

MEDFF 2023

29°  
MedFilm  
Festival

9 — 19/11



PROGRAMMA

ideazione e produzione

## Associazione Methexis Onlus

**Ginella Vocca Fondatrice**, *Fondatrice, Direttrice artistica*

**Martina Zigiotti** *Responsabile programmazione lungometraggi*

**Alessandro Zoppo** *Responsabile programmazione cortometraggi*

**Stella Biliotti** *Responsabile organizzazione generale*

**Veronica Flora** *Programmer e Responsabile rapporti Università, Istituti di pena e Masterclass*

**Giulia de Luca Gabrielli** *Responsabile Progetto Methexis e MedFilm Talents*

**Paola Cassano** *Responsabile eventi speciali*

**Azza Chaabouni** *Responsabile MedWIPS - Works in Progress*

**Paolo Bertolin** *Responsabile MedPitching*

**Luigi Coluccio** *Responsabile redazione*

**Federico Pontiggia** *Consulente direzione artistica*

**Gianfranco Pannone** *Consulenza artistica*

**Max Mestroni** *Consulente di produzione*

**Vittoria Di Grazia** *Responsabile cerimoniale*

**Francesca Sulis** *Responsabile ospitalità*

**Anthony Ettore** *Movimento copie*

**Giuseppe Butera** *Direzione tecnica*

**Serafina Pallante** *Responsabile volontari*

## Comitato di Selezione Lungometraggi

**Martina Zigiotti, Veronica Flora, Paola Cassano, Massimo Causo, Chiara Barbo, Paolo Bertolin, Giuseppe Gariazzo.**

## Comitato di Selezione Works in Progress

**Azza Chaabouni, Paola Cassano, Veronica Flora, Paolo Bertolin, Chiara Barbo, Francesca Delise.**

## Redazione

**Martina Zigiotti, Luigi Coluccio, Stella Biliotti, Vittoria Di Grazia, Paola Cassano.**

## Comunicazione

**Reggi&Spizzichino Communication** *Ufficio stampa*

**Manuele Pollina** *Grafica e Art Direction*

**Giulia Lucchini** *Redazione e Press*

**GoGoMarketing** *Comunicazione social*

**Delfina Tesei** *Comunicazione social*

**Rosa Iglesias** *Grafica catalogo*

## Staff esecutivo

**Kinotitles Srls** *Sottotitoli elettronici*

**Roberto Grassi** *Stadion Video Srl*

**Jacopo Giorgini** *Web Master*

**Lorenzo Bettoni** *Light System Gel*

**Alberto Todini e Gian Marco Thiery T.L.F. Srl** *Amministrazione*

Grazie a **Gianluca Abbate** per la realizzazione del Manifesto ufficiale e visual del MedFilm Festival 2023

**Giurie** pag. 4

---

**Concorso Ufficiale**  
Premio Amore e Psiche pag. 6

---

**Atlante** pag. 10

---

**Concorso Internazionale Cortometraggi**  
Premio Methexis  
e Premio Cervantes Roma pag. 13

---

**Perle**  
Alla scoperta del cinema italiano pag. 16

---

**Iberiana**  
Spagna ospite d'onore pag. 18

---

**Proiezioni Speciali** pag. 21

---

**Vetrine Fuori Concorso** pag. 23

---

**Eventi Speciali** pag. 26

---

**Il programma**  
Day by Day pag. 28

---

# Le Giurie

---

## GIURIA CONCORSO LUNGOMETRAGGI

**Carla Altieri** - produttrice  
**Esmeralda Calabria** - montatrice  
**Annalisa Camilli** - giornalista  
**Anna Ferzetti** - attrice  
**Ilaria Macchia** - sceneggiatrice

## GIURIA PREMIO VALENTINA PEDICINI

### - Opere prime e seconde

**Astrid de Berardinis** - distributrice televisiva, Vice Presidente e socia fondatrice di Women in Film, Television & Media Italia  
**Laura Samani** - regista, sceneggiatrice  
**Nolwenn Delisle** - responsabile cinema dell'Institut français Centre Saint-Louis

## GIURIA CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

La giuria è composta da studenti diplomandi delle Scuole Nazionali di Cinema dei Paesi mediterranei, e da un gruppo di detenuti degli istituti di pena del Progetto Methexis.

**Soulaymane Bencheikroun**, ISCA (Rabat, Marocco)  
**Tamara Kirina**, UNG Univerza v Novi Gorici (Nova Gorica, Slovenia)  
**Iphigenia Teodorides**, AUTH Aristotle University of Thessaloniki (Salonicco, Grecia)  
**Tiphaine Reusa**, La Fémis (Parigi, Francia)  
**Jehad Hallaq**, Northwestern University (Doha, Qatar)  
**Ahmed Barkia**, ISAMM (Tunisi, Tunisia)  
**Adriana Arratia**, ESCACC (Barcellona, Spagna)  
**Ayman Bensalah**, ISMAS (Algeri, Algeria)  
**Marco Fiumara**, Accademia del Cinema Renoir (Roma, Italia)  
**Margherita Ferrari**, CSC (Roma, Italia)  
**Sabrina La Macchia**, RUFA (Roma, Italia)

Gli istituti di pena coinvolti sono:

**Casa di Reclusione Roma Rebibbia, Casa Circondariale Femminile Roma Rebibbia, Casa Circondariale Nuovo Complesso Roma Rebibbia, III Casa Circondariale Roma Rebibbia**

## GIURIA PREMIO WWF

**Luca Ward** - attore e doppiatore  
**Eleonora Mastropietro** - regista e geografa  
**Alan Cappelli** - attore

---

## GIURIA WORKS IN PROGRESS

**Fabrizio Mambro** - Senior Post Executive Amazon Prime & Amazon Studios

**Marco Spoletini** - montatore

**Jana Wehbe** - produttrice

## GIURIA PIUCULTURE

Una giuria speciale realizzata da Piuculture, il giornale dell'intercultura a Roma, online dal 2010, che racconta gli stranieri che vivono, studiano e lavorano nella città.

I giurati sono **Shiva Boroumand, Mihaela Mitrut, Djafarou Zakaria Alidou, Indri Shiroca, Iryna Zarichniuk, Daniela Ionita**

## GIURIA UNIVERSITARIE

Gli studenti universitari formano due giurie parallele ed autonome a quelle ufficiali, una per ciascun Concorso. Le università coinvolte sono:

Dipartimento ISO Istituto italiano di Studi Orientali Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma La Sapienza

Dipartimento di Filosofia, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma La Sapienza

Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma La Sapienza

Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione, Dipartimento di Scienze politiche, Università di Roma La Sapienza

Macroarea di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Storia, Patrimonio Culturale, Formazione e Società, Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre

Università degli Studi Internazionali di Roma UNINT

UNIMED – Unione delle Università del Mediterraneo

Università Luiss Business School - Writing School for Cinema and Television, Major - Master in Media and Entertainment

John Cabot University

# CONCORSO UFFICIALE

---

## Premio *Amore e Psiche*

Tutti i film sono in v. o. sott. Italiano e Inglese



### ENDLESS BORDERS

di Abbas Amini

Iran, 2023 | 111'

Alla presenza del regista

Introduce Federico Pontiggia, *Il Fatto Quotidiano* (9/11) e Annalisa Camilli, *Internazionale* (17/11) presso Teatro Palladium

La presa del potere dei Talebani in Afghanistan costringe gli afgani di etnia hazara a scappare di nuovo dalle loro terre per entrare illegalmente in Iran. Ahmad è un insegnante iraniano esiliato in una zona di confine tra i due paesi, quando l'incontro con una famiglia hazara cambia ogni cosa. Un film epico e struggente sulle grandi scelte d'amore, libertà e resistenza.

