

I LUOGHI DEL FESTIVAL:

CINEMA SAVOY 10/17 NOVEMBRE

Via Bergamo 17/25

T: +39 06 8530 0948

Intero: 5 euro

Ridotto: 4 euro (under 26, over 65 e possessori Bibliocard)

Abbonamento: 30 euro (valido per dieci ingressi)

MUSEO MACRO 10/18 NOVEMBRE

Via Nizza 138

T: +39 06 6710 70400

Ingresso libero

VENERDÌ 10 - CINEMA SAVOY | SALA 2

20.00 **Cerimonia d'apertura**, a seguire

LA BELLA E LE BESTIE di *Kaouther Ben Hania*

Tunisia, Francia, Svezia, Norvegia, Libano, Qatar, Svizzera, 2017 | **100'** v.o. sott. Italiano – Concorso Amore e Psiche

L'attrice protagonista sarà presente in sala

Serata ad inviti

SABATO 11 CINEMA SAVOY | SALA 2

18.00 **Nuovo Cinema Tunisino**

FOREIGN BODY di *Raja Amari*

Tunisia / Francia, 2016 | **92'** v. o. sott. Italiano e Inglese

20.00 **Concorso Amore e Psiche**

WAJIB di *Annemarie Jacir*

Palestina, Francia, Germania, Colombia, Norvegia, Qatar, EAU, 2017 | **96'** v. o. sott. Italiano e Inglese

22.00 **Concorso Amore e Psiche**

MARTYR di *Mazen Khaled*

Libano, Italia, 2017 | **84'** v.o. sott. italiano

SABATO 11 CINEMA SAVOY | SALA 4

15:30 **Nuovo Cinema Algerino - Cortometraggi**

LE CHANT DES VAGUES di *Karim Benhadj*

Algeria, 2016 | **11'**

IN THE SHADOW OF WORDS di *Amel Blidi*

Algeria, Francia, 2016 | **10'**

NWELI di *Mohamed Amine*

Algeria, Francia, 2016 | **18'**

LYDIA di *Anita Lewton Moukkes*

Francia, 2016 | **12'**

I AM HERE di *Farah Abada*

Algeria, Francia, 2016 | **12'**

MAHI A REBEL WITHOUT A CAUSE di *Housseem Bokhari*

Algeria, Francia, 2016 | **13'**

BURNING di *Slimane Bounia*

Francia, Algeria, 2016 | **18'**

17:30 Ho girato un mondo – I corti di Torno Subito - 1

BLISS di *Andrea Bancone*

Italia, USA, 2017 | **5'**

CLAY – A LOVE STORY di *Anna Zagaglia*

Italia, USA, 2017 | **10'**

IL MARE HA MONTAGNE ALTISSIME di *Valentina Vivona*

Italia, 2017 | **5'**

STRAWBERRY GARDEN di *Alessandro Arfuso*

Italia, USA, 2017 | **12'**

RUE GARIBALDI di *Federico Francioni*

Italia, 2017 | **30'**

HORMIGAS di *Riccardo G. Contrino*

Italia, Bolivia, 2017 | **13'**

THE BOLIVIAN TAPES di *Ian De Santis*

Italia, Bolivia, 2017 | **4'**

OLVIDATE DE ESO di *Manuel Marini*

Italia, Cuba, 2017 | **11'**

19:30 Nuovo Cinema Algerino

INVESTIGATING PARADISE di *Merzak Allouache*

Francia, Algeria, 2017 | **135'** v. o. sott. Italiano e Inglese

Il regista sarà presente in sala

22:00 Concorso Open Eyes

OF SHEEP AND MEN di *Karim Sayad*

Svizzera, Francia, Qatar, 2017 | **78'** v. o. sott. Italiano e Inglese

SABATO 11 MUSEO MACRO

17:00 Letture dal Mediterraneo

VARIAZIONI DI LUNA – DONNE COMBATTENTI IN IRAN, KURDISTAN, AFGHANISTAN di *Patrizia Fiocchetti* - Lorusso Editore.

Ne parlano con l'autrice, **Carla Centioni** presidente dell'associazione *Ponte Donna* e **Luigi Lorusso** editore.

