

CORTI AND CIGARETTES 2013

INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL



5 - 6 OTTOBRE 2013

AUDITORIUM CONCILIAZIONE

ADMA

Il festival è organizzato e prodotto da:

meltinpot

auditorium conciliazione
associazione amici



eni
eni.com

Partner principale:

cultura dell'energia
energia della cultura

Partners:

Discovery
ITALIA

real time

DMAX

INTRODUZIONE

Il festival che proponiamo quest'anno è all'insegna delle novità.

Un programma denso di appuntamenti che rispecchiano una linea che ci contraddistingua da sempre: ricercare nuove espressioni artistiche che offrano un panorama il più possibile ampio e aperto su tutto ciò che ha a che fare con il mondo delle immagini, esteso a tutte quelle opere provenienti da ogni parte del mondo.

Ci auguriamo che trovi il vostro gradimento ed apprezzamento per migliorare tutto il lavoro che portiamo avanti, insieme al nostro staff, con entusiasmo, dagli inizi ad oggi.

Buon festival!



*La Presidente del Festival
Annamaria Liguori*

Arrivare alla sesta edizione è motivo di grande orgoglio in un momento dove la crisi sembra avere il sopravvento tentando di appianare e addormentare le iniziative culturali e soprattutto le idee. Corti and Cigarettes, malgrado tutto, e a fronte di ciò si rafforza, prende maggiore coraggio e continua nella sua mission a presentare il meglio del panorama nazionale e internazionale e ad essere un volano di novità, incontri, partecipazione e scouting. Le consolidate partnership e le sinergie nuove che si sono create per quest'edizione fanno solo ben sperare per il futuro rendendo sempre di più il Festival un luogo dove lo scambio è al centro di tutto. Roma può anche quest'anno contare su una manifestazione di prestigio a livello internazionale organizzata grazie a un team di persone che dietro le quinte hanno dato l'anima.

Abbiamo cercato di creare una due giorni innovativa e d'avanguardia: dalle sezioni, alle rassegne, agli incontri d'autore, al gran galà di premiazione. Ora spetta a voi godervi il Festival, lasciandoci un feedback, così da migliorarlo sempre di più perchè il cinema è vita e deve continuare a vivere in tutte le sue forme.



*Il Direttore Generale del Festival
Nicola Liguori*

Un Festival come il nostro deve essere sempre attento alla mutazione che, oggi, sta radicalmente reimpostando gli equilibri della produzione audiovisiva. Ed allora, per il sesto anno, Corti and Cigarettes ha avuto occhi ovunque, ha scovato prodotti che il pubblico difficilmente potrà veder riproposti all'interno di una singola kermesse. Grandissima, e doverosa, la nostra attenzione verso il web: Mobile Short, Web Series e Music Short, rassegne neonate che già fanno la voce grossa, accompagnano la nostra platea in un percorso, anche formativo, all'interno delle ultime frontiere del filmmaking.

Accanto a queste grandi novità restano fermi gli aspetti che hanno fatto di Corti and Cigarettes una realtà di riferimento in continua crescita, si conferma la voglia di proporre, nella Selezione Ufficiale, sia prodotti d'impronta autoriale che si nutrono costantemente delle atmosfere festivaliere, sia opere con confezioni pop, che meglio avvicinano il nostro spettatore al Festival e il nostro Festival al mercato mainstream.

In un mondo incalzante come quello in cui viviamo il cortometraggio, forma artistica che da sempre fa della sintesi narrativa e della sperimentazione visiva le sue peculiarità, si ritaglia uno spazio sempre più autorevole. La rete e la fruizione mobile dei suoi contenuti stanno accelerando sempre di più i nostri processi cognitivi nell'assimilare informazioni. Ben presto anche l'arte ha cominciato a confrontarsi con queste nuove realtà. E noi vogliamo farvi vedere come...



*Il Direttore Artistico del Festival
Tommaso Ranchino*

I festival non costituiscono solo vetrine per un'offerta artistica e culturale ma sono soprattutto un luogo d'incontro e contaminazione di umanità differenti accomunate dall'amore, nel nostro caso, per il cinema. Curarne la regia significa tentare di armonizzare le novità propositive con le classicità istituzionali, gestire tempi e toni di una manifestazione che vede la sua espressione finale nel galà di premiazione dove si raccolgono i frutti di una semina che anno dopo anno ha trasformato un piccolo grande sogno in una realtà di riferimento per i cortometraggi nel panorama festivaliero italiano. Ed è quello che mi propongo di fare con la responsabilità e la consapevolezza di entrare in punta di piedi a far parte di una gioiosa famiglia allargata, quella di Corti & Cigarettes.



*Il Regista del Festival
Marco Costa*

L'Auditorium Conciliazione presenta la 6° edizione del Festival Internazionale del Cortometraggio "Corti and Cigarettes" che ha ormai trovato nell'Auditorium la propria sede stabile. L'impegno a favore dei giovani emergenti, per la ricerca, la sperimentazione, la promozione della cultura quale luogo di incontro e soprattutto il dialogo interculturale sono la parte più importante della nostra attività di produzione in cui il Progetto di "Corti and Cigarettes" ha dato un'attenzione particolare all'internazionale ed al contemporaneo, ormai due principi cardine di tutta la nostra programmazione, privilegiando la sperimentazione dove le immagini si conciliano con la realtà di ogni giorno.



*Amministratore Delegato Auditorium Conciliazione
Valerio Toniolo*

PRESENTAZIONE

Il Festival Internazionale del Cortometraggio Corti and Cigarettes, giunto alla VI edizione, rinnova il suo impegno nella ricerca, la diffusione e la promozione dei migliori cortometraggi provenienti da tutto il mondo. Oltre 1300 le pellicole giunte alla direzione del festival tra autori emergenti e nuove realtà produttive in questi 6 anni. Numeri importanti che rendono l'idea di quanto il Festival nel corso degli anni si sia sviluppato e sia cresciuto.

L'evento, insignito della **Medaglia di Rappresentanza del Presidente Giorgio Napolitano** come segno di vicinanza alla manifestazione si propone ancora una volta come una delle migliori rassegne cinematografiche della capitale puntando ad essere una manifestazione in continua trasformazione, sempre in aggiornamento, che contribuirà anche nei prossimi anni al ricambio generazionale dei cineasti italiani.

Autori emergenti, esponenti della critica cinematografica on line, militanti tra le nuove figure produttive nate grazie all'abbattimento dei costi consentito dal digitale, si incontreranno nel quadro di un'iniziativa che metterà la **promozione culturale** al centro dell'attenzione, anche grazie alle tavole rotonde e ai dibattiti tra registi, produttori e tecnici sui grandi temi della cinematografia odierna.