> In programma:

**Giovedì 9 novembre h.20.00** – Museo MAXXI (serata a invito)

**Venerdì 17 novembre h.20.00** – Teatro Palladium



### MATRIA

di Álvaro Gago

Spagna, 2023 | 99'

Alla presenza del regista

Introduce Simona Cives, *Biblioteche di Roma*

Ramona non è una che resta a guardare. Nel suo villaggio di pescatori in Galizia svolge due lavori e adotta un approccio altrettanto determinato nella sua vita privata. Quando il loro datore di lavoro cerca di costringere le donne a tornare al salario minimo, Ramona decide di averne abbastanza. Un potente ritratto di donna che, nonostante le difficoltà del quotidiano, riesce a tenere fede ai suoi sogni. Distribuito da Europictures.

> In programma:

**Venerdì 10 novembre h.18.30** - Cinema Savoy sala 1

**Sabato 11 novembre h.21.30** - Cinema Savoy sala 4 - v.o. sub eng



## BEHIND THE MOUNTAINS di Mohamed Ben Attia

Tunisia, 2023 | 98'  
v.o.sub ita

*Alla presenza del regista*

*Introduce Mario Sesti, regista e critico*

Dopo aver passato quattro anni in carcere, Rafik ha soltanto un desiderio: portare il figlio dietro le montagne e mostrargli la sua incredibile scoperta. Inizia così un viaggio di crescita e liberazione, che ben presto si trasforma in una fuga dalla società e dalle sue incomprensibili costrizioni.

> In programma:

**Venerdì 10 novembre h.20.30** - Cinema Savoy sala 1

**Domenica 19 novembre h.18.00** - Museo MAXXI



## THE BURDENED di Amr Gamal

Yemen, 2023 | 91'

Aden, Yemen del Sud. Isra'a e Ahmed si impegnano con tutte le loro forze ad offrire una vita ed un'educazione normale ai loro tre bambini. Quando scoprono che Isra'a è incinta, saranno le loro esigenze familiari a guidare le scelte difficili che affronteranno, lottando in un paese che molti definiscono fallito. Un film potente ispirato a una storia vera. Candidato yemenita agli Oscar 2023.

> In programma:

**Sabato 11 novembre h.16.30** - Cinema Savoy sala 1

**Lunedì 13 novembre h.16.30** - Cinema Savoy sala 1

# Concorso Ufficiale

Premio *Amore e Psiche*

---



## LE GANG DES BOIS DU TEMPLE

di Rabah Ameur-Zaïmeche

Francia, 2022 | 112'

*Alla presenza del regista*

Un militare in pensione che vive nel quartiere popolare di Bois du Temple, mentre sta seppellendo sua madre, assiste alle vicende di una banda di giovani rapinatori che prepara ed esegue un furto al convoglio di un ricco principe arabo. Niente va come deve andare, e tutti si ritrovano dentro una vicenda più grande di loro. Un noir di profonda umanità, “film dell’anno 2023” secondo i Cahiers du Cinéma.

> In programma:

**Sabato 11 novembre h.18.30** – Cinema Savoy sala 1

**Martedì 14 novembre h.16.30** – Cinema Savoy sala 1



## DANCING ON THE EDGE OF A VOLCANO

di Cyril Aris

Libano, 2023 | 87'

*Alla presenza del regista*

Dopo l’esplosione drammatica del 4 agosto 2020 a Beirut, una troupe cinematografica si trova di fronte a un grave dilemma: sfidare il caos e andare avanti con le riprese del proprio film o arrendersi alle molteplici crisi che si stanno diffondendo in tutto il paese? Cyril Aris, già vincitore del MedFilm Festival 2018, segue Mounia Aki e il suo *Costa Brava, Lebanon*, per un atto di resistenza filmica e civile.

> In programma:

**Domenica 12 novembre h.21.00** – Cinema Savoy sala 1

**Mercoledì 15 novembre h.16.30** – Cinema Savoy sala 1





## THE MOTHER OF ALL LIES di Asmae El Moudir

Marocco, 2023 | 97'

*Introduce Igiaba Scego, scrittrice*

Asmae El Moudir vuole sapere perché ha solo una fotografia della sua infanzia e perché la ragazza nella foto non è nemmeno lei. Così mette su una ricostruzione del quartiere di Casablanca in cui è cresciuta, e ben presto dalla finzione viene fuori la verità... Candidato marocchino agli Oscar 2024 come Miglior Film Internazionale e vincitore a Cannes - Un Certain Regard del Premio alla Miglior Regia.

> In programma:

**Lunedì 13 novembre h.20.30** - Cinema Savoy sala 1

**Martedì 14 novembre h.19.30** - Cinema Savoy sala 4  
*v.o. sub eng*



## THE VANISHING SOLDIER di Dani Rosenberg

Israele, 2023 | 98'

*Introduce Eddie Bertozzi, Festival di Locarno*

Shlomi, un soldato israeliano di 18 anni, abbandona il campo di battaglia di Gaza per far ritorno dalla fidanzata a Tel Aviv, ma scopre che l'unità di élite dell'esercito israeliano è convinta che lui sia stato rapito nella nebbia della guerra. Un viaggio tragicomico attraverso le strade di Tel Aviv, 24 ore tra terrore e speranza, incubo e romanticismo.

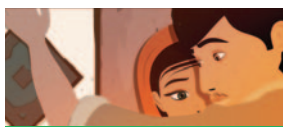
> In programma:

**Martedì 14 novembre h.20.30** - Cinema Savoy sala 1

**Mercoledì 15 novembre h.18.30** - Cinema Savoy sala 1

# ATLANTE

---



## LA SIRÈNE di Sepideh Farsi

Iran, 2023 | 100'

*Introduce Bianca Maria Filippini, Dottore di ricerca in studi iranici e fondatrice di Ponte33*

Omid, 14 anni, sta giocando a calcio con i suoi amici per le strade di Abadan quando un missile colpisce una raffineria vicina: è l'inizio della guerra tra Iran e Iraq. La sua famiglia viene divisa dal conflitto, ma lui è determinato a sopravvivere e a riunirsi con tutti gli altri. Una bellissima animazione per un film che è un inno alla vita e ai legami umani.

> In programma:

**Venerdì 10 novembre h.16.30** - Cinema Savoy sala 1

---



## YURT di Nehir Tuna

Turchia, 2023 | 118'

*Alla presenza del regista*

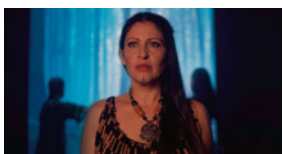
*Modera Mazzino Montinari, Giornate degli Autori*

Il quattordicenne Ahmet viene mandato da suo padre in un dormitorio islamico, per imparare i valori musulmani. Di giorno frequenta però una scuola laica, e il suo essere scisso in due troverà una nuova forma quando conosce Hakan, compagno di avventure nello Yurt. Vincitore del Premio MedFilm - Works in Progress 2022.

> In programma:

**Venerdì 10 novembre h.21.30** - Cinema Savoy sala 4 - v.o.sub ita

---



## BACKSTAGE di Afef Ben Mahmoud e Khalil Benkirane

Marocco / Egitto, 2023 | 102'

*Alla presenza dei registi*

*Modera Teresa Cavina, Giornate degli Autori*

Heidi ferisce la compagna Aida durante la messinscena del loro ultimo spettacolo in una città sulle montagne dell'Atlante. La compagnia parte per cercare cure mediche urgenti e si inoltra nel profondo della regione, sperando di salvare Aida e il loro lavoro.

> In programma:

**Sabato 11 novembre h.19.30** - Cinema Savoy sala 4 - v.o.sub ita



## LA PORTE DU SOLEIL di Yousry Nasrallah

Egitto/Palestina, 2004 | 278'

*Alla presenza del regista*

*Modera Giona Nazzaro, Festival di Locarno*

La storia dei palestinesi, del loro viaggio forzato dai campi della Galilea al Libano attraverso le storie di Younès, Nahila, Khalil, Shams. Cinquant'anni di lotte, fallimenti, speranze e amori tra racconto corale e film epico, per la prima volta in Italia in versione restaurata.