DOMENICA 12 CINEMA SAVOY | SALA 2

16:00 Concorso Amore e Psiche

MARTYR di *Mazen Khaled*

Libano, Italia, 2017 | **84'** v.o. sott. italiano

18:00 Nuovo Cinema Tunisino

TUNIS BY NIGHT di *Elyes Baccar*

Tunisia, Francia, 2017 | **91'** v. o. sott. Inglese

Il regista ed il produttore saranno presenti in sala

20:00 **Concorso Amore e Psiche**

UNTIL THE BIRDS RETURN di *Karim Moussaoui*

Algeria, Francia, Germania, Qatar, 2017 | **113'** v. o. sott. Italiano e Inglese

Il produttore sarà presente in sala

22:00 **Perle: Alla scoperta del nuovo cinema italiano**

SINESTESIA CAIRO 13' di Maged El-Mahedy

Italia / Egitto, 2017 | **70'** v. o. sott. Inglese

Il regista sarà presente in sala

DOMENICA 12 CINEMA SAVOY | SALA 4

15:30 **Nuovo Cinema Tunisino – Cortometraggi**

ALL THE REST IS THE WORK OF MAN di *Doria Achour*

Tunisia, Francia, 2016 | **15'**

AYA di *Moufida Fedhila*

Tunisia, Qatar, Francia, 2017 | **23'**

EXILS di *Marwen Tlili*

Canada / Tunisia, 2017 | **9'**

THE GUEST di *Hakim Mastour*

Francia, Svizzera, Tunisia, 2017 | **19'**

OUMOUN di Fairuz e El Moïz Ghammam

Tunisia, Belgio, 2017 | **14'**

WE ARE JUST FINE LIKE THIS di *Mehdi M. Barsaoui*

Tunisia, 2016 | **19'**

17:30 **Ho girato un mondo – I corti di Torno Subito - 2**

BERLIN IN THE WALL di *Moein Asadi*

Italia, Germania, 2015 | **13'**

ERNESTO – LA RIVOLUZIONE PASSA PER LA TESTA di *Linda Papaleo*

Italia, 2017 | **12'**

JOSEFINA – UNA HISTORIA, MÁS O MENOS di *Musqyx* (Dario Di Paolantonio, Jonathan Lattanzio, Francesca Lorenzetti, Maria Teresa Sammarco)

Italia, 2016 | **11'**

THIS IS NOT A TYPICAL ITALIAN FAMILY di *Matteo Castellino*

Italia, 2017 | **22'**

EL CIELO SOBRE LOS CAMPOS BOLIVIANOS di *Alessia Ciriello, Federico Poidomani*

Italia, 2017 | **9'**

CON I PIEDI SULLE NUVOLE di *Vladimir Doda, Erald Dika*

Italia, 2017 | **19'**

IL BACIO di *Adriano Candiago*

Italia, 2017 | **4'**

OPTICUS di *Vincenzo D'Onofrio*

Italia, 2016 | **9'**

19:30 Concorso Open Eyes

GAZA SURF CLUB di *Philip Gnadl e Mickey Yamine*

Germania, 2016 | **87'** v. o. sott. Italiano e Inglese

21:30 Concorso Open Eyes

TASTE OF CEMENT di *Ziad Kalthoum*

Germania, Libano, Qatar, Siria, Emirati Arabi Uniti, 2017, **85'** v. o. sott. Italiano e Inglese

DOMENICA 12 MUSEO MACRO

17:00 Letture dal Mediterraneo

PASSAMI A PRENDERE di *Angiolo Marroni e Stefano Liburdi* - Mincione Edizioni

Ne parlano con gli autori, **Carmelo Cantone** *Provveditore dell'amministrazione penitenziaria Regione Puglia*, **Mariangela Mincione** *editore*, **Marco Piccaluga** *Sky Tg24, redattore e conduttore*, **Cosimo Rega** *attore e detenuto*. Con la partecipazione del Liceo statale Bertrand Russel di Roma.

LUNEDÌ 13 CINEMA SAVOY | SALA 2

18:00 Concorso Amore e Psiche

UNTIL THE BIRDS RETURN di *Karim Moussaoui*

Algeria, Francia, Germania, Qatar, 2017 | **113'** v. o. sott. Inglese

20:00 Concorso Amore e Psiche

MEN DON'T CRY di *Alen Drljević*

Bosnia ed Erzegovina, Slovenia, Croazia, Germania, 2017 | **100'** v. o. sott. Italiano e Inglese