Corti and Cigarettes continuerà una volta finita la rassegna. Infatti attraverso il sito internet della manifestazione, si potranno vedere le opere in concorso e creare dibattiti virtuali sia sulle tecniche di regia, sia sulla tematica affrontata. Così facendo ogni regista, spettatore e cinefilo che prenderà parte ad una delle fasi del Festival potrà mettere a confronto la propria esperienza, le proprie competenze tecnico-artistiche, i propri gusti cinematografici.

Sin dalla sua nascita **Corti and Cigarettes** si è rivolto tanto in termini di pubblico che di film maker partecipanti ad una platea creativa con visioni ed idee che spesso esulano radicalmente dagli stereotipi abituali.

Nelle scorse edizioni, grazie al numero di partecipanti, di ospiti, di pubblico e di addetti ai lavori, il Festival è riuscito a creare uno **scambio** e un movimento costruttivo aprendo la strada a **collaborazioni tra case produttrici ed autori**, tra interpreti e registi, che ancora oggi continuano fruttuosamente (ad esempio molti dei cortometraggi finalisti hanno partecipato ad altri Festival nazionali e internazionali e alcuni registi hanno stretto accordi con i produttori presenti dando vita a nuovi progetti).

L'obiettivo a lungo termine è quello di creare un momento di incontro, un **appuntamento fisso della vita cittadina romana**, dove il cinema emergente, anche sperimentale, possa trovare spazio alla stregua di altre realtà già esistenti e ben affermate nelle capitali del Centro e del Nord Europa.

PROGRAMMA

SABATO 5 OTTOBRE

- 15.00 - 16.30 :** CORTI INTERNAZIONALI
Presenta: Morgana Giovannetti
- 16.30 - 17.00 :** SPECIALE SU PASOLINI – A TU PER TU CON LEO GULLOTTA e ENZO DE CAMILLIS
Presenta: Filomena Leone
- 17.00 - 18.30 :** MED SHORT
Presenta: Guido Orlandini
- 18.30 - 19.00 :** SPECIALE SUL DOPPIAGGIO – A TU PER TU CON MIRIAM GIULIANO
Presenta: Simonetta Caminiti
- 19.00 - 20.30 :** WEB SERIES
Presenta: Fabio Persico
- 20.30 - 21.30 :** MOBILE SHORT
Presenta: Laura Adriani
- 21.30 - 23.00 :** CORTI SPERIMENTALI
Presenta: Valentino Catricalà
- 23.00 - 23.30 :** Fuori concorso: HALINA di Francesco Ricci Lotteringi

DOMENICA 6 OTTOBRE

- 15.00 - 18.00 :** CORTI INTERNAZIONALI
Presenta: Christian Floris
- 18.00 - 19.00 :** MUSIC SHORT
Presenta: Alessandro Guida
- 19.00 - 20.00 :** EVENTO SPECIALE VENEZIA70 "INSIEME" di Annamaria Liguori
Presenta: Laura Delli Colli
- 21.00 - 24.00 :** GRAN GALA'
Presentano: Alice Bellagamba , Andrea Dianetti, Marco Iannone e Monica Scattini

15.00 - 16.30 CORTI INTERNAZIONALI

La sezione CORTI INTERNAZIONALI di Corti and Cigarettes, diretta da Tommaso Ranchino, ospita da 6 anni le migliori opere della produzione nazionale ed internazionale di cortometraggi narrativi. Vi confluiscano le opere di carattere narrativo provenienti da tutto il mondo. E' questa la sezione che contiene tutte quelle opere narrative, degli autori che si sono confrontati con una delle forme di arte comunicativa più efficace e d'impatto quale è il cortometraggio.

Presenta: MORGANA GIOVANNETTI - autrice, attrice e cantante



L'AMICO D'INFANZIA di Alessandro Guida (FUORI CONCORSO)
sceneggiatura: Laboratorio Cinema Aristotele con collaborazione Liceo Socrate
con: Lorenzo Ficini, Fabio Marcucci, Arianna Cabras, Francesco Ercolani, Federico Caggese
durata: 12'
Sinossi: Dopo quattro anni di riformatorio per aver bruciato la scuola Mirko ottiene un giorno di permesso e va a trovare il suo ex compagno di banco Silvio ormai proiettato verso l'Università. Mirko però ha un favore da chiedergli...

CORTI IN CONCORSO



SMILE di Matteo Pianezzi
Cast: Martino Apollonio, Fabio Raimondi, Sara Sartini
Durata: 8'
Sinossi: Dietro al trucco di un clown, si nasconde sempre un uomo con una storia. L'unica cosa che resta da fare è seguirlo per vedere dove ci porta.



A NOI! di Fabio Di Credico, Tommy Dibari
Cast: Mingo
Durata: 5'
Sinossi: Un barbone, di notte, si imbatte in 3 facinosi naziskin. Il suo destino sembra scritto, ed invece...



LA MARCHETTA di Francesco D'Ignazio
Cast: Pietro De Silva, Christian Marazziti, Sandra Caruso, Federico Palmieri
Durata: 18'
Sinossi: Un regista squattrinato mette insieme un gruppo di delinquenti e attori allo sbaraglio per portare in scena un'improbabile versione metropolitana di Romeo e Giulietta.



MI OJO DERECHO di Josecho de Linares
Cast: Albert Prat, Pepita Roca, Noemi Ruiz
Durata: 13 min.
Sinossi: Un ragazzo torna a trovare, dopo anni, la nonna moribonda. Sarà un'occasione per ricongiungersi con uno dei periodi più belli della sua vita, e con l'amore di sua nonna.

premi: - premio del pubblico (votazione in sala)
- premio Giovani per Roma

* i vincitori saranno premiati domenica 6 ottobre, alla fine della proiezione di tutti i cortometraggi della sezione

16.30 - 17.00 speciale su Pasolini

A TU PER TU CON LEO GULLOTTA E ENZO DE CAMILLIS

Presenta: FILOMENA LEONE - giornalista

Leo Gullotta racconta il film documentario su Pier Paolo Pasolini "Un intellettuale in borgata" di Enzo De Camillis. Sarà presente anche il regista e verrà proiettato un estratto del film con immagini ed interviste esclusive su Pasolini.

