

PRODOTTO DA



PLONGÉE

CON IL CONTRIBUTO DI



CAMERA DI COMMERCIO DELLA BASILICATA

PROMOSSO DA



enpi
energycorinment



PLONGÉE

SOTTO L'ALTO PATROCINIO DI



Sotto l'alto patrocinio del Parlamento europeo

PATROCINI E PARTNER ISTITUZIONALI



LUCANIA
FILM COMMISSION



Regione
Basilicata



IN COLLABORAZIONE CON



MUSEI NAZIONALI DI MATERA
Direzione Regionale Musei nazionali della Basilicata

GREEN PARTNER



BASILICATA
ARPA

MAIN PARTNER



ORGANIZZAZIONE EX PRODUTTORI



AUTOMOTIVE

OFFICIAL PARTNER



SPECIAL PARTNER



FRENCH KISS

MEDIA PARTNER



CON IL PATROCINIO DI



RADIO UFFICIALE



PARTNER



CULTURAL PARTNER



FESTIVAL PARTNER



TECHNICAL PARTNER



FOOD PARTNER



HOSPITALITY PARTNER



*Non vedo l'ora di tornare a Matera, non come turista,
ma ora come collaboratore di un bellissimo festival di cinema
in una città bellissima e antica.*

*L'energia e la vita creativa del passato ci avvolgeranno in una
coltre di gioia cinematografica e di amicizia*

DAVID CRONENBERG

PrimoSole
ORGANIZZAZIONE DI PRODUTTORI



MATERA  DAL 1998
SANT'ANGELO
RIONE SASSI



maldarizzi.com



45 anni di storia,
una strada di fiducia.

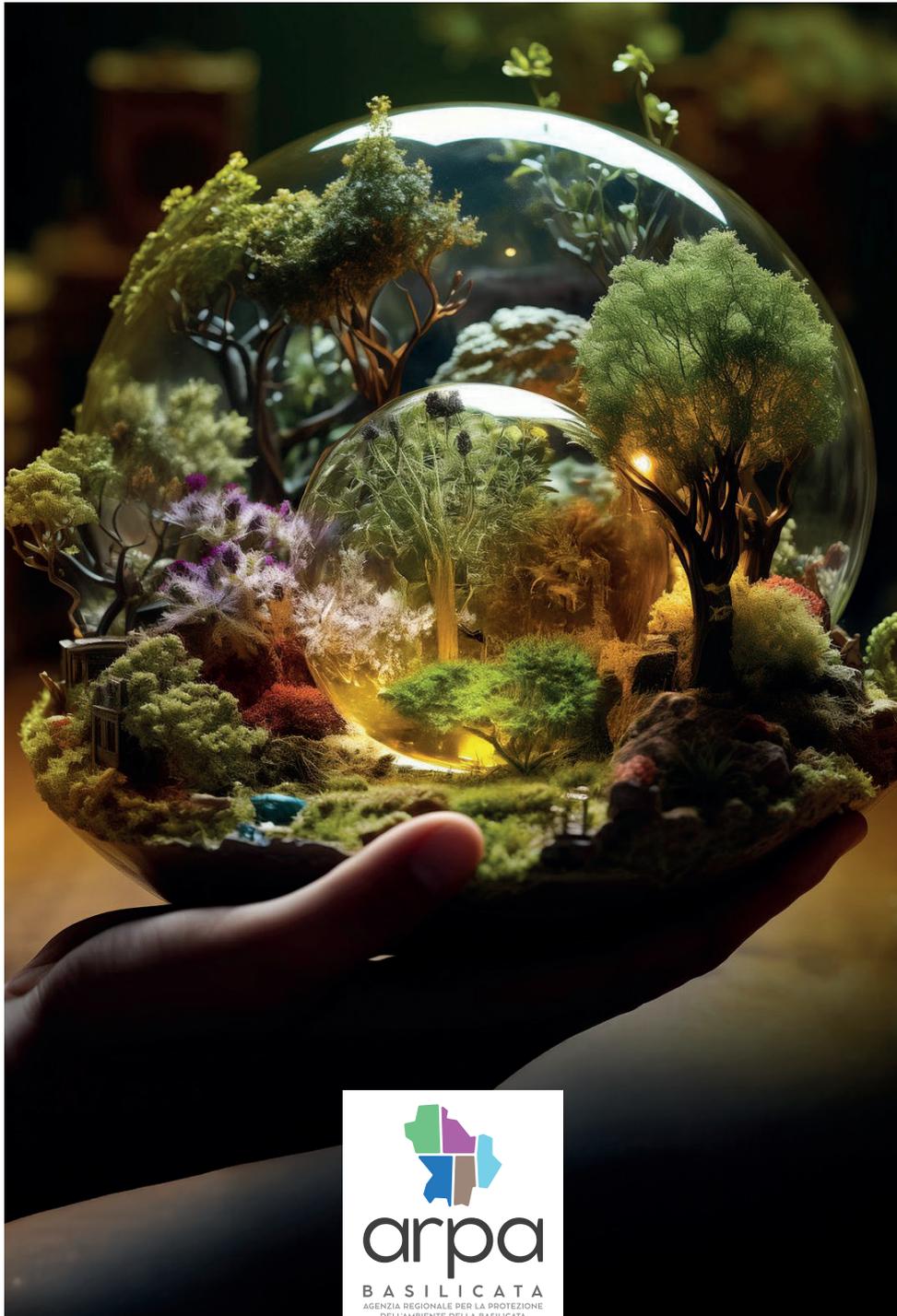
 **MALDARIZZI**
AUTOMOTIVE

 **DOMAR**

**DA MATERA
A TUTTO IL MONDO**

**2 MILIONI DI PARAFANGHI
IN OLTRE 100 PAESI**

domar.it





BS è unico distributore autorizzato per il territorio Italiano dei prodotti del marchio Belzona, pioniere e leader globale nella produzione di materiali compositi per la manutenzione di componenti, strutture e impianti industriali.