LUNEDÌ 13 CINEMA SAVOY | SALA 4

15:30 Corti dalle carceri

REBIBBIA – LIBERI DI RICOMINCIARE di *Amedeo Staiano e Guglielmo Mantineo*

Italia, 2017 | **30'**

MOLIÈRE DENTRO di *Fabrizio Bartolucci*

Italia, 2016 | **30'**

17:30 Perle: Alla scoperta del nuovo cinema italiano Cortometraggi - 1

LA RECITA di *Guido Lombardi*

Italia, 2017 | **15'**

JOY di *Daniele Gaglianone*

Italia, 2017 | **17'**

JULULU di *Michele Cinque*

Italia, 2017 | **15'**

PIOVE di *Ciro D'Emilio*

Italia, 2017 | **7'**

FREDDO DENTRO di *Valerio Burli*

Italia, 2017 | **8'**

IL LEGIONARIO di *Hleb Papou*

Italia, 2017 | **13'**

EPISODIO di *Sonia Giannetto*

Italia, 2017 | **20'**

19:30 Concorso Open Eyes

BIRDS OF PASSAGE di *Adrien Charmot*

Francia, 2017 | **60'** v. o. sott. Italiano e Inglese

21:30 Concorso Open Eyes

SAND AND BLOOD di *Matthias Krepp e Angelika Spangel*

Austria, 2017 | **90'** v. o. sott. Italiano e Inglese

MARTEDÌ 14 CINEMA SAVOY | SALA 2

18:00 Nuovo Cinema Algerino

ABD EL-KADER di *Salem Brahimi*

Algeria, 2014 | **96'** v. o. sott. Italiano e Francese

20:00 Concorso Amore e Psiche

RAZZIA di *Nabil Ayouch*

Marocco, Francia, Belgio, 2017 | **119'** v. o. sott. Italiano e Inglese

22:00 Perle: Alla scoperta del nuovo cinema italiano

UN PAESE DI CALABRIA di *Shu Aiello e Catherine Catella*

Italia, Francia, Svizzera, 2016 | **91'** v. o. sott. Inglese

MARTEDÌ 14 CINEMA SAVOY | SALA 4

17:30 Concorso Internazionale Cortometraggi – 1

Alla presenza dei registi

7 CENTIMETERS di *Metehan Şereflioğlu*

Turchia, 2016 | **16'**

OMAR di *Noa Gottesman e Asaf Schwartz*

Israele, 2017 | **13'**

I PROMISE YOU di *Mohamed Yargui*

Algeria, 2016 | **17'**

THE DISINHERITED di *Laura Ferrés*

Spagna, 2017 | **18'**

INTO THE BLUE di *Antoneta Alamat Kusijanović*

Croazia, Slovenia, Svezia, 2017 | **22'**

YAMAN di *Amer Albarzawi*

Siria, 2016 | **4'**

BEHIND THE WALL di *Karima Zoubir*

Marocco, Qatar, 2016 | **18'**

19:30 Concorso Open Eyes

ATHENS RHAPSODY di *Antoine Danis*

Francia, Grecia, 2016 | **81'** v. o. sott. Italiano e Inglese

21:30 Concorso Open Eyes

BABYLONIA MON AMOUR di *Pierpaolo Verdecchi*

Italia, Spagna, 2017 | **72'** v. o. sott. Italiano e Inglese

Il regista sarà presente in sala

MARTEDÌ 14 MUSEO MACRO

17:00 **Lettere dal Mediterraneo**

ATENE, CANNELLA E CEMENTO ARMATO di *Patrizio Nissirio* - Giulio Perrone Editore

Ne parlano con l'autore, **Giuseppe Cesaro** scrittore e giornalista e **Mariangela Mincione** editore.