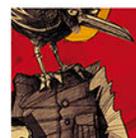
17.00-18.30 MED SHORT

Il cinema, come il Mediterraneo, vive una totale rivoluzione. Cinema di finzione e cinema di documentazione mischiano le carte, nel segno di una sperimentazione costante. Dalle strade deserte di Atene ai quartieri brulicanti vita e passioni di Algeri, passando per i vicoli di Napoli che accolgono storie e percorsi di identificazione, i paesaggi di una Siria devastata da una guerra civile che pare non voler mai finire, i labirinti palestinesi in cui (ri)vivere traumi del passato e del presente, giù fino al collage nostalgico e dolceamaro di un Egitto fuori dal tempo e alla Spagna più arcaica e misteriosa. Per la sua terza edizione MedShort, sezione diretta da Alessandro Zoppo, diventa Screening in Opposition, ricerca di una poetica tenace e malinconica, anarchica e destabilizzante. 7 cortometraggi, 7 paesi, un mare: quello della rivolta.

Presenta: GUIDO ORLANDINI - economista ed esperto di dialogo interculturale



ARCHIPELAGOS di Martin Errichiello, Gabriele Sossella
ITALY, 2012 | 18' - o.v. Ita sub
Sinossi: Un modo personale di rappresentare storie sulla migrazione umana: sui percorsi di identificazione, sulle rotte geografiche e psicologiche di chi attraversa il mare in questi anni 2000. Il racconto di Mohamed, del suo presente, dei sogni e dei ricordi che lo animano, incessantemente, in cerca di una dimensione autentica alla quale poter appartenere.



CANVAS ON MIXED MEDIAS di Jalal Maghout
SYRIA, 2012 | 5' - o.v. no dialogues
Sinossi: I corvi sono più umani di quel che pensiamo. Ci sono tante ragioni logiche per spiegare perché queste creature non siano un cattivo presagio. Oggi, anche se crediamo alla superstizione tradizionale, nel mezzo della distruzione che ci circonda, imploriamo ancora speranza e salvezza da questa creatura infausta...



THOUGH I KNOW THE RIVER IS DRY di Omar Robert Hamilton
PALESTINE / EGYPT / QATAR / UK, 2013 | 19' - o.v. Eng sub
Sinossi: Un uomo ritorna in Palestina. In viaggio verso il suo paese, rivive i traumi del passato e la scelta che lo ha portato negli Stati Uniti: quella tra un passaporto per suo figlio ed un rifugio sicuro per il fratello attivista.



TARZAN, DON QUICHOTTE ET NOUS di Hassen Ferhani
ALGERIA / FRANCE, 2013 | 18' - o.v. Eng sub
Sinossi: Una passeggiata nel quartiere Cervantes di Algeri alla ricerca di personaggi e storie radicati in questa città, da Tarzan e Jane a Don Chisciotte. Verità e fantasia si mescolano quando la memoria collettiva di un territorio e la storia del cinema si uniscono. Una docu-fiction ingegnosa e affascinante che combina cinefilia da commedia e leggende metropolitane.



TITLOI TELOUS - OUT OF FRAME di Yorgos Zois
GREECE, 2012 | 10' - o.v. no dialogues
Sinossi: In Grecia è stata di recente vietata la pubblicità sui pannelli per affissioni. Di conseguenza, centinaia di essi sono rimasti vuoti e non mostrano più alcun messaggio: adesso sono le loro stesse cornici vuote a essere il messaggio. E anche la stessa Grecia è rimasta "vuota".



THINGS I HEARD ON WEDNESDAYS di Abu Bakr Shawky
EGYPT, 2012 | 9' – o.v. Eng sub
Sinossi: Una serie di foto e filmati amatoriali compongono un collage nostalgico e dolcemente di una famiglia e al tempo stesso dell'intera storia egiziana.



MISTERIO di Chema García Ibarra
SPAIN, 2013 | 12' – o.v. Ita sub
Sinossi: Dicono che se metti l'orecchio alla base del suo collo, sentirai la Vergine parlare...

premio: miglior medshort

18.30-19.00: speciale sul doppiaggio

A TU PER TU CON MIRIAM GIULIANO

Presenta: SIMONETTA CAMINITI - giornalista

Il cortometraggio tradotto: qual è il modo migliore per far comprendere e amare i corti in terra straniera? Simonetta Caminiti (Il Giornale) ne parla con Miriam Giuliano (Linguaging & Operations Manager) di Discovery, esperta di traduzione e doppiaggio. E con due ospiti d'eccezione: la doppiatrice e direttrice del doppiaggio Rossella Acerbo (voce italiana di Phoebe nella sitcom televisiva "Friends" e direttrice del doppiaggio di serie di successo di Real Time e Dmax tra cui "Breaking Amish", "Il mondo di Honey Boo Boo" e "L'Ultimo Sopravvissuto" con Bear Grylls) e la doppiatrice Domitilla D'Amico (voce di Kirsten Dunst e Scarlett Johansson).

MIRIAM GIULIANO

Nasce a Milano nel 1984. Dopo la triennale in Scienze della Mediazione Linguistica e Culturale, frequenta il Master in Traduzione Audiovisiva dell'Université Marc Bloch di Strasburgo, laureandosi nel 2008. Dopo un anno come traduttrice e adattatrice freelance per diversi studi di doppiaggio, nel giugno 2009 entra a far parte del team di Discovery Italia, dove oggi è responsabile del doppiaggio e dell'edizione italiana dei programmi dell'intero Portfolio (tra cui Real Time e DMAX), in qualità di Linguaging & Operations Manager.



19.00-20.30: WEB SERIES

Le web series si sono rivelate un fenomeno da tenere in considerazione. Numerose sono le produzioni nel 2012 cresciute sempre di più in anno in anno. La rassegna, diretta da ANDREA PERGOLA, punterà a mettere in luce le migliori serie a livello nazionale e internazionale.

Presenta: FABIO PERSICO - Graphic designer, illustratore, media artist, documentarista



THE LIZZIE BENNET DIARIES
Cast: Ashley Clements; Julia Cho; Daniel Vincent Gordh; Laura Spencer; Mary Kate Wiles
Durata: 9'
Sinossi: adapted from Jane Austen's Pride and Prejudice where the story is conveyed in the form of vlogs.



GAY INGENUI
Cast: The Jackals
Durata: 6'
Sinossi: Siamo tutti un po' ingenui...



THE PILLS
Cast: Luca Vecchi, Luigi Di Capua, Matteo Corradini
Durata: 10'
Sinossi: Un cinepanettone con la barba, Enzo Salvi con le Clarks, Massimo Boldi coi Cheap Monday.