> In programma:

**Domenica 12 novembre h.15.00** - Cinema Savoy sala 1



## ABOUT DRY GRASSES di Nuri Bilge Ceylan

Turchia, 2023 | 197'

*Introduce Fabio Ferzetti, L'Espresso*

Samet, giovane insegnante di storia dell'arte, sta per terminare il suo quarto anno di servizio obbligatorio in un remoto villaggio dell'Anatolia. Dopo così tanto tempo, sembra aver perso la voglia e la possibilità di evadere dalla sua triste esistenza. L'incontro con un'altra insegnante, Nuray, potrebbe aiutarlo a riguadagnare la speranza. Candidato turco agli Oscar 2024 come Miglior Film Internazionale.

> In programma:

**Mercoledì 15 novembre h.20.00** - Cinema Savoy sala 1 - v.o.sub ita



## JOURS D'ÉTÉ di Faouzi Bensaidi

Marocco, 2022 | 90'

*Alla presenza del regista*

*Modera Federico Pontiggia, Il Fatto Quotidiano*

I membri di una famiglia schiacciata dai debiti si riuniscono in un'evanescente Tangeri, scappando dai ricordi più dolorosi ma allo stesso tempo attaccandosi ad un passato che non vogliono dimenticare. La casa di famiglia e le altre proprietà saranno vendute in autunno, e i giorni d'estate si fondono con un passato distante, dove le memorie diventano nebbie.

> In programma:

**Giovedì 16 novembre h.20.00** - Cinema Savoy sala 1 (serata a invito)

---

## CORTOMETRAGGI **ATLANTE**

In programma:

> **Venerdì 10 novembre h.17.30** - *Cinema Savoy sala 4*

### ■ **DONOVAN S'ÉVADE** di Lucie Plumet

**Francia, 2023 | 25'**

Donovan deve proteggere la moglie di un ministro durante le vacanze della donna in una tenuta sul mare, proprio mentre nella stessa zona si verificano violenti disordini. In quell'ambiente lussuoso, Donovan assapora uno stile di vita mai sperimentato prima...

### ■ **EURIDICE, EURIDICE** di Lora Mure-Ravaud

**Francia, 2022 | 43'**

*Alla presenza delle protagoniste Ondina Quadri e Alexia Sarantopoulou.*

Ondina vive insieme ad Alexia, sono innamorate, appassionate, sensuali. Un giorno però, Alexia vola in Grecia, sua terra nativa, senza fare ritorno.

### ■ **ACHEWIQ - LE CHANT DES FEMMES-COURAGE** di Elina Kastler

**Francia, Algeria, 2022 | 16'**

La Cabilia, nel nord dell'Algeria, in estate è colpita da incendi devastanti. Al centro di questa tragedia, le donne kabyle cantano, e il loro canto sublima la sofferenza, superando ogni dolore perché le ceneri della terra diventino presto i nuovi germogli che sbocciano.

# CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

Premio **Methexis** e Premio **Cervantes Roma**

*Tutti i film sono in v. o. sott. Italiano e Inglese*

## CORTOMETRAGGI 1

In programma:

> **Domenica 12 novembre h.21.30** - Cinema Savoy sala 4

### **BUFFER ZONE** di Savvas Stavrou

**Cipro, 2023 | 16'**

Manolis passa dalla noia del suo posto di guardia sul lato greco-cipriota della Buffer Zone alle brutalità omofobe dei suoi commilitoni. Un giorno si accorge che anche Ozgur, la guardia turco-cipriota dall'altra parte del confine, subisce lo stesso trattamento.

### **WE BURIED OUR FATHERS** di Hekuran Isufi

**Francia, Kosovo, 2022 | 23'**

Dardan, un giovane expat kosovaro, è in vacanza con la famiglia a Pristina. Prima di tornare in Francia, chiede a suo cugino Ujkan di esaudire un ultimo desiderio: visitare la tomba di suo padre.

### **AYYUR** di Zineb Wakrim

**Marocco, 2023 | 13'**

Hasna e Samad sono due "bambini lunari" amazigh marocchini, affetti da xenoderma pigmentoso che li costringe a vivere lontani dal mondo diurno. L'arte e la pittura li aiutano a resistere e a cogliere la luce in mezzo all'oscurità.

### **BACK** di Yazan Rabee

**Paesi Bassi, 2022 | 7'**

È notte, siamo nella città in cui sei nato e cresciuto, degli uomini ti inseguono: è questo il sogno ricorrente di molti siriani fuggiti dalla loro patria. Il trauma è iniziato con le proteste contro Bashar al-Assad o ha radici più profonde?

### **THE GHOST YOU DRAW ON MY BACK**

di Nikola Stojanović

**Serbia, 2023 | 14'**

L'adolescente Sara si reca in una piccola città di provincia per partecipare alla commemorazione della nonna. In paese stanno costruendo la nuova ferrovia, e mentre combatte le sue paure, Sara si rifugia poco lontano da un operaio del cantiere.

# Concorso internazionale Cortometraggi

## Premio *Methexis* e Premio *Cervantes Roma*

### ■ **LA VOIX DES AUTRES** di Fatima Kaci

**Francia, 2023 | 30'**

Rim è una interprete tunisina che lavora in Francia per le procedure di asilo. Ogni giorno traduce le storie di uomini e donne in esilio, le cui voci sollevano profondi interrogativi sulla sua stessa storia personale.

## **CORTOMETRAGGI 2**

In programma:

> **Lunedì 13 novembre h.19.30** - *Cinema Savoy sala 4*

### ■ **THINGS UNHEARD OF** di Ramazan Kılıç

**Turchia, 2023 | 16'**

Una bambina curda cerca di riportare il sorriso sul volto della nonna dopo che il suo televisore, la sua unica finestra sul mondo, è stato rimosso dall'esercito turco.

### ■ **THE PARADE** di Michail Galanopoulos

**Grecia, Svizzera, 2022 | 23'**

Un giorno nella vita di un gruppo di studenti delle scuole superiori di Atene, durante il 25 marzo. Non una giornata qualsiasi, ma quella della festa dell'indipendenza, la parata militare nazionale.

### ■ **I PROMISE YOU PARADISE** di Morad Mostafa

**Egitto, 2023 | 25'**

In seguito ad un violento incidente, Eissa, un diciassettenne africano emigrato in Egitto, ingaggia una lotta contro il tempo per salvare i suoi cari e la donna che ama, costi quel che costi.

### ■ **SHORT CUT GRASS** di David Gašo

**Croazia, 2023 | 25'**

Un pomeriggio di inizio estate comincia con un gioco, un innocente nascondino: mentre un bambino conta fino a tremila, gli altri si nascondono in una schiera di giardini di periferia. Le storie iniziano a mescolarsi, finché le zanzare iniziano a spuntare dall'erba.

### ■ **A CALLING FROM THE DESERT TO THE SEA** di Murad Abu Eisheh

**Giordania, 2022 | 17'**

Ahlam convince la sorella minore Yasmin a scappare da casa per evitare che quest'ultima venga data in sposa proprio come successo a lei. Per farlo, Ahlam racconta di un mare mitico che si trova oltre il deserto desolato e le sue montagne, ed è lì che andranno.

# Concorso internazionale Cortometraggi

Premio *Methexis* e Premio *Cervantes Roma*

## CORTOMETRAGGI 3

In programma:

> **Martedì 14 novembre h.21.30** - *Cinema Savoy sala 4*

### ■ **AND ME, I'M DANCING TOO** di Mohammad Valizadegan Iran, 2023 | 21'

Saba è una giovane ballerina iraniana ma nel suo paese non è libera di farlo: in Iran è infatti vietato alle donne ballare in pubblico. Proprio a ciò Saba sta dedicando un documentario e questo lavoro diventa presto un poetico atto di sfida al potere.

