



Firenze Produzioni presenta:
La fiaba della prima principessa azzurra della storia

DOPPIA COPPIA

un film di
Igor Biddau

Michele Manca

Maria Celeste Sellitto

Stefano Manca

Emanuela Mascherini

SCENEGGIATURA: RENATO CUBO - STEFANO MANCA FOTOGRAFIA: MATTEO CASTELLI MONTAGGIO: YURE VOLETIC
SCENOGRAFIE: OSCAR SOLINAS COSTUMI: BEATRICE GIANNINI MUSICHE ORIGINALI: LORENZO MAGARIO SUONO: LORENZO MATANI
VFX: MAURIZIO DI PALMA MAKE UP: DESIRE PALMA ORGANIZZATORE: MANUELA PALA DIRETTORE DI PRODUZIONE: STEFANO PRATESI
PRODOTTO DA: ALESSANDRO MONTIGIANI PRODUTTORE ESCECUTIVO: LUCA SENIS AIUTO REGIA: GIANNI CESARACCIO REGIA: IGOR BIDDAU



DOPPIA COPPIA

La fiaba della prima principessa azzurra della storia



Logline:

Doppia Coppia. La fiaba della prima principessa azzurra della storia.

Fernanda, guida trekking e amante della natura, convince il suo amico del cuore Vincenzo a passare un week-end nelle foreste toscane. Invitano anche Anna e Tonino, i loro amici sfortunati in amore, nel tentativo di farli diventare una coppia. Non sanno però che i loro piani prenderanno una direzione inaspettata.

Personaggi :

Emanuela
Mascherini



FERNANDA: ama la natura, parla diverse lingue e le sfrutta facendo la guida ambientale escursionistica in tutta la regione Toscana. Ha un ruolo attivo nel cambiamento di Vincenzo, vantandosi infatti di essere "la prima donna della storia ad essere riuscita a cambiare un uomo". Fernanda cerca sempre di far fare a chiunque la sua attività da escursionista, proponendo prima uscite, poi la cena fuori, in seguito una notte in tenda ecc. In pratica, sembra una di quelle salutiste che vuole inculcare a tutti il suo credo, diventando così asfissiante. Come chi non fuma rompe a chi fuma o chi non mangia carne assilla gli onnivori. Dovrebbe imparare questo: che se anche a lei la natura, le escursioni e tutto quel mondo fanno bene, non è detto che sia così per tutti. Ma questa è solo la punta dell'iceberg: perché, imparare che Vincenzo è molto di più di un amico, come lei crede, è tutto un altro paio di maniche.

Stefano
Manca



VINCENZO: apparentemente felice, è abiente e ha tanto tempo a disposizione da sfruttare per godersi la vita. Single convinto e benestante dalla nascita, dà tutto per scontato e non si preoccupa di imparare a far nulla perché c'è già chi lo fa per lui (perché imparare a cucinare se posso pagare qualcuno che lo faccia per me? Perché imparare a guidare se c'è chi mi accompagna? Perché ascoltare un itinerario quando ho Fernanda che mi guida?). Dovrà arrivare a fare per la prima volta qualcosa da sé, superando il suo grande difetto, per raggiungere Fernanda. Solo l'amore può spingerti a cambiare.

Maria Celeste
Sellitto



ANNA: Sicura e impeccabile, è l'opposto della trasandatezza. Ama il design, la bella vita e deve continuamente curarsi di giustificare la sua vita spensierata, costellata di avventure da una notte. Per Vincenzo è una ninfomane, ma in realtà è solo l'alter-ego femminile di sé stesso. Le è difficile rapportarsi con l'introverso Tonino, ma l'assenza di connessione dei loro smartphone, potrebbe aiutarla nell'impresa di connettersi tra loro due e riuscire finalmente a finire a letto insieme.

Michele
Manca



TONINO: è una persona semplice, ma saggia allo stesso tempo, anche se non capisce mai le cose alla prima. Cintura nera di scroccagine, specialmente alle spalle di Vincenzo. È geloso della loro amicizia, perché teme di perderla e assieme alla possibilità di continuare a fare vacanze a sbafo. Quando Vincenzo lo chiama per proporgli il weekend insieme, infatti, dice subito di no, ma quando capisce che è tutto pagato accetta al volo. Lavora in una fabbrica di serrande, e questa pare sia l'unica attività che veramente lo connette al mondo, a parte il fidato cellulare. Ama un videogio per lo smartphone, che sembra sia l'unico punto in comune che ha con Anna.

Sinossi:

Fernanda è una donna realizzata che lavora come guida nelle escursioni trekking e questo le permette di vivere in mezzo alla natura, come lei ama fare. Non sente l'esigenza di avere al suo fianco un uomo, ma ha, però, un amico speciale: Vincenzo.

Lui, single convinto e appassionato rubacuori, parla spesso della sua scelta di essere libero di godersi ogni occasione e non dovere rendere conto a nessuno. Fernanda ha pure un'amica di nome Anna, appassionata di sesso al confine con la ninfomania, la quale invece desidera una relazione stabile. Vincenzo ha a sua volta un amico, Tonino, che ha in comune con Anna l'essere ancora in cerca dell'anima gemella, nonostante la sequela di delusioni finora collezionate, anche se il suo rapporto col sesso è all'estremo opposto di come lo vive lei. Tonino e Anna non si sono mai incontrati, mentre Fernanda e Vincenzo si conoscono da anni e la loro amicizia non è mai sfociata in qualcosa di più, nonostante siano in perfetta sintonia e trascorrono insieme molti periodi dell'anno, data la passione per il trekking che li accomuna. Ed è proprio durante una di queste uscite che Fernanda gli parla di Anna, e del fatto che la sua amica a sua volta faticava a trovare compagnia maschile, essendo eccentrica e avendo manie alquanto discutibili. Durante la chiacchierata, mentre camminano nei boschi, Vincenzo e Fernanda si rendono conto che Tonino e Anna hanno davvero troppe cose in comune, è quasi incredibile: sembrano fatti l'uno per l'altra oltre ogni dubbio.

Decidono quindi di iniziare a tramare per farli conoscere. I due però non ne vogliono sapere: sono rimasti troppo scottati dalle ultime vicissitudini ma, dopo una pesante opera di convincimento, riescono a farsi raggiungere nel punto in cui si trovano Vincenzo e Fernanda: la meravigliosa località di Vallombrosa nel reggellese, il paradiso degli escursionisti. "Il luogo perfetto per innamorarsi", come recita lo slogan. I quattro iniziano la loro settimana di vacanza dividendosi tra le passeggiate nei boschi e le cene nella pittoresca frazione di Saltino, una località suggestiva che pare rimasta bloccata nel 1920, e arrivano quasi subito a formare le due coppie. Fernanda e Vincenzo, infatti, cercano in tutti i modi di lasciare Anna e Tonino da soli per più tempo possibile, affinché i due si conoscano meglio e per poter tramare il passo successivo alle loro spalle.