Attraverso i suoi innovativi prodotti, Belzona offre soluzioni ingegneristiche mirate al mantenimento e alla prevenzione dell'integrità degli asset industriali, contrastando fenomeni di corrosione, erosione, attacco chimico e offrendo risposta ad un ampio ventaglio di problematiche.





IL TEAM

Presidente Onorario
Enzo Sisti

Presidente
Dario Toma

Vicepresidenti
Francesca Cristallo
Annarita Del Piano

Direttore Generale
Nando Irene

Organizzazione
Francesca Cristallo
Dario Toma
Nando Irene

Direttore Creativo
Silvio Giordano

Comitato di Selezione

Francesca Cristallo
Adelaide De Fino
Bianca Fenizia
(coordinatrice)
Maria Vittoria
Pellecchia
Dario Toma

Consulenti Scientifici
Salvo Bitonti
Benedetta Caponi
Domenico Dinoia
Mariolina Venezia
Fabio Viola

Direttore Dipartimento Audiovisivo
Geo Coretti

Direttore Tecnico
Carlo Iuorno

Coordinamento Programma
Francesca Cristallo

Social Media Manager
Marina Vita
Martina Ripoli

Assistente Organizzazione
Brunella Stigliani

Ufficio Stampa
Reggi & Spizzichino
Carlo Dutto

Coordinamento Giurie
Brunella Stigliani
(Giuria tecnica)
Adelaide De Fino
(Giuria del pubblico)

**CONTATTACI
PER UN APPUNTAMENTO.**

FINECO

PRIVATE
BANKING

Coordinamento

Francesco Taratufolo

Autore e

Cristina Crippa

Comunicazione

Michelangelo Toma

**Collaborazione
e Consulenza al
programma**

Marita D'Elia

Logistica e**Ospitalità**

Miriam Crasti

(*coordinatrice*)

Camilla Di Marzio

Anna Grazia Cristallo

Maurizio Di Rienzo

Niccolò Pettito

Giancarlo Zappoli

Catalogo

Piervito Aresta

Relazioni**Internazionali**

David Murolo

João Paulo Macedo

**Scenografie,
Allestimenti e
Offline**

Piervito Aresta

Elisa Laraia

Redazione

Bianca Fenizia

Brunella Stigliani

Web Team

Davide Pizzolla

Team Foto-Video

Francesco Lionetti

GIURIE**Giuria Lungometraggi**

Fabio Ferzetti, Eleonora Ivone, Francesca Mazzoleni.

Giuria Cortometraggi

Giuseppe Marco Albano, Angela Fontana, Tess Masazza.

Giuria Documentari

Vania Cauzillo, Leonardo Godano, Andrea Papini.

Giuria del pubblico

Loris Bove, Perla Calassi, Clelia Calviello, Carola Stefania Candeloro, Michele Catenacci, Silvio Carelli, Eleonora Centonze, Giulia Centonze, Salvatore Centonze, Francesco Chierico, Annalisa Colonna, Maria Difonzo, Giuseppe Digiesi, Nicola Digregorio, Maria Teresa Dragone, Vita Epifania, Enzo Fontanarosa, Brigida Forte, Marianne Kamal, Teresa Lancellotti, Lucia Laterza, Donatella Lapolla, Roberto Linzalone, Antonello Liuzzi, Sara Maddaloni, Maria Luisa Montemurro, Rita Montinaro, Martina Moliterni, Tatiana Nucera, Eleonora Palmero, Chiara Paolicelli, Saverio Paradiso, Maria Teresa Perna, Angela Pistoia, Giuseppina Ramundo, Carmela Restieri, Serena Ronzillo, Laura Rotolo, Anna Santeramo, Tonia Sasso, Paola Scalcione, Vito Scandiffio, Santina Ines Schiavone, Sandro Stefanini, Eustachio Tataranni, Milena Tullo, Flaminia Vignola, Giovanna Marini Ricci, Salvatore Vacca

SI RINGRAZIANO TUTTE LE PERSONE CHE IN QUESTI ANNI HANNO
SOSTENUTO E CONTINUANO A SOSTENERE IL FESTIVAL E IL
PUBBLICO DEL MATERA FILM FESTIVAL

I luoghi del Matera Film Festival

1_ Info Point e Accrediti

Via Lucana, 97 (angolo via Luigi Lavista)

