

*Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento Comunicazione e Spettacolo
Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale per il Cinema
Regione Lazio – Assessorato alla Cultura
Provincia di Roma – Assessorato alla Cultura
Comune di Roma – Assessorato alla Cultura
C.U.C. - Consulta Universitaria del Cinema*

XIII Convegno Internazionale di Studi Cinematografici

Roma 16-19 dicembre 2007

Switchover 3 Una narrazione esplosa?

Teatro Palladium - Università Roma Tre - RomaEuropa - Piazza Bartolomeo Romano, 8
Teatrarteria - Vicolo Scavolino 64 (Fontana di Trevi)
Galleria Stefania Miscetti - Via delle Mantellate, 14

Direzione artistica: Enrico Menduni, Vito Zagarrìo.

Curatore sezione arti elettroniche: Marco Maria Gazzano.

Comitato scientifico (in ordine alfabetico): Lucilla Albano, Giorgio De Vincenti (direttore Di.Co.Spe.), Carlo Freccero, Gianpiero Gamaleri, Arturo Mazzearella, Franco Monteleone, Stefania Parigi, Veronica Pravadelli, Anna Lisa Tota.

Segreteria organizzativa: Christian Uva, Simona Biancalana (coordinatori), Claudia Barucca, Emiliano Campagnola, Enrico Carocci, Pier Paolo De Sanctis, Barbara Maio, Giacomo Nencioni, Marta Perrotta, Valentina Vincenzini.

Responsabile amministrativo Di.Co.Spe.: Rosa Maria Rocchi

Relazioni esterne Di.Co.Spe.: Rosario Galli

Segreteria Di.Co.Spe.: Angela Scippa, Patrizia Necci, Lorella Colapicchioni (contabilità)

Laboratorio audiovisivi Di.Co.Spe.: Vito Zagarrìo (curatore scientifico), Christian Carmosino (responsabile tecnico), Raffaele Rizzuto (collaboratore tecnico)

Si ringraziano:

Associazione Alberto Grifi, Associazione Kinema, Pia Abelli Toti, Lorena Benatti, Lorenzo Bianda, Stefania Casini, Carlo Quartucci, Giancarlo Soldi, Carla Tatò, VideoArt Festival di Locarno.

DOMENICA 16 DICEMBRE

Teatrarteria
di Carlo Quartucci e Carla Tatò,
vicolo Scavolino 64 (Fontana di Trevi)

ore 17.00

Anteprima Switchover 3

Inaugurazione

Proiezione-installazione di *Empire II* (USA, 180', 2007) di Amos Poe, alla presenza dell'Autore

LUNEDI' 17 DICEMBRE

Teatro Palladium
Piazza Bartolomeo Romano, 8

Convegno internazionale "L'esplosione della struttura narrativa nel cinema e nella televisione"

Ore 9:30

Apertura dei lavori

Intervengono: Guido Fabiani (Rettore Università Roma Tre) / Vito Michele Abrusci (Preside Facoltà di Lettere e Filosofia Università Roma Tre) / Gaetano Blandini (Direttore Generale per il Cinema - Ministero per i Beni e le Attività Culturali) / Giulia Rodano (Assessore alla Cultura – Regione Lazio) / Enzo Ciarravano (Direttore CARL – Regione Lazio) / Vincenzo Vita (Assessore alla Cultura – Provincia di Roma) / Silvio Di Francia (Assessore alla Cultura – Comune di Roma) / Giorgio De Vincenti (Direttore Di.Co.Spe. Università Roma Tre) / Arturo Mazzearella (Presidente Collegio Didattico DAMS Università Roma Tre)

Mattina

Ore 10:00

Prima sessione: *Esplode la narrazione nel cinema?*

Vito Zaggarro (Università Roma Tre) *La struttura di Babel(e)*

Kristin Thompson (University of Wisconsin-Madison) *Planning the Impossible: Narrative Demands and Technical Innovation in The Lord of the Rings*

Leonardo Gandini (Università di Trento) *Schermi ipertestuali*

Laurent Jullier (Université Paris III-Sorbonne Nouvelle) *Narrations éclatées pour spectateurs-experts*

Giorgio De Vincenti (Università Roma Tre) *Virtuale e frammenti di materia*

Ore 13.00

Discussione

Pomeriggio

Ore 15.00

Seconda sessione: *Televisione romanzo digitale*

Enrico Menduni (Università Roma Tre) *La nuova narrazione televisiva*

Arturo Mazzearella (Università Roma Tre) *La grande rete della scrittura*

Marta Perrotta (Università Roma Tre) *Verso l'esplosione del format?*

Barbara Maio (Università Roma Tre) *Il testo e l'autore: la narrazione nei tv series contemporanei*

Ore 16.45

Franco Monteleone (Università Roma Tre) *Le forme nuove di un genere antico: il mélo televisivo*

Simone Arcagni (Università di Palermo) *Cinema musicale digitale. Linearità spezzata, narrazione interrotta*

Christian Uva (Università Roma Tre) *Impronte digitali. Dal fotografico al numerico tra rottura e continuità*

Luca Venzi (Università di Cassino) *Al fondo dell'immagine prima e dopo il digitale*

Intervento

Davide Ferrario (regista) *Cinema digitale: uno strumento, non una soluzione*

Ore 19.00

Discussione

Sera

Ore 21.00

Evento speciale

Serata dedicata a Davide Ferrario: *"Chi ha paura (ancora) di Guardami?" Ripensare un film dieci anni dopo*