INSIDE BATMAN
Cast: Peppe Coco; Francesco Garbelli; Flavio Ciancio; Giuseppe Caporale; Roberto Maria Nesci
Durata: 6,40'
Sinossi: È una FanFiction, una parodia satirica, un mockumentary seriale senza scopo di lucro nato dalla passione di un gruppo di ragazzi che si sono incontrati lo scorso anno in occasione di RAI Lab, il primo laboratorio sperimentale per le risorse artistiche della RAI.



SENZA CONTRATTO
Cast: Alessio Bondi; Alessio Barone; Diego Facciotti; Matteo Vanni.
Durata: 12'
Sinossi: Un giovane immigrato nella città più sopravvalutata della storia: Roma. Senza Contratto scava senza vergogna nello stereotipo e nella parte più profonda e preziosa di ogni essere umano, seconda solo all'aerofagia: la demenzialità



SOMA
Cast: Fabio Paladini; Francesco Vitiello; Davide Devenuto
Durata: 14'
Sinossi: Il rapporto tra l'uomo e la natura, con il passare dei secoli, si è fatto sempre meno simbiotico. L'ago della bilancia pende ogni giorno di più in direzione dell'essere umano e l'equilibrio appare ormai un miraggio. Ma se la natura a un tratto si ribellasse, facendo dell'uomo stesso il protagonista della propria distruzione?



POCKET • LE TASCHE DEL MONDO
Cast: Daniele Costantino; Giulia Diana; Fabio Persico; Antonio Bussu; Valentina Pascarella; Andrea Pergola, Francesca Pignataro
Durata: 15'
Sinossi: Pocket Project is a social experiment available through a video documentary that explores the world and the people who inhabit it through their pockets. Asking people to show the contents of their pockets is the simplest expedient to analyze, without scientific claims, the economic and social state of the continents.

20.30-21.30: MOBILE SHORT

Innovativo, dedicato a film maker, artisti musicali, creativi per sperimentare le contaminazioni possibili tra il mondo dell'audiovisivo e quello della tecnologia mobile. E' questo Mobile Short, la rassegna diretta da Marco Costa (regista e scrittore) che vuole dare spazio e visibilità alla creatività indipendente, quella che nasce e scorre fuori dai circuiti ufficiali. Nessun limite alla creatività e all'immaginazione, una sola regola da rispettare: i video sono girati utilizzando solo ed esclusivamente un telefono cellulare. Il cellulare è un medium "leggero", capace di penetrare negli aspetti più intimi della vita quotidiana, di catturarli in immagine e di restituirli in modo realistico ed immediato. Ai film maker viene chiesto di partire proprio da qui, dalle caratteristiche specifiche di un dispositivo mobile, per sperimentare le possibilità narrative e poetiche che questo offre.

Presenta: LAURA ADRIANI - attrice



LE TETTE DI UNA DICOTTENNE di Luca Gennari
2012, Italia, 7' 51"
Sinossi: "Al mondo ci stanno un sacco di cose belle, ma come il corpo di una di diciassette o di diciotto anni non ci sta niente..." Una corsa su un taxi guidato da uno strano autista con la passione per le giovani ragazze e un figlio in guerra che non sente da giorni. Tratto da un racconto di Etgar Keret.



ZIO FIL di Giuseppe Peronace
2012, Italia, 6'30"
Sinossi: Un sogno, tre amici e lo Zio Fil. In cerca di una storia per girare un cortometraggio i protagonisti di questo lavoro si ritrovano ad immortalare un doppio comico sequestro di persona, finendo per ritrovarsi fra le mani un mokumentary pulp.



ONLY YOU di Lorenzo Bellucci
2013, Italia, 1'14"
Sinossi: Un ragazzo durante una telefonata con la sua fidanzata, nota una persona che lo guarda.
Improvvisamente si innamora di questa.



ME & YOU di Lorenzo Bellucci
Italia, 2013, 1'30"
Sinossi: Due cavalli si incontrano ed è amore a prima vista.



DREAMING APECAR di Dario Samuele Leone
2013, Italia, 20'
Sinossi: Non è semplice avere a che fare con il vecchio Gheorghe, burbero anziano rumeno portato in Italia contro la sua volontà dal figlio per essere meglio assistito. Bloccato su una sedia a rotelle, ha fatto fuggire tutte le badanti che gli erano state affiancate, ma l'ultima, Caterina, una italiana 45enne costretta a inventarsi in quel ruolo per la crisi del mondo del

Giuria: MARCO COSTA - regista e scrittore, ANDREA RIZZOLI - produttore,
DINO GIARRUSSO - regista, ALESSANDRO PARIS - regista

premio: mobile short

21.30-23.00: CORTI SPERIMENTALI

Alla sua terza edizione, la sezione, diretta da Valentino Catricalà, è la vetrina ideale per tutti gli autori di cinema sperimentale, i videoartisti e i pionieri delle tecniche non narrative che proliferano in tutto il mondo riscuotendo successi sempre più universalmente riconosciuti. Corti and Cigarettes vuole promuovere le opere di questi filmmakers che, nella storia del cinema, da sempre hanno aperto da dietro le quinte la strada a forme comunicative che hanno poi segnato il futuro della settima arte e dell'industria audiovisiva.

Presenta: VALENTINO CATRICALA' - Studioso di cinema e nuove tecnologie, curatore



ROSE BENGALSI di Silvia Stucky
12'
Sinossi: Le immagini sono frammenti di storie da ricostruire, persone diverse che si incontrano senza possibilità di vero incontro. Dal Grand Tour al viaggio fotografico; vedere senza guardare, fotografando se stessi nei luoghi privilegiati di Roma.



SIX TRYPTICHS ON THE DEATH OF A MARIONETTE di Alessio Rutigliano
6'
Sinossi: La ricostruzione in video degli scenari collodiani è un'impresa votata all'autodistr(a)uzione. Agiografia paradossale, Pinocchio e la tragedia della carne che si degrada a verbo: rifiuto di qualsiasi rituale iniziatico, negazione della Storia, impossibilità di un racconto della stessa.



LITTLE FALLING WORDS di Igor Imhoff
5' 32"
Sinossi: Tutto nasce da alcune foto e filmati di storni e dalla lettura di "Palomar" di Italo Calvino, sorta di esperimento dove si utilizza il testo come base per queste piccole storie visive. Il movimento generato dal flusso video azzera, disperde e condensa, senza nessuna apparente soluzione di continuità.



LIMBO di Salvatore Insana
2011, 6'33"
Sinossi: Traghettoni eccellenti rimanipolati digitalmente, mostruosità di corpi dall'aura di santi, lotta della materia contro sé stessa. Cavità della superficie, pulsioni ctonie, quelle dell'impossibile passaggio a mondo migliore. L'informe e l'astratto sono il limbo della visione, sospensione tragica del nostro tempo di viaggio.