2_ Cine Teatro Comunale Gerardo Guerrieri

Piazza Vittorio Veneto, 23

3_ APT Basilicata OpenSpace

Piazza Vittorio Veneto, 1

4_ Cinema Il Piccolo

Via XX Settembre, 14

5_ Museo Nazionale di Matera

Sede Lanfranchi

Via Domenico Ridola, 24



Ospiti

Premio Giuliana D'Argento

YOSHITAKA AMANO

Yoshitaka Amano (Shizuoka, 1952) è uno dei più importanti artisti e illustratori giapponesi contemporanei. La sua carriera inizia negli anni '70 presso lo studio di animazione Tatsunoko, dove lavora al character designer di serie cult come Mago Pancione, Pinocchio, Gatchaman, Hurricane Polimar e Tekkaman. A partire dagli anni '80 si afferma a livello internazionale come illustratore, creando iconiche copertine per i romanzi di Vampire Hunter D e, soprattutto, come artista della saga videoludica Final Fantasy, che ha contribuito a definire l'estetica del fantasy nel mondo. Parallelamente sviluppa un linguaggio pittorico personale, esposto nei maggiori musei e gallerie internazionali tra cui la monografica Amano Corpus Animaes attualmente in corso a Palazzo Braschi di Roma fino al 12 Ottobre 2025 con la curatela di Fabio Viola. Le sue opere intrecciano mitologie orientali con stilemi occidentali rendendolo un artista universale in grado di trasformare in immagini opere di scrittori internazionali come Peter Moorcock e Neil Gaiman con il quale vince il Bram Stoker Award per The Sandman: Cacciatore di Sogni. Il suo rapporto con l'Italia nasce sin da giovanissimo con lo studio dei grandi maestri del Rinascimento ed una serie di progetti speciali come l'unica copertina illustrata, e non fotografica, di Vogue disegnata nel Gennaio 2000 ed il recente titolo di Ambasciatore del Padiglione Italia ad Osaka 2025.

Continua nella pag. dopo la foto >>



Ospiti

In collaborazione con Lucca Comics & Games, il maestro giapponese sarà ospite speciale del Matera Film Festival per celebrare i 40 anni del film cult di animazione *Angel's Egg* (*Tenshi no Tamago*) diretto da Mamoru Oshii. La pellicola è stata recentemente rimasterizzata e distribuita ufficialmente da Lucky Red sul mercato italiano e sarà possibile assistere alla proiezione insieme al grande maestro giapponese che ne ha firmato la direzione artistica a cui seguirà un dibattito - moderato da Fabio Viola e Silvio Giordano, su oltre 50 anni di carriera tra arte, cinema, illustrazione e videogames.