### ■ **ULTIMO IMPERO** di Danilo Monte Italia, 2023 | 20'

Negli anni Novanta l'Ultimo Impero era la discoteca più grande d'Europa. Oggi è uno spazio in rovina. Qui, tra la nebbia e il freddo, si incontrano e si uniscono, per un attimo, le vite ai margini di un uomo e una donna: un giovane immigrato e una prostituta di mezza età.

### ■ **THE KEY** di Rakan Mayasi Belgio, Francia, Palestina, Qatar, 2023 | 18'

Da qualche tempo la figlioletta di una ricca coppia israeliana sente un suono provenire dall'esterno del loro appartamento: la chiave di qualcuno che tenta di aprire la porta. Ma fuori non c'è nessuno. Un giorno anche i genitori iniziano ad avvertire lo stesso suono.

### ■ **SEA SALT** di Leila Basma Repubblica Ceca, Libano, Qatar, 2023 | 19'

In un caldo giorno d'estate sulla costa del Libano, la diciassettenne Nayla affronta il dilemma di qualsiasi altro giovane libanese di oggi: andarsene o restare. Due uomini della sua vita hanno le loro idee a questo proposito, ma potrebbero incontrare delle sorprese.

### ■ **TRENC D'ALBA** di Anna Llargués Spagna, 2023 | 28'

Il casale di una famiglia contadina viene dichiarato inabitabile dalle autorità. La madre e la nonna lottano per salvare l'abitazione costruita dai loro antenati, e i più giovani recuperano un vecchio hobby del nonno: filmare in Super 8 per trasformare gli spazi in ricordi.

# PERLE

## Alla scoperta del Cinema Italiano

---

*Tutti i film sono in v. o.*



### **SCONOSCIUTI PURI** di Mattia Colombo e Valentina Cicogna

**Italia, 2023 | 90'**

*Alla presenza dei registi e di Amnesty International Italia  
Modera Antonio Pezzuto, Filmmaker Festival*

Ogni notte nella sala autopsie della dottoressa Cristina Cattaneo arrivano corpi senza nome. Lei li chiama Sconosciuti puri. Appartengono ai margini della società, sono soprattutto migranti. Cosa succede quando i morti hanno perso la loro identità e dignità?

> In programma:

**Mercoledì 15 novembre h.21.30** – Cinema Savoy sala 4

---



### **SEMIDEI** di Fabio Mollo e Alessandra Cataleta

**Italia, 2023 | 94'**

*Alla presenza dei registi*

*Modera Giacomo Ravesi, Professore Università Roma Tre*

Mezzo secolo di storia raccontato dai Bronzi di Riace, che riemersero dal mare dopo duemila anni passati sott'acqua. Interviste, documenti inediti e testimonianze dirette sono il cuore di questo viaggio magnifico nel Mediterraneo.

> In programma:

**Sabato 18 novembre h.18.00** – Museo MAXXI

---



### **PROCIDA** Film collettivo realizzato nel Procida Film Atelier 2022

Condotto da Caterina Biasucci, Claudia Brignone e Lea Dicursi. Con la direzione di Leonardo Di Costanzo

**Italia, 2023 | 68'**

*Alla presenza degli autori, dei tutor, di Leonardo Di Costanzo, della  
produttrice Antonella Di Nocera. Modera Vanessa Roghi, storica*

Dodici ragazze e ragazzi si sono incontrati sull'isola durante l'Atelier di Cinema del Reale. Questo film nasce dal desiderio di raccontare l'isola e dalla volontà di interrogarsi sulla forma e il desiderio di fare cinema.

> In programma:

**Domenica 19 novembre h.16.00** – Museo MAXXI



---

## CORTOMETRAGGI PERLE

### IN PROGRAMMA

> **Lunedì 13 novembre h.21.30** - Cinema Savoy sala 4

*Alla presenza dei registi*

#### ■ PINOQUO di Federico Demattè

**Italia, 2023 | 16'**

Notte, periferia di una città. Cora ha sedici anni e con i suoi amici sta per entrare abusivamente in una scuola. Inizia un'avventura di litigi, vandalismo e caos tra i labirinti dell'edificio: una lotta tra le due bande, una ricerca di spazi da conquistare, da distruggere e ricreare.

#### ■ FOTO DI GRUPPO di Tommaso Frangini

**Italia, 2023 | 17'**

Federico festeggia il compleanno in montagna con il suo gruppo storico di vecchi amici. Nonostante l'affetto e i ricordi di tanti anni passati assieme, Federico ha la mente offuscata da alcuni dubbi e incertezze, che lo porteranno a riflettere sui suoi rapporti e su sé stesso.

#### ■ ROSA E PEZZA di Giulia Regini

**Italia, 2023 | 17'**

Sergio lavora nella macelleria di famiglia ed è un ragazzo ligio al dovere, al contrario di suo fratello Flavio che è lontano da casa da molto tempo. Quando Flavio torna a casa, Sergio spinge per reinserirlo nella macelleria. La presenza del padre renderà difficile la convivenza.

#### ■ FAKE SHOT di Francesco Castellaneta

**Italia, 2023 | 20'**

Emily e Breazy sono due fratelli che sognano di sfondare nella scena trap. Cantare però non basta: presto dovranno dimostrare di essere dei veri criminali degni dei loro testi.

#### ■ SOGNANDO VENEZIA di Elisabetta Giannini

**Italia, 2023 | 16'**

Vittoria è un'esuberante ragazzina che vive nella provincia di Napoli e sogna di diventare influencer. Suo padre le regala un biglietto per sfilare sul red carpet della Mostra di Venezia. Inizia una preparazione bizzarra ma il giorno dell'agognato tappeto rosso, l'auto di Fabrizio in autostrada prende una svolta inaspettata...

# IBERIANA

## SPAGNA OSPITE D'ONORE

---

In collaborazione con l'Ambasciata di Spagna in Italia e l'Instituto Cervantes a Roma

Tutti i film sono in v. o. sott. Italiano e Inglese



### GLI OCCHI, LA BOCCA

di Marco Bellocchio

Italia, 1982 | 100'

Alla presenza dell'attrice Premio alla Carriera Angela Molina

Un uomo ritorna in famiglia in seguito a un evento luttuoso: la morte per suicidio del fratello. Mentre cerca di far credere alla madre che si è trattato di un incidente, conosce la fidanzata del defunto, della quale diventa amante.

> In programma:

**Sabato 11 novembre h.20.30** - Cinema Savoy sala 1

---



### SECADEROS

di Rocio Mesa

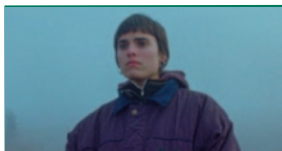
Spagna, 2022 | 98'

Un paesino rurale della Spagna è allo stesso tempo il sogno a occhi aperti di una bambina e la gabbia di un'adolescente. Due storie parallele vissute in mezzo agli essiccatori di tabacco, durante un'estate magica piena di rivelazioni.

> In programma:

**Lunedì 13 novembre h.18.30** - Cinema Savoy sala 1

---



### NEGU HURBILAK

di Colectivo Negu

Spagna, 2023 | 90'

Dopo la fine del conflitto basco annunciato dall'ETA nel 2011, una giovane donna scappa con l'intento di attraversare la frontiera. Ritrovata in un villaggio al confine, imprigionata in un presente di nebbia e attesa, la protagonista si dibatte fra speranza e rassegnazione.

> In programma:

**Martedì 14 novembre h.18.30** - Cinema Savoy sala 1



## ALCARRÀS di Carla Simón

Spagna, 2022 | 120'

*In collaborazione con il Parlamento Europeo-Premio Lux*  
Alcarràs, un piccolo villaggio della Catalogna. Da quando ne ha memoria, la famiglia Solé vive del frutto di una terra che non è la sua ma a cui dedica tutti i propri sforzi. Il raccolto di quest'anno, però, potrebbe essere l'ultimo... Uno splendido ritratto familiare che ha conquistato l'Orso d'Oro alla Berlinale 2022.

