

Rai Documentari presenta
Una produzione Cosmo P. Eu
in collaborazione con Rai Documentari

MILVA,

DIVA PER SEMPRE

documentario diretto da
ANGELO LONGONI

con gli interventi di

Martina CORGNATI - Iva ZANICCHI - Cristiano MALGIOGLIO - Pino STRABIOLI -
Giovanni CACCAMO - Walter MRAMOR - Giovanni SORESI - Natale MASSARA -
Giovanni NUTI - Massimo GALLERANI - Vicky SCHATZINGER - Giovanni CASTALDI - Mara
CANTONI - Luca RUBAGOTTI - Daniela MANGOLINI - Marika BRUGNOLI - Dino BARBONI

in onda venerdì 3 maggio 2024
in prima serata su Rai 3

Durata: 90'

Ufficio Stampa

REGGI&SPIZZICHINO Communication - Tel. +39 06 20880037
Maya Reggi 347 6879999 - Raffaella Spizzichino 338 8800199 - Carlo Dutto 348 0646089
www.reggiespizzichino.com - info@reggiespizzichino.com

INTERPRETI E PERSONAGGI

Francesca TREBESCHI		Milva Bambina
Ilaria SMACCHI		Mamma Milva
Valerio PAMPAGLINI		Papà Milva

INTERVENTI

	Martina CORGNATI Iva ZANICCHI Cristiano MALGIOGLIO Pino STRABIOLI Giovanni CACCAMO Walter MRAMOR Giovanni SORESI Natale MASSARA Giovanni NUTI Massimo GALLERANI Vicky SCHATZINGER Giovanni CASTALDI Mara CANTONI Luca RUBAGOTTI Daniela MANGOLINI Marika BRUGNOLI Dino BARBONI	
--	--	--

CAST TECNICO

Regia, soggetto e sceneggiatura	Angelo Longoni
collaborazione alla sceneggiatura	Martina Corgnati
direzione fotografia e montaggio	Gianni Del Popolo
musiche	Paolo Vivaldi
una produzione	Cosmo P. Eu
in collaborazione con	Rai Documentari
produttore esecutivo	Sandro Frezza
produttori Rai	Gianluca Casagrande Silvia Barite
prodotto da	Elide Melli
durata	90'
ufficio stampa	REGGI&SPIZZICHINO Communication

SINOSI

Se molte possono vantare il titolo di “dive”, poche possono affermare di essere rimaste tali per sempre. Con la sua inconfondibile chioma rossa, la sua voce calda e particolarissima ed una personalità unica, Milva è riuscita ad entrare nel cuore degli italiani e a farsi conoscere per chi era veramente: un’artista indimenticabile, una diva in eterno. “Milva, diva per sempre”, regia di **Angelo Longoni**, prodotto da **Elide Melli** per **Cosmo P. Eu** in collaborazione con **Rai Documentari**, in onda **venerdì 3 maggio in prima serata su Rai Tre**, ricostruisce la vita e la carriera di Milva, consentendoci di comprendere l’evoluzione culturale dell’Italia dagli anni Cinquanta fino al nuovo millennio. Emerge un ritratto emotivo, introspettivo, a tratti leggero e spensierato, a tratti drammatico, costruito attraverso le testimonianze di sua figlia **Martina Corgnati**, del suo ultimo compagno di vita **Massimo Gallerani** e il prezioso materiale di repertorio relativo alle sue esibizioni dal vivo e ai contributi di chi l’ha conosciuta e amata come artista. Tra questi, **Theodorakis, Vangelis, Jannacci, Battiato, Piazzolla, Alda Merini** e **Iva Zanicchi**, alcuni giornalisti e scrittori, ma anche lei stessa, con gli stralci delle innumerevoli interviste rilasciate durante la sua lunga carriera. Con “Milva, diva per sempre”, Rai Documentari restituisce lo spessore artistico e il profilo più intimo di una cantante straordinaria che ha segnato per sempre la storia della musica italiana, per ricordare e far conoscere l’inestimabile patrimonio culturale e umano che ci ha lasciato.

