



EUROFILM, VIDEA NEXT STATION, INTHELFILM, MACT PRODUCTIONS
e RAI CINEMA

presentano

ANNA

un film di **MARCO AMENTA**

*Realizzato con il supporto di Regione Autonoma della Sardegna,
Fondazione Sardegna Film Commission, Eurimages,
MIC Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, Regione Ile de France*

*Cofinanziato dal Programma Europa Creativa dell'Unione Europea
Sviluppato con This is it (Trieste Film Festival), Cinemed (Festival del Cinema di Montpellier),
Crossroads Co-production Forum (Thessaloniki Film Festival),
De Rome a Paris (Anica, MIC, CNC)*

*Con il Patrocinio di Italia Nostra
Si ringrazia la Fondazione Una Nessuna Centomila*

Durata: 118'

UFFICIO STAMPA

REGGI&SPIZZICHINO Communication

info@reggiespizzichino.com / www.reggiespizzichino.com / Tel. 0620880037

Maya Reggi 347.6879999 / Raffaella Spizzichino 338.8800199 / Carlo Dutto 348.0646089

CAST ARTISTICO

Rose Aste
Daniele Monachella
Marco Zucca

CAST TECNICO

Regia	Marco Amenta
Soggetto	Marco Amenta Niccolò Stazzi
Sceneggiatura	Anna Mittone Niccolò Stazzi Marco Amenta con la collaborazione di Tania Pedroni
Fotografia	Giovanni Lorusso
Montaggio	Aline Hervè
Musiche originali	Giulia Mazzoni
Il brano di apertura 'Come me gusta' è scritto, composto e interpretato da	Julia Liros
Produzione	Eurofilm (Simonetta Amenta) e Rai Cinema
In associazione con	Videa Next Station (Sandro Parenzo, Giulia Cerulli) Inthelfilm (Giampietro Preziosa, Marco S. Puccioni)
Coproduzione	Mact Productions (Antoine de Clermont-Tonnerre)
Con il supporto di	Regione Sardegna, Sardegna Film Commission, Programma Europa Creativa dell'Unione Europea, Eurimages, MIC - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, Regione Ile de France
Sviluppato con	This Is It - Trieste Film Festival Cinemed - Festival del cinema di Montpellier Co-production Forum-Tessaloniki Film Festival De Rome a Paris (Anica, MIC, CNC)
Durata	118'
Ufficio stampa	REGGI&SPIZZICHINO Communication

SINOSSI

Bella, selvaggia e magnetica come la natura incontaminata della sua Sardegna, **ANNA** (30) vive al ritmo del respiro della terra, una terra che cura le sue ferite e nutre la sua anima. Le esperienze difficili che ha attraversato l'hanno segnata, ma non piegata e oggi Anna è una donna libera che non vuole più avere paura. Nell'angolo remoto dell'isola dove gestisce la piccola fattoria che era del padre, il tempo sembra essersi fermato e la presenza di Anna con la sua energia erotica e il suo coraggioso rifiuto delle convenzioni ha la potenza di una mina pronta a esplodere. Quella terra aspra la protegge, fino al giorno in cui sarà lei a doverla proteggere dai mostri meccanici che vogliono violentarla. Salvare la bellezza e preservare la sua libertà si fondono nella battaglia di Anna, imponendole scelte difficili e rinunce dolorose. Perché niente può comprare il rispetto di sé stessi e delle proprie convinzioni.

NOTE DI REGIA

Ispirato a una storia vera accaduta in Sardegna qualche anno fa, **ANNA** è una storia di resistenza contro il potere. Il potere spregiudicato di un capitalismo cieco pronto a distruggere tutto si rispecchia nel potere di una società maschilista e prevaricatrice e combattendo l'una la protagonista combatte anche l'altra. La lotta per la sua salvezza personale diventa malgrado lei, e senza alcuna ideologia, una battaglia per la difesa dell'ambiente e una feroce resistenza alla violenza e al maschilismo. **ANNA** è una donna che non vuole abbassare la testa e combatte per non essere schiacciata, non vuole essere una vittima ma non è nemmeno un'eroina; per me era importante tratteggiare il ritratto di una donna reale, piena di difetti e fragilità lontano da ogni stereotipo.
[Marco Amenta]