- > In programma:  
**Mercoledì 15 novembre h.17.30** - *Cinema Savoy sala 4*  
*Ingresso gratuito*



## LA VOLUNTARIA di Nely Reguera

Spagna, 2022 | 99'

Marisa, una dottoressa pensionata, si offre come volontaria per una ONG in Grecia. La regola è mantenere un distacco emotivo dai rifugiati, ma presto si affeziona ad Ahmed, un bambino che ha perso entrambi i genitori.

- > In programma:  
**Mercoledì 15 novembre h.19.30** - *Cinema Savoy sala 4*

---

# CORTOMETRAGGI IBERIANA

## IN PROGRAMMA

- > **Domenica 12 novembre h.17.30** - *Cinema Savoy sala 4*
- > **Sabato 18 novembre h.16.00** - *MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo*

### ■ **AUNQUE ES DE NOCE** di Guillermo García López Francia, Spagna, 2023 | 15'

La Cañada Real si trova alla periferia di Madrid e oggi è la baracopoli più grande d'Europa, senza elettricità da oltre un anno. Alla luce del fuoco, Toni, un ragazzino di 13 anni, scopre che il suo migliore amico Nasser sta per partire per sempre con la sua famiglia.

### ■ **AQUERONTE** di Manuel Muñoz Rivas Spagna, 2023 | 26'

A bordo di un traghetto, una serie di passeggeri attraversa un fiume da una sponda all'altra. Il viaggio sulle acque sembra dilatarsi, la riva di destinazione è rimandata, la grandezza dello spazio si confonde, e il movimento stesso, forse, è l'unica certezza.

### ■ **ARQUITECTURA EMOCIONAL 1959** di León Siminiani Spagna, 2022 | 30'

Sebastián e Andrea studiano nella stessa università nel biennio 1958-1959, ma provengono da ambienti sociali completamente diversi. I due si innamorano, ma la classe sociale e l'ideologia diventano ostacoli insormontabili per la loro storia sotto la dittatura franchista.

### ■ **CONTADORES** di Irati Gorostidi Agirretxe Spagna, 2023 | 19'

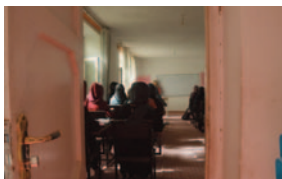
Nel 1978, durante i negoziati per un nuovo accordo sindacale per l'industria metallurgica, un gruppo di militanti libertari difende la propria posizione radicale contro i compagni di fabbrica, assistendo con disappunto alla dissoluzione del movimento operaio.

### ■ **ARGILEAK** di Patxi Burillo Nuin Spagna, 2022 | 15'

Nel giugno del 1931, due fratellini hanno un'apparizione della Madonna mentre stanno tornando a casa. È l'inizio dei cosiddetti fatti di Ezkio. Novant'anni dopo, in quegli stessi luoghi, una platea di spettatori guarda rapita le immagini che scorrono su uno schermo.

# PROIEZIONI SPECIALI

---



## THE DREAMERS: AFGHAN WOMEN'S RESISTENCE

di Alessandro Galassi

Italia, 2023 | 17'

*Alla presenza del regista*

*In collaborazione con Avvenire*

Nell'Emirato dei taleban, gruppi di ragazze si dirigono verso un centro di apprendimento con uno zaino in spalla. Qui possono avere un'istruzione gratuita grazie all' "associazione", creata nel 2019 da un operatore umanitario e da otto giovani.

> In programma:

**Domenica 12 novembre h.19.30** - Cinema Savoy sala 4

*Ingresso gratuito*

---



## Mi piace Spiderman... e allora?

di Federico Micali

Italia, 2021 | 9'

*Alla presenza del regista*

*In collaborazione con la Commissione Europea*

Cloe è una bambina con una grande passione: Spiderman! Per iniziare il primo giorno di scuola ha scelto la cartella del suo personaggio preferito... ma perché le bambine non possono amare i supereroi?

> In programma:

**Sabato 11 novembre h.16.00** - Cinema Savoy sala 4

*Ingresso gratuito*

# VETRINE FUORI CONCORSO

---

> Voci dal carcere

> Sguardi dal futuro

## VOCI DAL CARCERE

*I film realizzati all'interno degli istituti di pena coinvolti nel Progetto Methexis, in collaborazione con il Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria (DAP).*

In programma:

> **Venerdì 10 novembre h.19.30** - Cinema Savoy sala 4

Ingresso gratuito

### ■ **Cactus di Luca Mariani**

**Italia, 2023 | 7' - Casa Circondariale di Rebibbia**

Cosimo Rega, ex ergastolano diventato attore attraverso un lavoro di riflessione iniziato durante la reclusione, esce dal carcere di Rebibbia come uomo libero. Sospeso e alienato, ripercorre i luoghi del suo passato ma emozioni, pensieri e sensazioni inaspettate sconvolgono il suo incontro con la libertà.

### ■ **Dentro tutte le onde di Angela Cicala**

**Italia, 2023 | 7' - Casa Circondariale Femminile di Pozzuoli, Scuola carceraria CPIA Napoli Provincia 1**

Da un verso di *Io vengo da mari lontani* di Antonia Pozzi, un lavoro nato con l'intento di rendere visibile l'invisibile: ingoiate dalle mura di cinta alte e invalicabili, le allieve, i docenti e la dirigenza hanno investito e investono passioni, impegno, idee e fatica per affermare la propria presenza sul territorio flegreo.

### ■ **Dopo questo esilio di Salvo Presti**

**Italia, 2023 | 31' - Casa Circondariale Barcellona Pozzo di Gotto**

Cadute, ferite dell'anima, cicatrici e possibili cammini di superamento emergono nel corso del progetto didattico Miur - CPIA di Messina "Cinema forma dell'anima". Il set è la vecchia scuola/biblioteca dell'ospedale psichiatrico giudiziario, uno spazio quasi metafisico, denso di oggetti ormai desueti, di dolori e sorrisi perduti nel tempo.

### ■ **Erbacce di Giulio Maroncelli**

**Italia, 2022 | 6' - Casa Circondariale di Velletri**

In un mondo distopico, nel quale gli ecosistemi sono collassati e l'agricoltura è quasi del tutto scomparsa causando una terribile crisi alimentare, un gruppo di uomini cerca di preservare le specie vegetali rimaste.

---

■ **Il cielo stellato sopra di me** di Claudia Attimonelli  
Italia, 2021 | 7' - Casa Circondariale di Bari,  
Casa Circondariale di Brescia

Una figura liminale, forse un angelo, entra volontariamente in carcere, si lava le mani al dispositivo igienico, varca la soglia. Lo sguardo vaga per i muri scrostati del cortile, le fessure al di là delle porte, riflettendo ad alta voce, leva gli occhi al cielo limpido.

■ **Lenti** di Vittoria Corallo  
Italia, 2023 | 22' - Casa Circondariale di Perugia "Capanne"

Un'esplorazione visuale che si concentra sul concetto di condizionamento come forza a cui l'individuo non può sottrarsi. Il linguaggio poetico teatrale cerca di irrompere nel linguaggio della realtà per esasperare o sospendere alcune fonti di condizionamento a cui sono esposti gli individui.

■ **Mon ami** di Nicola Baita e Lucia Magnifico  
Italia, 2023 | 7' - IPM Istituto Penale per i Minorenni  
"Pietro Siciliani" di Bologna

Videoclip musicale realizzato con i ragazzi dell'Istituto Penale minore di Bologna attraverso un laboratorio di musica e uno di video partecipativo. I detenuti hanno costituito una delle giurie del Biografilm Festival di Bologna all'interno del progetto *Tutta un'altra storia* e hanno creato la canzone come restituzione e premio al film scelto.