Ospiti

Retrospectiva

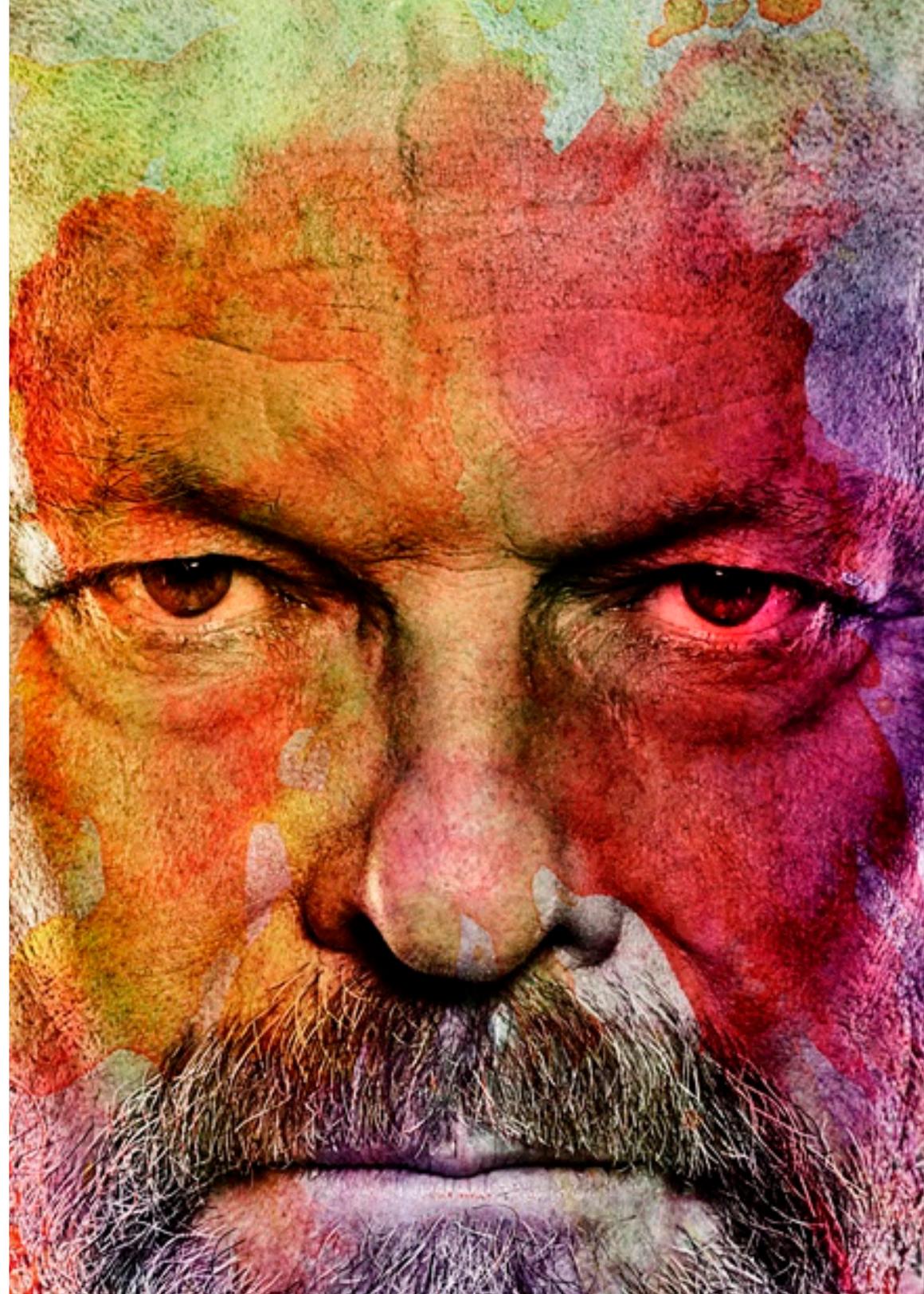
TERRY GILLIAM

Terry Gilliam Da ipsuntus es etur as verum cum faccupitati volupta ime lit vel is audandam quassitatur aut aut illiquamenet que es renimus etur aut autat accus quuntin plab ideritatet ped molorer sperit eum reicturiaes aboria parum ad magnatum landaeperia sequi vent de dolut idebisc ipientis et fugiaturi atem vendit quatemto lectotaqui veria cum dipsam, unt, cor aut exeruptae. Ut dus ne nullenet acescit, quamusti nimet hariorit laccaest hillabo rundia cor susame voluptatet acceptur rem velitat.

Giamentia pro excessi anditat quatia quis quistibus, occum restendae velis eumque voloreristis moluptae. Tius et vendi que od quiant rerro beati dolescipsum facestiaecto vella pa nihitios aut re nectem volumquis et offic tem et aut fuga. Occaepudant rerio. Harumenihil eium laut doluptat alissi bea con nonem vendus volum quid moluptatem volupiet aut quunt ped quibusciti cuptinu sanimet eos excerovit as unt volorpo runtotaest, si omnieni mporectae porestium eaquibus sim ad utatem fugitatempe non consequis repel ipsunt.

Xime sus soluptatem hicitatus et ulluptatur abo. Ut aliquas ent fugiam arciandissus magnihit ium simporatur, tem quiatus, sunt.

Em fuga. Am que nullaboresed qui sendem demquas doloritat plaut fuga. Cae odi ut lit dolorum faccabo. Ut dolorpor sumquaspit