ALICE di Muriel Montini
15'
Sinossi: Un paesaggio di montagna. Nebbia e nuvole si accumulano lentamente al ritmo di suoni e rumori che, dal fuori scena, avvolgono l'ambiente. Un eco-film sulla natura? Una riflessione sul tempo? Pura contemplazione? Chi o cosa è "Alice"? L'inquadratura è fissa, ma i pensieri sono liberi.



"HURTS" di Clelia Colantonio e Roxanne Gatt
Londra, 2013, 5'
Sinossi: Le foto di famiglia, fatte di pose fotografiche d'altri tempi e volti caduti nell'oblio, si costituiscono come materia viva in perenne trasformazione, archivio inesauribile di immagini sottratte all'egemonia del tempo e rinnovate attraverso il filtro di una rielaborazione viva frammentata e discontinua.

EVENTO SPECIALE: Percorsi tra cinema e videoarte

L'esperienza del C.A.R.M.A.

Presentano il progetto: Veronica D'auria (curatrice d'arte contemporanea) e Lino Strangis (artista)

L'associazione culturale C.A.R.M.A. - Centro d'Arte e Ricerche Multimediali Applicate, nasce a Roma nel 2009 dall'incontro di critici, curatori, artisti, mediatori culturali, graphic e web designer ed opera in Italia e all'estero organizzando mostre, eventi, rassegne, manifestazioni, festival, concerti, workshop e conferenze nell'ambito delle arti multimediali. L'associazione si propone come struttura di ricerca, produzione e promozione delle arti contemporanee, rivolgendo particolare attenzione alle arti elettroniche e digitali (video arte, videoinstallazioni, computer art, sound art, teatro intermediale, cinema d'avanguardia e musica elettronica sperimentale). Obiettivo del C.A.R.M.A. è quello di offrire con costanza una panoramica esauriente sullo stato delle arti multimediali, proponendo ampie selezioni di autori, dai pionieri internazionali alle promesse nazionali, ai talenti locali, attraverso un costante lavoro di monitoraggio e di raccolta, reso possibile anche dalla pubblicazione di bandi internazionali e dalla costituzione dell'archivio per arti audiovisive e musica di ricerca.

Giuria: IDA GEROSA - esponente della computer art italiana, GIULIO LATINI - critico, artista, documentarista, LAURA LEUZZI - storica dell'arte contemporanea e curatrice, GIOVANNI MEZZEDIMI - fotografo e videoartista, GIACOMO RAVESI - studioso ed esperto

premi: - miglior corto (con giuria interna in sala)
- orizzonti della tecnica

23.00-23.45: FUORI CONCORSO



HALINA
Ita, 30 min.
Regia: Francesco Ricci Lotteringi
Cast: Saverio Prosdogemi, Giorgia Sinicorni, Valerio Morigi, Lorenzo De Angelis, Giovanna Drauss, Mary Ibrahimovic
Sinossi: Roma. Giorni nostri. Una serie di storie si sfiorano e ci regalano varie istantanee di una società multiforme.

15.00 - 18.00 CORTI INTERNAZIONALI

Presenta: CHRISTIAN FLORIS - conduttore televisivo e speaker radiofonico



TANITH di Germano Boldorini
Italia, 15'. Cast: Marta Gastini
Una ragazza corre in un bosco. Sta fuggendo da qualcosa o qualcuno quando arriva improvvisamente in una città abbandonata. E' un luogo misterioso, divorato da una natura ostile e affascinante. E' tutto solo un sogno. Forse.



NEL MARE DOVE SONO NATA IO di Isabel Achaval e Chiara Bondi
Italia, 10'.
Cast: Sina Debas
Sina, bambina eritrea che vive in Italia, racconta a sua sorella Muna, ancora nel ventre materno, la storia e le peripezie che hanno scandito la sua vita.



EL RASTRILLO SE QUIERE COMPROMETER di Santi Veiga
Spagna, 14'.
Cast: Chani Martin, Julia Moyano
Una parabola in chiave comica sul compromesso sociale e l'amore. El rastrillo è un personaggio indimenticabile ed insolito, che cercherà in ogni modo il suo compromesso.



SLEEP di Sophia Gibber
UK, 8'.
Cast: Tara Goodbody
Il sonno è una delle più grandi risorse del corpo umano, ma al tempo stesso uno dei più grandi misteri davanti ai quali ci ha messo la natura.



L'ATTESA di Marco Caputo e Davide Imbrogno
ITA, 19'
Cast: P.Mauro, G.Turco, T. Chiappetta, D. Brunori, J. Gaspero, M. Colandrea
Sinossi: un pubblicitario italiano che vive a New York, in crisi esistenziale, deciderà di prendersi un periodo di pausa, e andare a vivere per qualche tempo in un paesino della Calabria



L'IMPORTANZA DI PIACERE AI GATTI di Claudia Nannuzzi
ITA, 15'
Cast: K.Proia, G. Bevilacqua, V. Milillo, S. Lauda, D. Morozzi, M. Maratta, P.Taricone
Sinossi: un'investigatrice privata, specializzata in infedeltà coniugali, ci insegna che il tradimento arriva quando meno e te lo aspetti e non guarda in faccia proprio nessuno.



SUB di Jossie Malis Alvarez
Francia, 15'
Una migrante africana con problemi comunicativi si trova ad affrontare le difficoltà burocratiche di una strana società "in versione originale".

premi: - premio del pubblico (votazione in sala)
- premio Giovani per Roma

FUORI CONCORSO



SOGNI...IN UNA NOTTE D'ESTATE (FUORI CONCORSO) di Roberto Posse
Cast: Anna Mazzamauro
Durata:15'
Una festa in cui si riuniscono dei vecchi amici è lo scenario perfetto per rappresentare i sogni, più o meno sopiti, di ognuno.



BALLERINA (FUORI CONCORSO) di Rosario Errico
Italia, 10'
Cast: Giancarlo Giannini, F. Murray Abraham, Martina Stella, Andrei Konchalovsky, Lina Sastri, Antonella Ponziani, Alessandro Haber
Una ragazza dell'Est-Europa arriva in Italia perché le avevano promesso una carriera nella danza classica. Ma la verità sarà ben diversa, la ragazza sarà costretta a prostituirsi...