Partecipano Elisabetta Cavallotti e Flavio Insinna

MARTEDI' 18 DICEMBRE

Teatro Palladium

Piazza Bartolomeo Romano, 8

Mattina

Ore 9:30

Terza sessione: *Non solo Hollywood*

David Bordwell (University of Wisconsin-Madison) *A Muffled Explosion in Hollywood: Narration, Narrative Structure, and Digital Convergence*

Paolo Bertetto (Università "La Sapienza" di Roma) *La configurazione narrativa dell'enigma. Mulholland Drive e dintorni*

Ore 11.15

Gianni Canova (Università IULM) *Inland Empire – La narrazione liquida*

Enrico Carocci (Università Roma Tre) *Il tempo scardinato del cinema contemporaneo*

Intervento

Amos Poe (regista) *No Avant Garde: The Rise & Fall Of The American Empire*

Ore 12.30

Discussione

Pomeriggio

Ore 14:30

Quarta sessione: *Luoghi e modi della visione*

Francesco Casetti (Università Cattolica del Sacro Cuore) *La rilocalizzazione dell'esperienza di visione*
Giulia Carluccio, Federica Villa (Università di Torino) *Film in DVD tra testo e attestazione*
Pierpaolo De Sanctis (Università Roma Tre) *Cornici digitali. La ricezione espansa del film*

Ore 16.00

Quinta sessione: *Intertestualità/Intermedialità*

Marco Maria Gazzano (Università Roma Tre) *I Beatles di Paik e l'alba dell'intermedialità*
Alessandro Amaducci (Università di Torino) *Sperimentare il digitale*
Ginette Verstraete (Universiteit van Amsterdam), Ivo Blom (Vrije Universiteit Amsterdam) *Il dibattito internazionale sull'intermedialità*
Simona Biancalana (Università Roma Tre) *La narrazione crossmediale tra televisione, internet e videogame*

Ore 18.00

Discussione e chiusura convegno

Ore 19.00

FestArte presenta NoTv. Live Performance a/v di LAN Videosource
Una televisione che non esiste...fonte infinita di immagini e suoni. Performance audiovisuale che prevede la manipolazione in tempo reale del flusso televisivo quotidiano

Sera

Ore 21.00

I pionieri italiani del cinema esteso (Antonioni, Grifi, Quartucci, Toti)
Presentazione di Marco Maria Gazzano

Fotoromanza di Michelangelo Antonioni (1984, 3')
Al di là delle nuvole di Michelangelo Antonioni, con la collaborazione di Wim Wenders (1995, estratto, 10')
Alice nel paese delle cartaviglie di Gianni Toti (1980, 40')
Valeriascopia di Gianni Toti (1983, 26')
A proposito degli effetti speciali di Alberto Grifi (2001, 40')
La rappresentazione della terribile caccia alla balena bianca Moby Dick di Carlo Quartucci (1972, 360', sintesi 1987, 10')
Robinson Crusoe mercante di York di Carlo Quartucci, Jannis Kounellis, Roberto Lerici (1981, 95')

MERCOLEDI' 19 DICEMBRE

Teatro Palladium,
Piazza Bartolomeo Romano, 8

***Convegno annuale C.U.C. - Consulta Universitaria del Cinema
Fare cinema, insegnare cinema***

In collaborazione con Istituto Luce e Dipartimento Comunicazione e Spettacolo – Università Roma Tre

Mattina

Ore 9.30

Introduzione ai lavori
Francesco Casetti, Presidente C.U.C. - Consulta Universitaria del Cinema

Saluti

Gaetano Blandini, Direttore generale per il Cinema, Ministero per le Attività e i Beni Culturali
Alessandro Battisti, Presidente Cinecittà Holding
Stefano Passigli, Presidente Istituto Luce

Tavola rotonda

Quale cinema per quale Italia?

Interventi

Mario Gianani, OffSide
Donatella Palermo, A.S.P.
Federica Lucisano, Italian International Film
Tilde Corsi, R&C Produzioni
Fabrizio Mosca, Acaba Produzioni
Lionello Cerri, Lumière & Co.
Luciano Sovena, Istituto Luce
Francesco Carducci, Cinecittà Holding

Coordinano Giorgio De Vincenti e Gianni Canova

Discussione

Proiezione video

Bridging the Gap. Studiare, insegnare, fare cinema di Vito Zagarrìo (a partire dal convegno *Movie Educational Seminar di "Ischia Global Festival 2007"*, a cura di Veronica Pravadelli), montaggio di Pierpaolo De Sanctis, 35'.

Pomeriggio

Università degli Studi Roma Tre
Aula Magna del Rettorato
Via Ostiense, 159

Ore 14.00

Assemblea annuale dei soci C.U.C. – Consulta Universitaria del Cinema (ingresso riservato)

Ore 15.00

Teatro Palladium
Piazza Bartolomeo Romano, 8

Proiezione di *Empire II* (USA, 180', 2007) di Amos Poe (replica)
Alla presenza dell'Autore

Ore 18.30

Galleria Stefania Miscetti
Via delle Mantellate, 14

Bizef Produzione / Euphon Communication presenta
Tra/sparenze in forma di parole
Un giorno nella vita di Andy
di Enrico Menduni
liberamente tratto dai Diari di Andy Warhol
con Stefania Casini, Riccardo Mei e Paolo Buglioni
Regia di Giancarlo Soldi

Sera

ore 20.00

Galleria Stefania Miscetti
via delle Mantellate, 14

Tra/sparenze in forma di parole
Un giorno nella vita di Andy (replica)