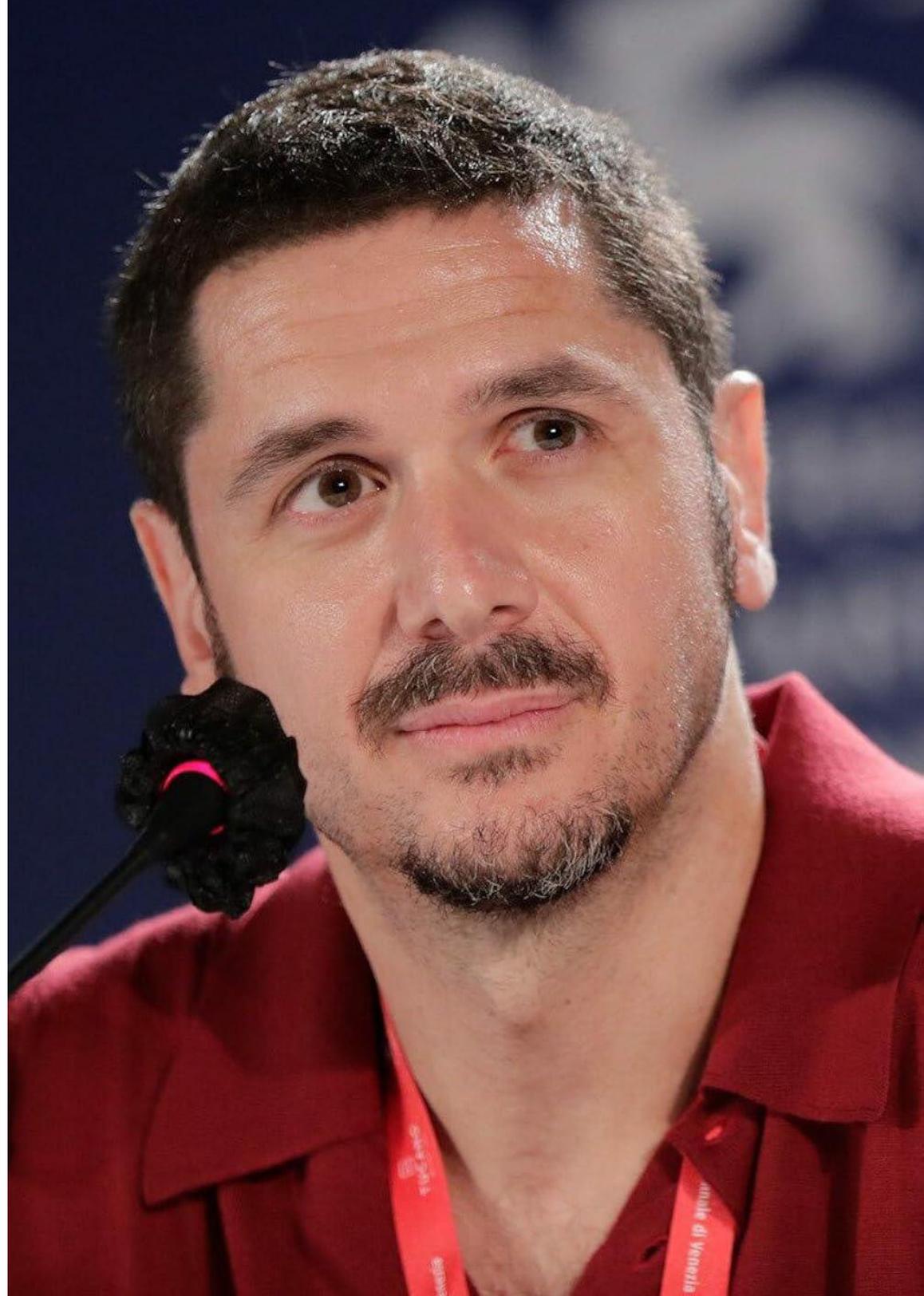


Ospiti

Retrospectiva

GABRIELE MAINETTI

Gabriele Mainetti, nato a Roma il 7 novembre del 1976, è un regista, attore, compositore e produttore cinematografico. Dopo aver realizzato i corti “Basette”, selezionato al Festival di Locarno, e “Tiger Boy”, entrato nella shortlist della nomination all’Oscar, nel 2014 dirige “Lo chiamavano Jeeg Robot”, presentato in anteprima alla Festa del Cinema di Roma ad ottobre 2015, prodotto dalla sua Goon Films e vincitore – tra gli altri riconoscimenti – di 7 David di Donatello, 2 Nastri d’argento, 4 Ciak d’oro e del Globo d’oro. “Freaks Out” è il suo secondo lungometraggio, candidato con 16 nomination e vincitore di 6 statuette alla 67ª edizione dei David di Donatello 2022 e vincitore di 3 Nastri D’Argento 2022. Nel 2023 Gabriele ha diretto il suo terzo film “La città proibita”, una produzione Wildside, una società del Gruppo Fremantle, Goon Films e Piper Film. Il suo terzo film, uscito a marzo 2025, ha ricevuto in Italia il Nastro d’Argento e il Globo d’oro per la Migliore Regia. A livello internazionale è stato premiato con il Grand Prix Nouveau Genre e il Prix du Public all’Étrange Festival di Parigi, e con il Bronze Award – Best International Feature al Fantasia International Film Festival di Montréal.



Ospiti

Retrospettiva

AMANDA STRONG

Amanda Strong è un'artista, scrittrice, produttrice, regista, filmmaker e madre originaria del Michif/Métis. Come proprietaria e produttrice esecutiva di Spotted Fawn Productions Inc., le sue creazioni collaborative contribuiscono ad amplificare la narrazione e le ideologie indigene. Il lavoro di Strong ha ricevuto nomination ai Canadian Screen Award e agli Emmy, e i suoi film, tra cui Biidaaban e Four Faces of the Moon, sono stati proiettati in tutto il mondo in sedi come il TIFF, il mercato cinematografico di Cannes, l'Academy Museum of Motion Pictures e l'American Museum of Natural History.



02/11

CINETEATRO COMUNALE
GERARDO GUERRIERI

Ore 18:00

Evento speciale di pre-apertura
in partnership con *Lucca Comics & Games*.

**PREMIO GIULIANA
D'ARGENTO**

Masterclass di **Yoshitaka Amano**, modera **Fabio Viola** e **Silvio Giordano**, con la partecipazione di **Min. Hayashi Yujiro**, *Vice Capo Missione Ambasciata Giappone*, **dott. ssa Koike Satoko**, *Capo Ufficio Stampa, Scienza e Cultura Ambasciata Giappone*.

Ore 19:30

ANGEL'S EGG (71')
dir. Mamoru Oshii, disegnato da Yoshitaka Amano, Giappone, 1985.

07/11

CINETEATRO COMUNALE
GERARDO GUERRIERI

Ore 20:30

Concerto di apertura in collaborazione con ARTERìa
Associazione d'Arte e Cultura Vivaverdi Multikulti XXIX edizione 2025
SOUNDTRACKS TOUR '25
QUARTETTO CIAK.

08/11

CINETEATRO COMUNALE
GERARDO GUERRIERI

Retrospettiva Terry Gilliam

Ore 11:00

I FRATELLI GRIMM E L'INCANTEVOLE STREGA (113')
dir. Terry Gilliam, Repubblica Ceca-USA, 2005.

Ore 17:00

CERIMONIA DI APERTURA
Saluti Istituzionali

Eroi per casa Matera
CineComics

Ore 18:00

I LOVE LUCCA COMICS & GAMES (75')
dir. Manlio Castagna, Italia, 2025.
A seguire il regista incontra il pubblico insieme a **Gabriele Mainetti**

Retrospettiva Gabriele Mainetti

Ore 20:15

TIGER BOY (23')
dir. Gabriele Mainetti, Italia, 2012.
Il regista introduce il film.

Ore 21:00

FRAKS OUT (142')
dir. Gabriele Mainetti Italia-Belgio, 2021.
Il regista introduce il film.

Retrospettiva Yoshitaka Amano

Ore 23:30

I PREDATORI DEL TEMPO I Salvastoria contro i Predatori del Tempo (23')
Napoleone imperatore del vino (23')
Giappone, 1980.