A seguire ENI, partner principale del Festival, presenterà il cortometraggio Ch4 Lucania del 1963 per la regia di Giuseppe Ferrara, introdotto da Lucia Nardi, responsabile iniziative culturali di Eni. Ch 4 Lucania racconta come la scoperta del metano a Ferradina e l'arrivo di Eni furono volano di sviluppo della valle del Basento in Basilicata, regione legata ad antiche tradizioni contadine.

Ospite della sezione: Daniele Coletta

Studia canto fin dall'età di 9 anni, finché la passione diventa professione. Studia in Italia con Gabriella Scalise e si perfeziona all'estero in diverse accademie tra Los Angeles, Malta e la Finlandia. Nel 2008 è uno dei protagonisti di "Ti Lascio Una Canzone" (RaiUno) ma la vera svolta arriva nel 2012 quando entra a far parte del cast della VI edizione del programma Sky "X FACTOR" dove si classifica quinto. Durante la Semifinale dello show viene presentato il suo primo singolo "UN GIORNO IN PIU'", prodotto da Sony Music Italia e scritto per lui dal



18.00 - 19.00 MUSIC SHORT

Il leitmotiv di Music Short, la rassegna diretta e presentata da Alessandro Guida (regista), punta a presentare il meglio della produzione video musicale nazionale e internazionale. Quando la musica incontra l'immagine si manifesta la percezione immediata di una determinazione di originalità, sintesi, dinamismo e simultaneità ed è da questo commento visivo che prende forma il Videoclip; nato per motivi commerciali -promuovere canzoni e artisti- nel tempo è diventato una vera e propria forma d'arte sempre più interessante e in continua ricerca di sperimentazione. Music short sarà l'occasione per un Clinic (Incontro) sulle differenti espressioni stilistiche ed espressive del panorama italiano dei video musicali.

KRIPTONITE - Mecna - Sami Schinaia, Ludovico Galletti
WELCOME TO BABYLON - Toy Orchestra - Marco Missano, 4'55"
DEMONS TO DIAMONDS - Salmo - Saku; 4'14"
SHOW ME I'M YOUR LOVER - Public Radar - Daniele Persica; 4'
STORY TO TELL OUR CHILD - About Wayne - Marco Missano; 5'
M'ABITUERO' - Ligabue - Marco Salom; 4'35"
SPARAMI - Baby K - Mauro Russo; 3'36"

Ospite speciale: BABY K

Nata a Singapore e cresciuta a Londra, la rapper Baby K rappresenta appieno il concetto di "melting pot". Il 12 marzo 2013 pubblica "Una seria", il primo album ufficiale per la Sony Italy/Epic, che vanta la produzione artistica di Tiziano Ferro. Il singolo di debutto "Killer", in duetto con Ferro, è disco d'oro digitale per le vendite su iTunes. Baby K ha trionfato agli MTV Awards 2013 nella categoria "Pepsi Best New Artist", il premio assegnato al miglior artista emergente dell'anno.



19.00-20.00 EVENTO SPECIALE VENEZIA70

Laura Delli Colli presenta l'Evento Speciale con la proiezione, fuori concorso, alla presenza del cast e del regista, del cortometraggio *Insieme*, diretto da Annamaria Liguori, presentato alla recente Mostra del Cinema di Venezia 2013 e interpretato da Euridice Axen, Giorgia Wurth, Nicolas Vaporidis e Monica Scattini, con i brani di Marco Carta e le musiche originali di Antonello Sorrentino.



INSIEME

Regia di Annamaria Liguori

Italia, 2013

Durata: 13'35"

Cast: Euridice Axen, Giorgia Wurth, Nicolas Vaporidis, Monica Scattini

Giorni nostri: due sorelle si scoprono ancora più unite quando una delle due dovrà lottare contro un tumore. Un punto di vista originale sull'esperienza di questa malattia che apre un panorama nuovo su come oggi sia possibile affrontarla grazie alle nuove terapie ed al sostegno di chi ci sta vicino con amore.

21.00 - 24:00 GRAN GALA'

Presentano: ALICE BELLAGAMBA, ANDREA DIANETTI, MARCO IANNONE e MONICA SCATTINI

ALICE BELLAGAMBA

Attrice e ballerina, a 13 anni studia danza classica, contemporaneo e hip hop presso la Scuola Del Balletto di Toscana e Opus Ballet, e viene poi scritturata come professionista nella compagnia "Aterballetto" di Reggio Emilia. Nel 2008 partecipa ad "Amici" arrivando quarta classificata. Seguono lavori per diverse fiction e film per tv e cinema come "Il ritmo della Vita", "Anna e i 5", "Ballata con noi", "Non smettere di sognare", "Provaci ancora Prof4", "Maria di Nazareth", "Un passo dal cielo 2" e una sitcom per ragazzi "Talent High School". Per il cinema recita in "Un Fantatico Via Vai" di Leonardo Pieraccioni, in uscita a dicembre.



ANDREA DIANETTI

Attore, cantante, presentatore e ballerino, nasce a Roma nel 1987. Inizia la sua carriera nei teatri italiani, per poi approdare nella tv commerciale su canale 5. Ha scritto e diretto spettacoli teatrali, condotto programmi tv, e ha partecipato come attore a fiction, film e cortometraggi e sit-com quali: "Camerà Cafè", "La Ladra" e i "Cesaroni". Nel 2012 interpreta "E la vita continua" cortometraggio, con la regia di Pino Quartullo, presentato alla 69ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.



MARCO IANNONE

Nato a Roma 28 anni fa, poliedrico artista e cantautore sin da giovane inizia la sua carriera sul Big Screen esordendo con Merry Christmas nel ruolo del figlio di C. De Sica e in Ultimi della Classe di L. Bigliante. In TV nella serie Distretto di Polizia 4, Carabinieri 4 5 6 nel ruolo fisso di G. Vici.

Impegnato da oltre un anno tra Vienna e Londra nella preparazione della trasposizione teatrale del film Fight Club tratto dall'omonimo best seller di C. Palahniuk.



MONICA SCATTINI

Attrice cinematografica e teatrale, ha interpretato, tra gli altri, "Lontano da dove" per la regia di Stefania Casini e Francesca Marciano, che le è valso il Nastro d'Argento alla migliore attrice non protagonista e "Maniaci sentimentali" di Simona Izzo, con cui ha vinto il David di Donatello per la migliore attrice non Protagonista. Nel 2013 recita nel cortometraggio "Insieme", di Annamaria Liguori, presentato alla 70ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.



CORTI IN CONCORSO



LIBRA di Carlota Coronado

Spagna, 4'. Cast: Helena Castaneda, Jose Angel Egido

Sinossi: Una giovane donna ha dedicato gli ultimi due anni della sua vita alla preparazione di un concorso pubblico per poter realizzare il sogno di un posto di lavoro fisso. Ma adesso sembra che qualche "ostacolo" intralci il suo successo.



