

Laorden, Sergio Milán, Marco

Lavrencic, Montse Peiró, Sara

Escudero, Melissa Morán, Juan

Díaz, Pepe Viyuela, Elena González

PRODUZIONE Antonello Novellino,

Belino

DISTRIBUZIONE Tersite Film

DIVE

DI ALDO IULIANO

o.v. sub eng / 15' / drama / Italy 2023

Due adolescenti arrivano su una spiaggia isolata per dimenticare il mondo che li circonda e passare del tempo insieme. Una storia di amicizia, forse di amore, certamente di sfida, di coraggio. Un tuffo in un futuro incerto.



SCENEGLIATURA Severino Iuliano

FOTOGRAFIA Daniele Cipri

MONTAGGIO Marco Spoletini

MUSICA Enrico Melozzi

CAST Danyil Kamenskyi,

Veronika Lukianenko

PRODUZIONE Greif, Mompracem

NewGen Entertainment,

DISTRIBUZIONE Premiere Film

BLACK EYED DOG

DI ALESSANDRO CINO ZOLFANELLI

o.v. / 15' / stop motion animation / Italy 2023

Un luogo insolito, due personaggi bizzarri e una storia unica. Cosa si nasconde dietro un semplice bottone.



SCENEGLIATURA A. C. Zolfanelli

FOTOGRAFIA Lorenzo Scudiero

MONTAGGIO Niccolò Notario

MUSICA Francesco Sottile

CAST Giulia Grandinetti,

Alessandro Pacioni

PRODUZIONE Il Varco Cinema,

Hubris Pictures, 5AM Studios

DISTRIBUZIONE Sayonara Film

ULTRAVELOCI

DI PAOLO BONFADINI

E DAVIDE MORANDO

o.v. sub ita / 19'22" / fantasy / Italy 2023

Dodo, un uomo di cinquant'anni affetto da una forma di paralisi parziale che gli limita i movimenti, si ritrova per la prima volta da solo a dover difendere l'officina di famiglia.



SCENEGLIATURA Paolo Bonfadini,

Davide Morando

FOTOGRAFIA Ludovico Casalone,

Federico Meneghini

MONTAGGIO Davide Morando

MUSICA Luca Fois

CAST Stefano Tetti, Tino Fiori,

Riccardo Vicardi, Antonio Cocuzza

PRODUZIONE Paolo Bonfadini, Irene

Cotroneo, Davide Morando

DISTRIBUZIONE Zen Movie

WE SHOULD ALL BE FUTURISTS

DI ANGELA NORELLI

o.v. sub ita / 11' / fantasy / Italy 2023

Tra gli anni '10 e '20 del Novecento, in un allusivo carteggio, Rosa confida all'amica Giorgia un segreto: l'uomo-macchina di cui parla Marinetti non è un futuro prossimo per gli uomini, come dicono i futuristi. È un presente per le donne, che Giorgia può ricevere per posta.



SCENEGLIATURA Angela Norelli

MONTAGGIO Angela Norelli

MUSICA Alberto Moscone,

Giulio Sereno

CAST Caterina Cianfa,

Zoe Tavarelli, Sofia Russotto

PRODUZIONE CSC

DISTRIBUZIONE Premiere Film

HERBE VERTE

DI ELISE AUGARTEN

o.v. / 12'21" / drama animation / France 2023

Red sale sul treno. Se potesse sparire in quel momento, lo farebbe. Tutto è spento, irreali. I ricordi si fondono con il paesaggio. Il tempo e lo spazio collaiono. Una bambina corre verso una casa scricchiolante. Nel treno cresce l'erba selvatica. Red avanza e affronta il suo passato.



SCENEGLIATURA Elise Augarten

MONTAGGIO Noémie Azul Loeve,

Marthe Poumeyrol

PRODUZIONE Novanima,

Le Lokal, Cola Animation

DISTRIBUZIONE Les Films Volants

ECCIU'

DI SOLE TONNINI

o.v. / 12' / comedy / Italy 2023

Il battito di ali di una farfalla può provocare un uragano, o almeno così si dice...



SCENEGLIATURA Marco Gianfreda,

Sole Tonnini

FOTOGRAFIA Duccio Cimatti

MONTAGGIO Claudio Califano

MUSICA Giordano Corapi

CAST Luca Scapparone,

Alessandro Giuggioli,

Claudia Zanella, Michele

Bevilacqua, Sara Sartini,

Fausto Sciarappa,

Elisa di Eusanio,

Andrea Lolli, Flavio Dominic

PRODUZIONE Concalma Film

DISTRIBUZIONE Esen Studios

AMINA

DI SERENA TONDO

o.v. sub eng / 20' / drama / Italy 2023

Durante il disperato tentativo di Ahmed, 14 anni afghano, di raggiungere l'Italia dalla Macedonia nascosto all'interno della cella frigorifera di un Tir, rivivremo insieme a lui le tappe salienti della sua vita. Ma non tutto è come sembra...



SCENEGLIATURA Serena Tondo

FOTOGRAFIA Stefano Tramacere

MONTAGGIO Marco Gernone

MUSICA Pino Forresu

CAST Elham Sadat Husseini,

Hossein Taheri,

Ilaria Cangialosi

PRODUZIONE Clickom Innovativa

DISTRIBUZIONE Premiere Film

A STUDY OF EMPATHY

DI HILKE RÖNNFELDT

o.v. sub eng / 14' / dramedy / Denmark 2023

Dana vuole mostrare empatia. Penelope vuole esplorare l'empatia. L'esperimento artistico di Penelope si svolge e i sentimenti di Dana vengono sconvolti.



SCENEGLIATURA Hilke Rönnfeldt

FOTOGRAFIA Roxana Reiss

MONTAGGIO

Josefine Svenningsen

MUSICA Leslie Ming

CAST Sara Klein Larsen,

Emilie Claudius Kruse,

Lisa Carlehed, Mathias Broe

PRODUZIONE Asbjørn H. Kelstrup,

Frau Films

DISTRIBUZIONE Shortcuts

A SEGUIRE: PREMIAZIONE DEI CORTI VINCITORI

ALTRI APPUNTAMENTI

VENERDÌ 26 LUGLIO ORE 1