■ **Progetto Ossigeno - Riflessioni sul teatro**  
di Angela Nittoli  
Italia, 2023 | 3' - Casa Circondariale di Frosinone  
"Giuseppe Pagliei"

Gli attori detenuti della compagnia Branchie Teatro raccontano la loro esperienza teatrale nella Casa Circondariale di Frosinone. Durante la costruzione dello spettacolo *La città invisibile*, pensieri, riflessioni e ricordi degli attori si fondono con momenti di prova, restituendo il significato personale del teatro in carcere.

### SGUARDI DAL FUTURO

*I corti realizzati dagli studenti delle scuole di cinema euro-mediterranee che compongono la giuria del Concorso Internazionale Cortometraggi.*

*Tutti i film sono in v. o. sott. Italiano e Inglese*

#### PROGRAMMA 1

> **Lunedì 13 novembre h.17.30** - Cinema Savoy sala 4

*Alla presenza dei registi*

#### ■ **Muerte en Torrevieja** di Adriana Arratia

**Spagna, 2023 | 17' - ESCAC**

Chetia pensa di essere la regina di Torrevieja, una NEET che fa soldi facili truffando i turisti con scommesse illegali sul balconing, ma la sua realtà è molto più difficile quando torna a casa: deve prendersi cura di suo figlio, Yeray, un bambino che si è sentita costretta ad avere e che la lega a una città che la sta consumando e da cui cerca di fuggire disperatamente.

#### ■ **Samina** di Ahmed Barkia

**Tunisia, 2023 | 12' - ISAMM**

Negli anni Sessanta, Samina, una quindicenne appassionata di musica, è costretta dai genitori a sposarsi. È una ragazza gentile e appassionata, ma le catene delle aspettative della società minacciano di rinchiuderla contro il suo volere.

#### ■ **Föa** di Margherita Ferrari

**Italia, 2023 | 20' - CSC**

Genova, 2001. Nicole, sola in casa in gravidanza durante le manifestazioni del G8, apre incautamente la porta ad un gruppo di manifestanti. Durante la convivenza forzata il mondo privato della donna e quello pubblico dei ragazzi si scontrano e finiscono per cambiarsi reciprocamente.

#### ■ **L'Etat des vagues** di Tiphaine Reusa

**Francia, 2023 | 7' - La Fémis**

Una metafora della pandemia Covid-19 che mette in evidenza le varie controversie che ne sono scaturite e l'incuria da cui è cominciata. Questo sconvolgimento cambierà le abitudini di tutti gli abitanti che Emma osserva con profondo stupore, sopraffatta dalle sue emozioni.

#### ■ **Through the Viewfinder** di Soulaymane Bencheikroun

**Marocco, 2023 | 12' - ISCA**

Rachid è un fotografo solitario. Ossessionato dalla pratica di osservare le persone attraverso la sua macchina fotografica, cattura momenti intimi di Leila, una giovane donna vittima di violenza domestica. Rachid crede di aver scoperto che qualcuno la sta seguendo e decide di avvertirla del pericolo.



---

## ■ **I Reflect di Tamara Kirina**

**Slovenia, 2022 | 3' - UNG Univerza v Novi Gorici**

Una rappresentazione soggettiva e sperimentale delle descrizioni esistenti per la parola "riflessione", realizzata con filmati video di amici e conversazioni private sui temi che hanno influenzato o continuano ad influenzare la regista.

## **PROGRAMMA 2**

> **Martedì 14 novembre h.17.30** - Cinema Savoy sala 4

*Alla presenza dei registi*

## ■ **Ketchup to your Mustard di Iphigeneia Theodoridis**

**Grecia, 2023 | 18' - AUTH Aristotle University of Thessaloniki**

Durante un viaggio in macchina, Marina accompagna la sorella minore Eleni nella sua nuova casa. Marina impazzisce all'idea di separarsi dalla sorella così escogita una bugia per ritardare l'inevitabile, ma alla fine fa infuriare Eleni. Tra le due scoppia un battibecco che scatena un discorso sincero tra sorelle.

## ■ **Money-box di Mohamed Korteby**

**Algeria, 2023 | 9' - ISMAS**

Una famiglia composta dai genitori e un unico figlio piccolo. Il padre è sempre occupato. La difficoltà di lavorare per garantire una vita economica stabile alla famiglia lo porta a sacrificare il tempo con i suoi cari. Il figlio cerca una soluzione per passare più tempo con lui.

## ■ **La teoria... la pratica di Marco Fiumara**

**Italia, 2023 | 5' - Accademia del Cinema Renoir**

Una normale giornata di lavoro in una libreria. Non ci sono clienti e un commesso apparentemente tranquillo è concentrato a scrivere qualcosa su alcuni foglietti di carta rovinati. Un cliente sfortunato entra in negozio: l'unico e solo fattore scatenante della folle situazione che nascerà tra i due è una banale valigetta.

## ■ **Latte e biscotti di Sabrina La Macchia**

**Italia, 2023 | 29' - RUFA**

Una rilettura della favola di Cappuccetto rosso, utilizzata come metafora per raccontare un episodio di stupro. La realtà e la favola si mescolano, convergendo in un'unica storia che racconta il superamento di un trauma attraverso l'arte: una fiaba gotica dai toni agrodolci.

## ■ **The First Funeral Day di Jihad Hallaq**

**Qatar, 2023 | 13' - Northwestern University in Qatar**

Tornando dal primo giorno del funerale di sua madre, Sarah cerca di esaudire l'ultimo desiderio di lei nel mezzo del caos della cerimonia. Mentre combatte gli sforzi di suo fratello di tenerla sotto controllo, si ritrova persa nel tentativo di scovare la misteriosa ragazza dei sogni di sua madre.

# EVENTI SPECIALI

---

- > Premio alla Carriera
- > Premio Koinè
- > Masterclass con Yousry Nasrallah
- > MED Meetings
- > Letture dal Mediterraneo
- > MedFilm Talents - 4° edizione
- > Premio Diritti Umani - Amnesty International
- > WWF Medfilm Award

## **Premio alla carriera: Ángela Molina**

Per la sua versatilità fuori del comune, per le infinite sfumature interpretative di cui è capace, per l'enorme abilità nel passare dal cinema d'autore più raffinato alle grosse produzioni statunitensi, senza mai perdere un briciolo della sua classe e del suo desiderio di esplorare la gamma dei sentimenti umani. Figlia d'arte, icona della *transición española*, dotata di un'eleganza naturale e della piena padronanza dei ruoli, Ángela Molina è dalla fine degli anni Settanta una delle attrici più versatili ed intense del cinema europeo. Questo premio è un riconoscimento a quarantacinque anni di incredibile carriera cinematografica, senza mai dimostrarli.

**Ángela Molina ritirerà il premio in occasione della proiezione di *Gli Occhi*, *La Bocca* di Marco Bellocchio sabato 11 novembre alle 20.30 presso il Cinema Savoy sala 1.**

## **Premio Koiné: UNICEF**

Per la sua fondamentale azione di protezione e sviluppo delle potenzialità di ogni bambino e bambina, con speciale cura per quelli più fragili e vulnerabili.

**UNICEF ritirerà il premio in occasione della cerimonia di apertura giovedì 9 novembre alle 20.00 presso il MAXXI**

## **Masters of cinema**

### **Masterclass con Yousry Nasrallah**

In collaborazione con il Dipartimento degli Studi Orientali - ISO dell'Università La Sapienza.

Interverranno Giona A. Nazzaro, Direttore artistico Locarno Film Festival, e i Docenti del Dipartimento di Studi Orientali - ISO, Sapienza Ada Barbaro, Letteratura contemporanea del mondo arabo; Laura Guazzone, Storia Contemporanea del mondo arabo; Francesco Zappa, Islamistica; Rossana Tufaro, Post-doc Storia contemporanea del Mondo Arabo. Modera l'incontro Veronica Flora, MedFilm Festival. La Masterclass si terrà **Lunedì 13 Novembre, ore 14-16 Sala Riunioni 1 TERZO PIANO DIPARTIMENTO ISO Edificio Marco Polo Circonvallazione Tiburtina 4 (Scalo S. Lorenzo), Roma**

## **MEDMeetings – 7° edizione**

***In collaborazione con OIM Organizzazione Internazionale delle Migrazioni***

Le attività industry si svolgeranno **giovedì 9 e venerdì 10 novembre** presso il Museo MACRO, Via Nizza 138.