09/11

CINETEATRO COMUNALE

GERARDO GUERRIERI

Fuori serie

Ore 10:00

RAI FICTION: Anteprima due episodi di "UN POSTO AL SOLE" incontrano il pubblico **Patrizio Riso, Marina Giulia Cavalli, Michelangelo Tommaso, Gina Amarante, Vladimir Randazzo, Ivan Carlei, vicedirettore Rai Fiction, **Walter Ingrassia**, responsabile Marketing e Promozione Rai Fiction.**

Ore 12:00

Presentazione libro
L'OROLOGIAIO DI BREST
di **Maurizio De Giovanni**, 2025.
L'autore incontra il pubblico in dialogo con **Mariolina Venezia**.

International Competition Doc

Ore 16:00

ABUNDANCE (60')
di **Dora Jung**, Serbia, 2024.

A seguire la regista incontra il pubblico.

Premio MFF Focus Mediterraneo

Ore 17:30

SCHOOL OF LIFE (87')
dir. **Giuseppe Marco Albano**
Italia, 2025.

A seguire il regista incontra il pubblico insieme a **Niccolò Govoni**, *CEO Still I Rise*.

Fuori concorso

Ore 20:00

PATERNAL LEAVE (113')
dir. **Alissa Jung**, Germania-Italia, 2025.

A seguire la regista incontra il pubblico.

Retrospectiva Yoshitaka Amano

Ore 23:30

CALENDAR MEN
Messaggero dal futuro (24')
La principessa Lunedì (24')
Giappone, 1981.

10/11

CINETEATRO COMUNALE

GERARDO GUERRIERI

Matera Edu Programma scuole

Ore 10:00

Presentazione libro
GRAZIE AL CINEMA
di **Maurizio Cusano**.
L'autore incontra il pubblico.

Ore 11:00

250 ANNI JANE AUSTEN:
UNA PENNA PER LO SCHERMO
a cura di **Giancarlo Zappoli** e **Claudia Bersani**.

International Competition Feature

ROMA: GUAPORÉ (10'20")
di **Gilberto Perin**

Brasile, 2025.
A seguire il regista incontra il pubblico.

GIOCHI PREZIOSI (7'30")

dir. **Niccolò Forcella**
Italia, 2025.

THE COW (18')

di **Pavo Marinkovic**
Croazia, 2025.
A seguire il regista incontra il pubblico.

Retrospectiva Gabriele Mainetti

Ore 16:00

LO CHIAMAVANO JEEG
ROBOT (112')
di **Gabriele Mainetti**
Italia, 2015.
Masterclass di **Gabriele Mainetti**.

BASETTE (17')

dir. **Gabriele Mainetti**
Italia, 2008.
Il regista introduce il film.

Ore 19:30

TUTTO ENZO (3'13")
dir. **Davide Masciandaro**
Italia, 2025.
Gli autori incontrano il pubblico.

International Competition Doc

Ore 20:00

NELLA COLONIA PENALE (85')
*dir. Gaetano Crivaro, Silvia Perra,
 Ferruccio Goia, Alberto Diana*
 Italia, 2025.

A seguire il regista incontra il pubblico.

Retrospettiva Gabriele Mainetti

Ore 22:30

LA CITTA' PROIBITA (135')
dir. Gabriele Mainetti
 Italia, 2025.

Il regista introduce il film.

Retrospettiva Yoshitaka Amano

Ore 23:30

HURRICANE POLIMAR
La banda Masasabi (25')
Lo Scorpione Rosso (25')
 Giappone, 1974.

Cinema Il Piccolo

Ore 10:00

SEMINARIO

**I GRANAI DELLA MEMORIA:
 UNA RAPPRESENTAZIONE**

VISIVA D'UMANITÀ

*a cura di Università del Piemonte
 Orientale DISSTE e Università
 della Basilicata DIUSS.*

A seguire proiezioni

**PORTARE A SPASSO L'ACQUA.
 STORIE DI ACQUAIOLI (35')**
 Italia, 2025.

**MEMORIE DI TARTUFO. UNA
 STORIA NASCOSTA (11')**
 Italia, 2015.

**BELLO DA MANGIARE. DI
 CONTENUTO, DI CONTENITORE.
 LE RAVIOLE AL PLIN (11')**
 Italia, 2015.

CINETEATRO COMUNALE**GERARDO GUERRIERI****Matera Edu**

Ore 11:00 – 13:00

**DAL LIBRO AL CINEMA:
 BOOKTRAILER FILM FESTIVAL**
 Progetto europeo tra cinema e
 letteratura del *Liceo scientifico
 statale Annibale Calini* di Brescia.
 Tema dell'accessibilità per i non
 vedenti con la proiezione di un
 video tutorial di **Maurizio Pasetti**
 e **Mara Favero** e di booktrailer
 dell'ultima edizione. Saranno
 presenti scuole da Brescia, Treviso,
 Lecce, Matera e dalla Polonia.

Fuori concorso

Ore 15:00

LA VIE EN BLANC (50')
*dir. Maurizio Pasetti e Mara
 Favero*, Italia, 2024.
 I registi incontrano il pubblico

International Competition Short

Ore 16:30

BURUL (14')
di Adilet Karzhoev, Kirghizistan,
 2022.

Ore 16:45

DOBRINA (5')
di Hannes Rall, Germania, 2025.

Ore 17:00

Presentazione libro
LE QUERCE NON FANNO LIMONI
di Chiara Francini.
 L'autrice incontra il pubblico.

Focus Italia

Ore 18:30

**RINO GAETANO SEMPRE PIÙ
BLU (90')**

dir. Giorgio Verdelli, Italia, 2025.

A seguire il regista incontra il pubblico.