MERCOLEDÌ 15 CINEMA SAVOY I SALA 2

17:30 **Lux Film Days a Roma**

WESTERN di *Valeska Grisebach*

Germania, Bulgaria, Austria, 2017 | **121'** v. o. sott. Italiano

Ingresso gratuito

20:00 **Concorso Amore e Psiche**

SUMMER 1993 di *Carla Simón*

Spagna, 2017 | **93'** v. o. sott. Italiano e Inglese

22:00 **Concorso Amore e Psiche**

INFLAME di *Ceylan Özgün Özçelik*

Turchia, 2017 | **94'** v. o. sott. Italiano e Inglese

La regista sarà presente in sala

MERCOLEDÌ 15 CINEMA SAVOY I SALA 4

17:30 **Concorso Internazionale Cortometraggi – 2**

Alla presenza dei registi

SOMETHING COLD di *Amrosh Badr*

Egitto, 2016 | **20'**

BAD TRIP di *Georges Hazim*

Libano, 2017 | **14'**

HEAVEN HAS BEEN FOOLED di *Odeta Çunaj*

Albania, 2017 | **14'**

ON THE ROPES di *Manon Nammour*

Libano, 2016 | **17'**

PREPARATION di *Sofia Georgovassili*

Grecia, 2017 | **16'**

LE VISITE di *Elio di Pace*

Italia, 2017 | **15'**

AND AN IMAGE WAS BORN di *Firas Khoury*

Palestina, 2017 | **10'**

19:30 **Concorso Internazionale Cortometraggi – 3**

Alla presenza dei registi

AFTER THE VOLCANO di *Léo Favier*

Francia, 2016 | **17'**

ANIMAL di *Bahram e Bahman Ark*

Iran, 2017 | **15'**

ALAZEEF di *Fady e Saif Alsaegh*

Stati Uniti, 2016 | **21'**

SOA di *Dušan Kasalica*

Montenegro, 2017 | **22'**

TRAHERE di *Juš Jeraj e Atila Urbančič*

Slovenia, 2017 | **10'**

LE BONBON di *Abdelhamid Bouchnak*

Tunisia, 2017 | **22'**

21:30 **Concorso Open Eyes**

CROSSING THE SEVENTH GATE di *Ali Essafi*

Marocco, 2017 | **80'** v. o. sott. Italiano e Inglese

MERCOLEDÌ 15 MUSEO MACRO

17:00 **Lecture dal Mediterraneo**

NON SONO RAZZISTA MA di *Luigi Manconi e Federica Resta* - Feltrinelli Editore.

Ne parlano con gli autori, **Alessandro Leogrande** scrittore e giornalista, **Igiaba Scego** scrittrice e giornalista e **Amalia Ghisani** Presidente dell'Associazione PiuCulture.

GIOVEDÌ 16 CINEMA SAVOY | SALA 2

18:00 **Concorso Amore e Psiche**

INFLAME di *Ceylan Özgün Özçelik*

Turchia, 2017 | **94'** v. o. sott. Inglese

La regista sarà presente in sala

20:00 **Lux Film Days a Roma**

SÁMI BLOOD di *Amanda Kernell*

Svezia, Danimarca, Norvegia, 2016 | **110'** v. o. sott. Italiano

Ingresso gratuito

22:00 **Nuovo Cinema Algerino**

THE BLESSED di *Sofia Djama*

Francia, Belgio, Qatar, 2017 | **102'** v. o. sott. Italiano

GIOVEDÌ 16 CINEMA SAVOY | SALA 4

17:30 **Sguardi dal futuro**

TRUTH OR DARE di *Anti Rafmani*

Grecia, 2015 | **11'**

TIMIMOUNE – THE OASIS OF HISTORY di *Bilal Aligui*

Algeria, 2017 | **13'**

SHADOW OF DOUBTS di *Driss Moubarik*

Marocco, 2017 | **10'**

LEI: L'ALTRO SÉ di *Clelia Antonia Facchini*

Italia, 2017 | **3'**

DAMIEN DECEMBER di *Lucie Plumet*

Francia, 2017 | **26'**

PIPINARA di *Ludovico Di Martino*

Italia, 2017 | **14'**

GOUNA di *Youssef Babay*

Tunisia, 2017 | **15'**

19:30 **Perle: Alla scoperta del nuovo cinema italiano Cortometraggi – 2**

ARRIVEDERCI AGNES di *Manuela Filome*

Italia, 2017 | **10'**

IL NOSTRO MARE di *Randa Ghattas*

Italia, 2017 | **10'**

ME NE VADO di *Alessandro Drudi*

Italia, 2017 | **16'**

UNO DUE TRE di *Camilla Iannetti*

Italia, 2017 | **50'**

LE OMBRE – TRE GIORNI CON LUIGI DI GIANNI di *Gianluca Donnarumma*

Italia, 2017 | **9'**

21:30 **Concorso Open Eyes**

UNDO di *Majed Neisi*

Iran, 2016 | **39'** v. o. sott. Italiano e Inglese

A seguire

PANOPTIC di *Rana Eid*

Libano / Emirati Arabi Uniti, 2017 | **71'** v. o. sott. Italiano e Inglese

GIOVEDÌ 16 MUSEO MACRO

17:00 **Lecture dal Mediterraneo**

L'AUTUNNO È L'ULTIMA STAGIONE DELL'ANNO di *Nasim Marashi*, traduzione di *Parisa Nazari* -
Ponte 33 Edizioni

Interverranno: **Bianca Maria Filippini** editore e **Parisa Nazari** traduttrice.

VENERDÌ 17 CINEMA SAVOY | SALA 2

20.00 **Cerimonia di Premiazione**

A seguire

120 BATTITI AL MINUTO di *Robin Campillo*

Francia, 2017 | 144' v.o. sott. italiano

Serata ad inviti

SABATO 18 MUSEO MACRO

16:30 **Opportunità Pari?**

PROIEZIONE DI SPOT CONTRO LA VIOLENZA DI GENERE