## **Workshop su *Scambio di esperienze culturali e possibili collaborazioni tra le polis del Mediterraneo***

proposto da Zètema per la Cultura, in collaborazione con il MedFilm festival.

**14 novembre, alle ore 11:45,**

presso il Museo MACRO, Via Nizza 138.

## **Lecture dal Mediterraneo**

***In collaborazione con le Biblioteche di Roma***

**Sabato 11 novembre alle 17.30** - Cinema Savoy sala 4

Presentazione di *Un dio nero un diavolo bianco* di Luca Peretti

**Domenica 12 novembre alle 19.30** - Cinema Savoy sala 4

Presentazione di *Noi Afghane* di Lucia Capuzzi, Viviana Dalloiso, Antonella Mariani. Con la partecipazione di NOVE Caring Humans, Flavia Mariani, Madina Hassani.

## **MedFilm Talents - 4° edizione**

Iniziativa in cui studenti e talenti emergenti euromediterranei, registi delle opere della sezione fuori concorso "Sguardi dal futuro" e giurati del Concorso Internazionale Cortometraggi, incontrano i professionisti dell'industria cinematografica.

## **Evento speciale con Amnesty International Italia**

**Venerdì 17 novembre alle 20.00 al Teatro Palladium** si terrà la proiezione del film vincitore del Premio Diritti Umani, *Endless Borders* di Abbas Amini, in collaborazione con Amnesty International Italia.

# IL PROGRAMMA

> *I Luoghi del Festival*

> *Day by Day*

## > CINEMA SAVOY

[www.mycityplex.it/savoy](http://www.mycityplex.it/savoy)

Via Bergamo, 17/25

T: +39.06.85300948

T: +39.06.8541498

**Intero:** 6 euro

**Ridotto:** 5 euro

**5 spettacoli:** 25 euro

**Abbonamento:** 60 euro

tutti i film del festival + catalogo + shopper

## > MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo

[www.maxxi.art](http://www.maxxi.art)

Via Guido Reni 4a

T: +39.06.3201954

## > MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma

[www.museomacro.it](http://www.museomacro.it)

Via Nizza, 138

T: +39 06696271

**Ingresso gratuito**

## > TEATRO PALLADIUM

<https://teatropalladium.uniroma3.it/>

Piazza Bartolomeo Romano 8

**Intero:** 6 euro

**Ridotto:** 4 euro (riduzione per le/i residenti)

## > IN STREAMING:

**MyMovies**

<https://www.mymovies.it/>

# Giovedì 9

---

## ■ Museo MACRO

15.00 MedMeetings

## ■ MAXXI Museo nazionale delle arti del xx secolo

20.00 Cerimonia d'apertura

*a seguire*

**ENDLESS BORDERS** di Abbas Amini

Iran, 2023, 111'

*Serata a inviti*

# Venerdì 10

---

## ■ Museo MACRO

09.30 MedMeetings

## ■ Cinema Savoy | Sala 1

16.30 Atlante

**LA SIRENE** di Sepideh Farsi

Iran, 2023, 100'

## ■ Cinema Savoy | Sala 4

17.30 Atlante

**CORTOMETRAGGI (84')**

## ■ Cinema Savoy | Sala 1

18.30 Concorso Ufficiale

**MATRIA** di Alvaro Gago

Spagna, 2023, 99'

## ■ Cinema Savoy | Sala 4

19.30 **Voci dal Carcere - 94'**

*Ingresso libero*

## ■ Cinema Savoy | Sala 1

20.30 Concorso Ufficiale

**BEHIND THE MOUNTAINS** di Mohamed Ben Attia

Tunisia, 2023, 98'

## ■ Cinema Savoy | Sala 4

21.30 Atlante

**YURT** di Nehir Tuna

Turchia, 2023, 116'

# Sabato 11

---

## ■ Cinema Savoy | Sala 4

### 16.00 **Proiezione Speciale**

**Mi piace Spiderman... e allora?** di Federico Micali  
*In collaborazione con la Commissione Europea*  
*Ingresso libero*

## ■ Cinema Savoy | Sala 1

### 16.30 **Concorso Ufficiale**

**THE BURDENED** di Amr Gamal  
Yemen, 2023, 91'

## ■ Cinema Savoy | Sala 4

### 17.30 **Lectture dal Mediterraneo**

**UN DIO NERO, UN DIAVOLO BIANCO** di Luca Peretti  
*Ingresso libero*

## ■ Cinema Savoy | Sala 1

### 18.30 **Concorso Ufficiale**

**LE GANG DES BOIS DU TEMPLE** di Rabah Ameur-Zäïmeche  
Francia, 2023, 112'

## ■ Cinema Savoy | Sala 4

### 19.30 **Atlante**

**BACKSTAGE** di Afef Ben Mahmoud e Khalil Benkirane  
Marocco, 2023, 102'

## ■ Cinema Savoy | Sala 1

### 20.30 **Iberiana: Spagna Ospite d'Onore**

#### **Omaggio ad Angela Molina**

**GLI OCCHI, LA BOCCA** di Marco Bellocchio  
Italia, 1982 | 100'

## ■ Cinema Savoy | Sala 4

### 21.30 **Replica Concorso Ufficiale**

**MATRIA** di Alvaro Gago  
Spagna, 2023, 99' | solo sub eng

# Domenica 12

---

## ■ Cinema Savoy | Sala 1

### 15.00 **Atlante**

**LA PORTE DU SOLEIL** di Yousry Nasrallah  
Egitto, 2004, 278'

## ■ Cinema Savoy | Sala 4

**17.30 Iberiana: Spagna Ospite d'Onore**  
**Cortometraggi (97')**

## ■ Cinema Savoy | Sala 4

**19.30 Serata in collaborazione con Avvenire**  
**Presentazione del libro NOI, AFGHANE**  
**e del documentario THE DREAMERS: AFGHAN WOMEN'S**  
**RESISTANCE (17')** di Alessandro Galassi  
*Ingresso libero*

## ■ Cinema Savoy | Sala 1

**21.00 Concorso Ufficiale**  
**DANCING ON THE EDGE OF A VOLCANO** di Cyril Aris  
Libano, 2023, 87'

## ■ Cinema Savoy | Sala 4

**21.30 Concorso Cortometraggi 1 (104')**

# Lunedì 13

---

## ■ Dipartimento di Studi Orientali La Sapienza Edificio Marco Polo | Aula 203

**14.00 Masterclass** di Yousry Nasrallah  
*Ingresso libero*

## ■ Cinema Savoy | Sala 1

**16.30 Replica Concorso Ufficiale**  
**THE BURDENED** di Amr Gamal  
Yemen, 2023, 91'

## ■ Cinema Savoy | Sala 4

**17.30 Sguardi dal futuro 1 (74')**  
*Ingresso libero*

## ■ Cinema Savoy | Sala 1

**18.30 Iberiana: Spagna Ospite d'Onore**  
**SECADEROS** di Rocio Mesa  
Spagna, 2023, 98'

## ■ Cinema Savoy | Sala 4

**19.30 Concorso Cortometraggi 2 (105')**

## ■ Cinema Savoy | Sala 1

**20.30 Concorso Ufficiale**  
**THE MOTHER OF ALL LIES** di Asmae El Moudir  
Marocco, 2023, 97'

## ■ Cinema Savoy | Sala 4

21.30 **Perle - alla scoperta del cinema italiano**

Cortometraggi (85')

# Martedì 14

---

## ■ Museo MACRO

11.45 **Workshop - Scambio di esperienze culturali e possibili collaborazioni tra le polis del Mediterraneo.**  
*Ingresso libero*