IL QUIETO VIVERE (87')

di Gianluca Matarrese, Italia, 2025.

A seguire il regista incontra il pubblico.

Retrospectiva Yoshitaka Amano

Ore 23:00

YATTAMAN

Yattaman entra in azione (24')

Il naso della Sfinge (24')

Giappone, 1977.

12/11

CINETEATRO COMUNALE

GERARDO GUERRIERI

Eroi per casa Matera CineComics

Ore 09:00 – 11:00

LA PORTA APERTA (20')

di Giulio Neglia, Italia, 2025.

Il regista incontra il pubblico
insieme a **Oreste Castagna.**

Ore 11:00 – 13:00

Mondo TV

L'ISOLA DEGLI SMEMORATI (28')

dir. Kim Hyok, Italia, 2005.

International Competition Feature

Ore 15:00

**WHEN THE WALNUT LEAVES
TURN YELLOW (91')**

*dir. Mehmet Ali Konar, Turchia,
2024.*

International Competition Short

Ore 16:30

LA BUONA CONDOTTA (13'20")

di Francesco Gheghi, Italia, 2024.

A seguire il distributore incontra
il pubblico.

Fuori concorso

Ore 17:00

OLTRE IL DESIDERIO (85')

*dir. Antonio Asquino, Italia,
2025.*

A seguire il regista incontra il
pubblico.

International Competition Doc

Ore 19:30

**ELVIRA NOTARI, OLTRE IL
SILENZIO (90')**

*di Valerio Ciriaci, Italia-USA,
2025.*

International Competition Feature

Ore 21:15

LE CITTÀ DI PIANURA (98')

*di Francesco Sossai
Italia-Germania, 2025.*

Pierpaolo Capovilla incontra il
pubblico.

Retrospectiva Terry Gilliam

Ore 23:00

**LE AVVENTURE DEL BARONE
DI MUNCHAUSEN (126')**

*dir. Terry Gilliam, Regno Unito-
Germania Ovest-Spagna-Stati
Uniti d'America, 1988.*

CINEMA IL PICCOLO

Eroi per casa Matera CineComics

Ore 16:00

PANEL

**L'UNIVERSO ANIMATO DI
MONDO TV: IL SOGNO CHE
UNISCE ITALIA E GIAPPONE**

A seguire

Retrospectiva Yoshitaka Amano

**KYASHAN IL RAGAZZO
ANDROIDE**

Kyashan il ragazzo androide (25')

Una battaglia al chiaro di luna (23')

Giappone, 1973.

Basilicata Film Industry

Ore 18:00

PANEL

LED – Leader Esercenti Donne Gender Washing o reale cambio di passo?

Ore 19:30

Presentazione libro

LUCIANO SALCE, L'IRONIA È UNA COSA SERIA

di Andrea Pergolari.

L'autore incontra il pubblico insieme a **Emanuele Salce.**

International Competition Doc

Ore 21:00

GALINA VASILIEVNA VS. (37')

di Egor Gavrilin, Federazione russa, 2025.

International Competition Short

Ore 21:40

PLACE UNDER THE SUN (20')

di Vlad Bolgarin, Moldavia, 2024.

13/11

CINETEATRO COMUNALE

GERARDO GUERRIERI

Matera Edu

Ore 11:00

ARPA Basilicata

ARPAB e il suo impegno sul territorio e l'attenzione all'educazione alla sostenibilità ambientale.

International Competition Short

Ore 15:00

SOS (15'23")

di Anita Morina, Kosovo, 2025.

BIJUPIRÁ (14'36")

di Eduardo Boccaletti,

Brasile, 2025.

A seguire il regista incontra il pubblico.

International Competition Doc

Ore 16:00

MANARA (100')

di Valentina Zanella, Italia, 2025.

A seguire la regista incontra il pubblico.

Focus Italia

Ore 18:30

SI VIVE SOLO TRE VOLTE (12' 33")

dir. Antonio Andrisani, Italia, 2025.

A seguire il regista incontra il pubblico.

International Competition Feature

Ore 19:00

CHARLOTTE, UNA DI NOI (117')

dir. Rolando Colla, Italia-Svizzera, 2024.

A seguire il regista incontra il pubblico insieme a **Linda Olsansky.**

Ore 21:30

LA VALLE DEI SORRISI (122')

di Paolo Strippoli, Italia, 2025.

A seguire il regista incontra il pubblico.

APT OPENSOURCE

Basilicata Film Industry

Ore 10:30

NEXT FRAME BASILICATA

Bandi, opportunità e visioni per il Cinema e l'Audiovisivo

Forum per le PMI

a cura di Basilicata Creativa.

CINEMA IL PICCOLO

Matera Edu

Ore 10:00

GIFFONI IN A DAY

I LOVE CINEMA

a cura di Giffoni Experience.

International Competition Short

Ore 16:00

SHOES AND HOOVES (14' 53")

dir. Viktória Traub, Ungheria, 2024.

GOODBYE SUN (20')

dir. Hakim Atoui, Francia, 2024.

THE SURROGATE GIRL (17'15")

dir. Onur Güler, Turchia, 2024.

Ore 17:00

TALK

**UMANIZZARE LA CURA:
L'ESPERIENZA DI ARCIPELAGO
EVA AL CROB DI RIONERO**

Un racconto di come la cura estetica possa diventare un atto terapeutico, restituendo ai pazienti dignità, identità e forza interiore. Saranno presenti **Marianna Cappiello** presidente dell'associazione, **Flame** e **Maria Carriero**.