CE L'HAI UN MINUTO? di Alessandro Bardani

Italia, 8'. Cast: Giorgio Colangeli, Francesco Montanari

Sinossi: "Ce l'hai un minuto?" Questo chiede Oreste, un signore romano sulla cinquantina a Madhi, un giovane ragazzo palestinese, prima di fornirgli le indicazioni stradali necessarie per arrivare dalla periferia romana fino in Palestina. Un lungo viaggio arricchito da divertenti aneddoti e malinconici ricordi, un'evasione dalla solitudine che si trasforma in un incontro surreale ed ironico tra i due protagonisti.



MATILDE di Vito Palmieri

Italia, 10'.

Cast: Matilde Da Silva, Luca Di Costanzo, Alessandra Fantini, Bruna Greco Turrini

Sinossi: Matilde è una bambina di poche parole, ma dalla grande personalità. C'è qualcosa che la turba tra i banchi di scuola. La sua fantasia saprà come risolvere il problema.



CARGO di Carlo Sironi

Italia, 16'. Cast: Lidiya Liberman, Flavius Gordea

Sinossi: Alina è una prostituta venticinquenne che viene dall'Ucraina; Jani il ragazzo che ogni giorno la porta sulla strada. Tra i due nascerà un rapporto strano, quasi catartico per entrambi.



EL MUEBLE DE LAS FOTOS di Giovanni Maccelli

Spagna, 2'. Cast: Fernando Nunez

Sinossi: Il mobile delle foto è un monumento che si erige fiero nel salotto di una casa spagnola medio borghese. Lo specchio di una famiglia sana e felice. Ciononostante il figlio prediletto deve inventarsi qualcosa per completare il quadro familiare.

Premi:

Miglior Corto

Miglior Soggetto

Miglior Interprete

Premio della critica (assegnato dalla giuria giornalistica)

Premio speciale ENI

Premio Discovery Italia alla Miglior Voce 2013 a Oreste Baldini

Premio Discovery Italia Migliore Direzione a Rossella Acerbo

Premio speciale RB Casting

GIURIA ARTISTICA:

EURIDICE AXEN

Attrice italo svedese, debutta in teatro nel 2006 al fianco di Gabriele Lavia. Il successo mediatico arriva nel 2010 con la serie Ris Roma delitti Imperfetti, per il quale riceve il premio Margutta come miglior attrice nel 2011 e il Premio Massimo Troisi nel 2013. Attualmente impegnata nella serie-tv Le tre rose di Eva 2, debutterà a breve in teatro nella Commedia romantica "Se tornassi indietro" per la regia di Massimo Natale.



LAURA DELLI COLLI

Giornalista, è presidente del SNGCI, che assegna tra l'altro i Nastri d'Argento al cinema italiano. E' direttore responsabile della rivista del SNGCI "Cinemazine" e del sito cinegiornalisti.com. Autrice di inchieste e interviste sul mondo del cinema, prima come cronista d'agenzia, poi per "La Repubblica" e "Panorama". Fra i numerosi libri pubblicati ricordiamo i monografici su Gianni Amelio, Marco Tullio Giordana e Ferzan Ozpetek, presentati anche al MoMA e al BAM di New York e a Los Angeles.



GIORGIO FERRERO

Giorgio Ferrero (con i suoi 31 schermi del circuito Ferrero) è il nuovo Presidente per il biennio 2012-2014 dell'ANEC Lazio, l'Associazione Generale Italiana Spettacolo e Associazione Nazionale Esercenti Cinema Regione Lazio.



ALBERTO GANGI CHIODO

Regista, direttore artistico, sceneggiatore e autore. Poliedrico artista da 20 anni impegnato nel mondo della TV. Coordinatore di regia nelle principali produzioni italiane di reality-show, su tutti il Grande Fratello e La Fattoria. Inventò a fine anni '90 il primo format tv sui cortometraggi "Cortonotte". Dice di sé: "non parlate di me ma datemi un obiettivo"



GIANCARLO SCARCHILLI

Regista e sceneggiatore, tra i tanti lavori lo ricordiamo per aver diretto nel 2010 il documentario "Vittorio racconta Gassman, una vita da mattatore", presentato alla 67esima Mostra dell'Arte Cinematografica di Venezia. Nel 2013 è impegnato nella regia di "ESSERE RICCARDO... e gli altri" con Alessandro Gassmann.



ALEXIS SWEET

Inizia a lavorare nel cinema inglese nel 1981 con maestri del calibro di Hugh Hudson, Steven Spielberg, Joe Pytka, John Boorman, Ridley Scott, Nick Roeg, Richard Loncraine, Spike Lee, Mike Figgis, Tsui Hark e molti altri. Dal 1995 al 2003 realizza documentari in Africa e progetti finanziati dall'UE. Nel 2002 ha già realizzato più di 100 spot pubblicitari in tutto il mondo. Dirige poi, tra gli altri, due stagioni di "RIS -Delitti Imperfetti", "Il capo dei capi" e "Il tredicesimo apostolo".



NICOLAS VAPORIDIS

Classe 1981, nel 2006 è il protagonista di Notte prima degli esami e nel 2007 escono nelle sale i film Notte prima degli esami - Oggi e Last Minute Marocco. Gira poi Cemento armato, Come tu mi vuoi e Ancora, Questa notte è ancora nostra; nel 2009 torna sul grande schermo con il film Iago, e interpreta e produce Tutto l'amore del mondo. Nel 2010 lo ritroviamo in Maschi contro femmine, e nel 2012 gira e coproduce Il Futuro, film in concorso al Sundance Film Festival e vincitore del Festival di Rotterdam. Nel 2012 gira Outing, opera prima di Matteo Vicino, che vince il Premio del Pubblico al Festival di Montreal.



GIORGIA WURTH

Inizia presto la sua carriera di attrice in teatro in opere come Antigone e Cecità. Prende parte a film d'autore come Tagliare le Parti in Grigio di Vittorio Rifranti, Sinestesia di Erik Bernasconi, Cinque di Francesco Dominè, ma anche a film campioni di incassi come Ex e Maschi contro Femmine. Partecipa a Un Medico in Famiglia, Moana e Le tre rose di Eva. Nel 2010 pubblica il romanzo Tutta da Rifare, con cui vince diversi premi. Da settembre sarà in teatro con la commedia di Angelo Longoni Xanax e presto uscirà il suo secondo romanzo.