## ■ Cinema Savoy | Sala 1

16.30 **Replica Concorso Ufficiale**

**LE GANG DES BOIS DU TEMPLE** di Rabah Ameur-Zäïmeche  
Francia, 2023, 112'

## ■ Cinema Savoy | Sala 4

17.30 **Sguardi dal futuro 2 (75')**

*Ingresso libero*

## ■ Cinema Savoy | Sala 1

18.30 **Iberiana: Spagna Ospite d'Onore**

**NEGU HURBILAK** di Colectivo Negu  
Spagna, 2023, 90'

## ■ Cinema Savoy | Sala 4

19.30 **Replica Concorso Ufficiale**

**THE MOTHER OF ALL LIES** di Asmae El Moudir  
Marocco, 2023, 97'  
solo sub eng

## ■ Cinema Savoy | Sala 1

20.30 **Concorso Ufficiale**

**THE VANISHING SOLDIER** di Dani Rosenberg  
Israele, 2023, 98'

## ■ Cinema Savoy | Sala 4

21.30 **Concorso Cortometraggi 3 (104')**

# Mercoledì 15

---

## ■ Cinema Savoy | Sala 1

16.30 **Replica Concorso Ufficiale**

**DANCING ON THE EDGE OF A VOLCANO** di Cyril Aris  
Libano, 2023, 87'



## ■ Cinema Savoy | Sala 4

**17.30 Iberiana: Spagna Ospite d'Onore**

**Premio Lux - In collaborazione con il Parlamento Europeo**

**ALCARRAS** di Carla Simon

Spagna, 2022, 120'

*Ingresso libero*

## ■ Cinema Savoy | Sala 4

**18.30 Replica Concorso Ufficiale**

**THE VANISHING SOLDIER** di Dani Rosenberg

Israele, 2023, 98'

## ■ Cinema Savoy | Sala 4

**19.30 Iberiana: Spagna Ospite d'Onore**

**LA VOLUNTARIA** di Nely Reguera

Spagna, 2022, 93'

## ■ Cinema Savoy | Sala 1

**20.00 Atlante**

**ABOUT DRY GRASSES** di Nuri Bilge Ceylan

Turchia, 2023, 197'

## ■ Cinema Savoy | Sala 4

**21.30 Perle - Alla scoperta del Cinema Italiano**

**SCONOSCIUTI PURI** di Valentina Cicogna e Mattia Colombo

Italia, 2023, 90'

# Giovedì 16

---

## ■ Cinema Savoy | Sala 1

**20.00 Cerimonia di Premiazione**

*a seguire*

**JOURS D'ETE** di Faouzi Bensaidi

Marocco, 2022, 90'

*Serata a inviti*

# Venerdì 17

---

## ■ Teatro PALLADIUM

**20.00 Serata con Amnesty International Italia**

**ENDLESS BORDERS** di Abbas Amini

Iran, 2023, 111'

# Sabato 18

---

■ **MAXXI** Museo nazionale delle arti del xx secolo

**16.00** Iberiana: Spagna Ospite d'Onore

Cortometraggi (97')

■ **MAXXI** Museo nazionale delle arti del xx secolo

**18.00** Perle - alla scoperta del cinema italiano

**SEMIDEI** di Fabio Mollo e Alessandra Cataleta  
Italia, 2023, 94'

# Domenica 19

---

■ **MAXXI** Museo nazionale delle arti del xx secolo

**16.00** Perle-alla scoperta del cinema italiano

**PROCIDA** Film collettivo  
Italia, 2023, 68'

■ **MAXXI** Museo nazionale delle arti del xx secolo

**18.00** Concorso Ufficiale

**BEHIND THE MOUNTAINS** di Mohamed Ben Attia  
Tunisia, 2023, 98'

## Cinema Savoy

---

**Come raggiungere il Savoy:** Si trova in una posizione centrale, ma non soggetta a limiti della circolazione. Centro di snodo di diverse linee di mezzi pubblici, Piazza Fiume garantisce un'estrema raggiungibilità con diverse linee di autobus, con il servizio di metropolitana: Metro A (Termini)/Metro B (Castro Pretorio), con il servizio di tram: linee 3 e 19. Inoltre la zona è servita dalle seguenti linee autobus: 52, 53, 63, 80, 83, 89, 490, 495, 360, 38, 92, 223, 910, 60, 62, 66, 82, 90. Percorso ciclabile Aniene – accesso via Salaria.

**Accessibilità:** L'accessibilità di un cinema è fondamentale per garantire un'esperienza inclusiva a tutti gli spettatori. Il Cinema Savoy permette l'accesso fisico attraverso rampe e ascensori per persone con disabilità motorie, spazi dedicati per sedie a rotelle e posti speciali per gli spettatori con esigenze particolari. Inoltre, grazie alla presenza di sottotitoli in italiano e inglese per le persone con disabilità uditive o visive, il Festival consente loro di godere appieno dei film. La disponibilità di spazi per parcheggiare vicino al cinema, grazie al parcheggio convenzionato di via Mantova, i servizi igienici accessibili e il personale di volontari pronto ad assistere utenti con disabilità sono ulteriori elementi chiave per creare un ambiente inclusivo per tutti i visitatori, indipendentemente dalle loro capacità fisiche o sensoriali.

## Museo MACRO

---

**Come raggiungere il Macro:** autobus: 38 (fermata Nizza / Regina Margherita) – 80 (fermata stop Dalmazia) – 60 – 62 – 82 – 89 – 90 (fermata Nomentana / Regina Margherita); Metro: Metro A (Termini)/Metro B (Castro Pretorio); Da Termini: Da piazza dei Cinquecento (davanti alla stazione), prendere il 90 (direzione Libia) per tre fermate e scendere a Nomentana / Regina Margherita. In alternativa prendere il 38 (direzione Porta di Roma) per sei fermate e scendere a Nizza / Regina Margherita. Percorso ciclabile Aniene – accesso via Salaria.

**Accessibilità:** Il MACRO è accessibile a tutti. Durante gli orari di apertura l'ingresso è sorvegliato dal nostro personale, presente per accogliere i visitatori, aiutarli e facilitare l'ingresso nel museo e nei suoi spazi espositivi. Un servizio di noleggio gratuito di sedie a ruote è a disposizione per i visitatori con disabilità motoria o problemi di deambulazione. Il museo è accessibile anche ai visitatori su mobility scooter e su sedie a ruota elettriche. Nelle aree in cui per motivi di ingombro non ne è consentito l'accesso o la fruizione, il visitatore è invitato al trasferimento su sedie a ruota tradizionali noleggiabili gratuitamente presso il guardaroba. Sono presenti servizi igienici riservati in ciascuna delle aree dei bagni.

## MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo

---

**Come raggiungere il MAXXI:** Metro A fermata Flaminio e tram n. 2 fermata Apollodoro oppure Autobus n. 53 (fermata De Coubertin/Palazzetto dello sport), 168 (fermata MAXXI – Reni/Flaminia), 280 (capolinea Mancini), 910 (fermata Flaminia/Reni). Pista ciclabile Tevere – accesso Ponte Milvio.

**Accessibilità:** Il Museo è accessibile. In ogni piano della struttura sono presenti servizi igienici attrezzati. Sono disponibili presso il Guardaroba 4 sedie a ruote ad uso dei visitatori con problemi di deambulazione. Due di queste possono essere prenotate telefonando con almeno un giorno di anticipo al numero 06 3201954 dal martedì alla domenica, ore 10.00-18.00. All'esterno del Museo sono presenti 2 posti auto dedicati: uno presso l'ingresso in Via Guido Reni, l'altro presso quello in Via Masaccio; l'orario di permanenza consentito è di 2 ore.

## Teatro Palladium

---

Metro: Linea B – fermata Garbatella

Autobus:

Via Edgardo Ferrati (670, 715), Via Enrico Cravero (670, 715), Via Francesco Passino (673)

Ciclabile Ostiense da Piramide

Tram n. 3 fermata Porta San Paolo