NOTE DI REGIA

Il percorso di Milva non è solo quello di un’artista italiana eccelsa, è anche la storia di un Paese intero che si evolve, che cresce, maturando, prendendo coscienza e guardando al di là dei propri confini. Raccontando Milva si comprende l’evoluzione culturale dell’Italia che, come lei, ha percorso gli anni Cinquanta fino al nuovo millennio crescendo anche internazionalmente. Grazie a Milva l’arte popolare si fonde con la cultura ai più alti livelli. Ciò che colpisce di questa donna eccezionale è la capacità di nutrirsi di ogni sfida privilegiando sempre il rapporto “dal vivo” con il suo pubblico, dandosi ad esso generosamente e calcando i palcoscenici più prestigiosi del mondo. Come per ogni artista eccezionale, la vita di Milva è stata caratterizzata da vitalità, curiosità e contraddizioni. Lei stessa ha parlato delle fasi più importanti della propria esistenza senza nascondere slanci, emozioni, rimpianti e analisi. È proprio questa complessità che rende interessante e movimentato il suo percorso umano. La famiglia d’origine, la figlia Martina, i suoi amori e i suoi maestri, ogni persona che le è stata vicino, ha avuto a che fare con la sua forza di volontà, con la sua tenacia e con il suo desiderio di evolvere in continuazione. Non è mai stato facile per nessuno avere a che fare con una diva autentica, che necessita del suo pubblico e della sua arte per sentirsi viva e amata. La vita di Milva verrà analizzata e testimoniata attraverso le voci in presa diretta delle persone che le sono state vicino, che l’hanno amata e che hanno condiviso con lei vita e percorso artistico. In primo luogo dalla figlia Martina Corgnati che ha scritto un libro su sua madre dal titolo “L’ultima diva” testimonianza diretta ed emotiva di un rapporto profondo. Parleranno i suoi compagni di vita con interviste di repertorio e altre ricostruite e dedotte da materiale scritto e testimonianze ritrovate. Avremo il riscontro delle persone più importanti della sua vita tra cui Giorgio Strehler e Massimo Gallerani. Attraverso il materiale storico rivedremo l’artista

cantare recitare e esibirsi davanti al suo pubblico. Ascolteremo le opinioni di Theodorakis, Vangelis, Jannacci, Battiato, Piazzolla, Merini. Di Milva parleranno anche le sue famose colleghe, Iva Zanicchi, alcuni giornalisti e scrittori e parlerà lei stessa con stralci delle innumerevoli interviste rilasciate durante la sua lunga carriera. Il racconto sarà emotivo, introspettivo, a tratti leggero e spensierato, in alcuni casi anche drammatico. Seguendo la cronologia della vita della grande artista si ricostruirà anche quella dell'Italia in trasformazione attraverso i decenni. Dalla semplicità ingenua del boom economico, agli anni difficili del terrorismo e delle battaglie sociali, alla rinascita degli anni '80 e '90, fino al nuovo millennio. Tutto sarà raccontato e ricostruito con parole e immagini inedite, con filmati e interviste di repertorio. Milva ha lasciato un patrimonio culturale e umano inestimabile che i giovani di oggi dovrebbero assolutamente riscoprire ed apprezzare. Il nostro documentario vuole raggiungere questo scopo.

IL REGISTA

ANGELO LONGONI, milanese, diplomato alla Civica Scuola d'Arte drammatica Piccolo Teatro di Milano. Drammaturgo, sceneggiatore, regista di teatro e cinema, narratore e insegnante. Tra i suoi film ricordiamo *Uomini Senza Donne, Naja, Madri, Non Aver Paura, Fratelli, Caravaggio, Tiberio Mitri*. È autore e regista di numerosi spettacoli teatrali, ha pubblicato testi teatrali e romanzi con Mondadori, Ricordi, Costa e Nolan, Giunti Bompiani. Ha insegnato recitazione, regia e scrittura in molte scuole in Italia.

LA PRODUZIONE

COSMO PRODUCTION EU, casa di produzione cinematografica e televisiva focalizzata su autobiografie di grande successo. Tra le serie prodotte, ***Volare - La grande storia di Domenico Modugno***, miniserie in due puntate, diretta da Riccardo Milani e interpretata da Giuseppe Fiorello, andata in onda nel febbraio 2013 su Rai 1. La fiction è stata presentata ufficialmente al pubblico dall'attore protagonista Giuseppe Fiorello, in occasione della seconda serata della 63ª edizione del Festival di Sanremo, dove l'attore era ospite e ha vinto il Premio Regia Televisiva 2013 come miglior fiction. Altro titolo di grande successo, ***Rita Levi-Montalcini***, film per la televisione diretto da Alberto Negrin e trasmesso in prima visione su Rai 1 il 26 novembre 2020. Liberamente ispirato al libro *Cantico di una vita* di Rita Levi-Montalcini edito da Raffaello Cortina Editore, il film ripercorre la vita della scienziata Rita Levi-Montalcini dalla giovinezza fino al 1986, anno in cui riceve il Premio Nobel per la medicina.