GIURIA GIORNALISTI:

CARLOTTA ADREANI

Giornalista professionista dal 2008, lavora presso la redazione economica del tg5, occupandosi di servizi economici, reportage anche per il settimanale "Terra!", e inchieste per la trasmissione di economia di canale 5 "Numeri in chiaro".



GIUSEPPE DE FILIPPI

Giornalista economico, specializzato in temi e problemi finanziari europei ed internazionali, è caporedattore del Tg5 e consulente editoriale di Class Cnbc. Scrive per i quotidiani Avvenire, Il Foglio e Milano Finanza. Ha pubblicato diversi libri ed è stato professore all'Università di Palermo.



ILARIA GRILLINI

Giornalista professionista dal '98, inizia la sua carriera nella produzione del TG5, poi collaborando con 'Verissimo'. Passata in RAI, si occupa di servizi di attualità e moda per il programma "La vita in diretta", specializzandosi in famiglie reali. Nel 2008 nasce da una sua idea 'L'Italia delle grandi dinastie'.



FILOMENA LEONE

29 anni, giornalista professionista dal 2009. Dopo la laurea in Scienze politiche all'Università di Firenze, ha frequentato il master in giornalismo a Napoli. Nata a Benevento, vive e lavora a Roma. Per il quotidiano "Leggo" si è occupata di cronaca giudiziaria ed è stata inviata e conduttrice di T9 TV. L'ultima collaborazione televisiva al TG5, dove ha realizzato servizi anche per le trasmissioni "Italia Domanda" e "TG5 Punto Notte".



CARLA MASSI

Giornalista del quotidiano Il Messaggero, è responsabile del settore Medicina e Sanità. Da sempre nel servizio Cronache italiane, nel 2003 è stata insignita della medaglia d'argento per la Sanità pubblica dalla Presidenza della Repubblica. Cura il canale Salute del quotidiano Il Messaggero on line e le tre pagine settimanali dedicate alla medicina e al benessere nel settore Macro. Ha firmato un paio di libri sul disagio psichiatrico. E' una dei pochi sommelier di tè in Italia, e ha pubblicato "E' l'ora del tè"



ESTER PALMA

Giornalista al Corriere della Sera, lavora in Cronaca di Roma e si occupa di argomenti vari. Ha, sempre sul giornale, un blog, "Nel Cuore di Roma", che raccoglie storie d'amore legate alla città e collabora anche all'altro blog del Corriere "La 27° Ora", che si occupa di problemi delle donne. E poi scrive, con Monica Pariente e Lella Biraghi, "Fuori Sinc", la prima sitcom italiana sul doppiaggio, e "Wunderbar", un romanzo - saga che ha messo su Amazon.it.



ALESSIO VIOLA

Giornalista professionista dal 2003, muove i primi passi scrivendo per Gente, Panorama, La Macchina del Tempo, Tv Sorrisi e Canzoni, Il Foglio e L'Indipendente. Nel luglio 2005 arriva a Skytg24, dove oggi cura e presenta la rassegna stampa della sera. Per Sky segue i grandi eventi di costume, musica e spettacolo.



EVENTO SPECIALE: Incontro con il regista LUCA VERDONE



Nel decennale della morte di Alberto Sordi, i fratelli Carlo e Luca Verdone ci regalano un documentario dedicato al popolarissimo attore dal titolo "Alberto il grande". Rivivremo insieme alcuni momenti del documentario con la presenza di Luca Verdone.

PREMI ALLE PROFESSIONI CINEMA

FOTOGRAFIA	Daniele Nannuzzi
SCENOGRAFIA	Lorenzo Baraldi
ATTRICE	Sonia Bergamasco
ATTORE	Claudio Gioè
COSTUMISTA	Gianna Gissi
MONTAGGIO	Massimo Quaglia
TRUCCO	Manlio Rocchetti
GIORNALISTA	Emanuele Carioti

PREMIO PER IL SOCIALE

Andrea Roncato

PREMI ALLE COPPIE D'AUTORE Ricky Tognazzi e Simona Izzo
Pino Insegno e Alessia Navarro
Francesco Pannofino e Emanuela Rossi

COREOGRAFIE

FRANCESCO DE SIMONE, ballerino e coreografo di origini calabresi, vive a Roma. Dopo anni di studio di danza classica, modern e contemporanea approda in televisione al compimento della maggiore età e da lì inizia a lavorare come ballerino professionista in numerosi programmi televisivi di successo come *Buona domenica*, *Amici*, *lo canto*, *Il ballo delle debuttanti*, *Ciak si canta*, *Ti lascio una canzone*. In questi anni si trova contemporaneamente impegnato nell'interpretazione di diversi musical internazionali tra Roma, Milano e Amburgo come *Dirty Dancing* con la Stage Entertainment. Nel 2011 prende parte a *The Tourist* con Angelina Jolie e Johnny Depp in qualità di ballerino professionista. La sua carriera si arricchisce lavorando direttamente come coreografo in rappresentazioni teatrali importanti quali *Novecento* trasposizione teatrale del famoso "Pianista sull'oceano" e cinematografiche collaborando alle coreografie di "Come è bello far l'amore", ed altre produzioni nel 2013.



PRESIDENTE

ANNAMARIA LIGUORI

DIRETTORE GENERALE

NICOLA LIGUORI

DIRETTORE ARTISTICO

TOMMASO RANCHINO

REGIA

MARCO COSTA

PRODUZIONE

Direttore di produzione: Beatrice Mosele

Coordinatore generale: Arianna Visani

Staff: Fiamma Andrioli, Valentina Balzer, Chiara Morelli, Valerio Garipoli, Carlotta Mosele, Chiara Evangelisti, Laura Menegotto, Alessia Valerio

DIRETTORI ARTISTICI RASSEGNE E SEZIONI

Corti internazionali: Tommaso Ranchino

Corti Sperimentali: Valentino Catricalà

Med Short: Alessandro Zoppo

Web Series Short: Andrea Pergola

Mobile Short: Marco Costa

Music Short: Alessandro Guida

cortiandcigarettes@gmail.com

twitter: corticigarettes

CORTIANDCIGARETTES2013

INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

è organizzato e prodotto da:



partner principale:



partners:



partners istituzionali:



special friends:



Ufficio stampa
REGGI&SPIZZICHINO COMMUNICATION
www.reggiespizzichino.com
info@reggiespizzichino.com

Relazioni con la stampa Auditorium Conciliazione
Fabiana Manuelli
tel 347 8263425
fabianamanuelli@gmail.com

www.cortiandcigarettes.com