Ore 17:30

LA FESTA DELLA BRUNA (15')
dir. Geo Coretti, Italia, 2025.

A seguire il regista e l'Associazione Maria SS. della Bruna incontrano il pubblico.

Focus Italia

Ore 18:30

VITRIOLAGE (18')
dir. Luca Cavalli, Italia, 2025.

A seguire il regista incontra il pubblico.

FORTUNA (14')

dir. Maurizio Forcella, Italia, 2025.
A seguire il regista incontra il pubblico.

ANIMALI SENZA DIO (7' 32")

dir. Lorenzo Gonnelli, Italia, 2024.
A seguire il regista incontra il pubblico

SHOWTIME (19')

dir. Francesco Giardiello, Italia, 2025.
A seguire il regista incontra il pubblico.

DIETRO LA REZZA (9' 05")

dir. Arianna Cavallo, Italia, 2024.

**Matera for the World - AIR
Canada Matera**

Ore 20:00

**AIR CANADA – MATERA.
Montreal First People's Film
Festival.**

**Visioni in Stop Motion: Il
Cinema Indigeno di Amanda
Strong.**

Proiezioni cortometraggi animati e a seguire la regista incontra il pubblico.

**INKWO FOR WHEN THE
STARVING RETURN (18')**

Canada, 2024.
PREMIO AIR CANADA-MATERA

**FOUR FACES
OF THE MOON (14')**

Canada, 2016.

MIA'S (8')

Canada, 2015.

**International Competition
Feature**

Ore 21:30

A LIFELIKE FAIRY TALE (18')
di Rinaldas Tomaševičius,
Lituania, 2025.

PLAYING GOD (9')

di Matteo Burani, Italia-Francia,
2024.

YA HANOUNI (3')

*dir. Lyna Tadount, Sofian
Chouaib, Francia, 2024.*

Retrospectiva Terry Gilliam

Ore 22:00

**L'ESERCITO DELLE 12
SCIMMIE (129')**
dir. Terry Gilliam, USA, 1995.

**CINETEATRO COMUNALE
GERARDO GUERRIERI**

MFF Focus Mediterraneo

Ore 9:00 – 13:00

**FUORI DALL'AULA, DENTRO LA
SCENA.**

Dai banchi di scuola allo schermo: Il talento in anteprima.

MEDITERRANEAN EXHIBITION

Gli studenti dell'Istituto G.Peano di Marsico Nuovo presentano le loro opere transmediali sul tema Mediterraneo.

CARATTERE UNICO (5' 58")

dir. Gerry Ciccimarra, Italia, 2025.

Qui e Ora

Ore 16:00

**MONTY PYTHON E IL SACRO
GRAAL (91')**

dir. Terry Gilliam, Terry Jones,

15/11

Regno Unito, 1975.
Masterclass di **Terry Gilliam**.

International Competition Feature

Ore 19:30
**LADY NAZCA – LA SIGNORA
DELLE LINEE (99')**
Anteprima nazionale
Damien Dorsaz, Germania-
Francia, 2025.
Introduce il distributore.

International Competition Doc

Ore 21:30
FRATELLI DI CULLA (62')
dir. Alessandro Piva, Italia, 2025.
A seguire il regista incontra il
pubblico.

Retrospettiva Yoshitaka Amano

Ore 23:30
TEKKAMAN
L'eroe che viene dal sole (24')
Waldaster il furfante (24')
Giappone, 1979.

APT OPENSACE

Basilicata Film Industry

Ore 11:00
PANEL
**Cineturismo – La Provincia
di Matera come set
cinematografico. Dalla Murgia
Materana alla Costa Jonica.**

Ore 18:30
Presentazione libro
OSTIAWOOD di Daniele Orazi.
L'autore incontra il pubblico.

CINETEATRO COMUNALE GERARDO GUERRIERI

Focus Italia

Ore 16:00
**L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO
STATI BAMBINI (107')**
dir. Claudio Bisio, Italia, 2023.
A seguire il regista incontra il
pubblico.

Ore 20:00
CERIMONIA DI PREMIAZIONE

CINEMA IL PICCOLO

Ore 11:00
ROSI ABOUT EBOLI (20')
di Björn Blixt, Peter Englesson,
Svezia, 2022.
I registi incontrano il pubblico.

Focus Italia

Ore 12:00
PANEL
**Il Cinema Italiano dopo le
prove della Mostra di Venezia e
della Festa di Roma.**
A cura di Domenico Dinoia.

CINETEATRO COMUNALE

GERARDO GUERRIERI

Ore 11:30

LEONARDO 4CHILDREN**Leonardo4Children Climate, Equality & Peace – audiovisual.**

Presentazione iniziativa no-profit Leonardo4Children e concorsi europei per stimolare la creatività e le capacità artistiche e scientifiche i bambini e ragazzi ispirandosi a Leonardo.

Focus Italia

Ore 12:00

SANTA DALILA (60')*dir. Anna Langone, Italia, 2025.*

A seguire la regista incontra il pubblico.

Ore 15:00

INNER (14')*dir. Valentina Kamenova, Italia, 2023.*

A seguire la regista incontra il pubblico.

Ore 15:30

IL PESCATORE (4'47")*dir. Allegra Cataviello, Italia, 2025.*

A seguire la regista incontra il pubblico.

Ore 16:00

IL MONDO PUO' FARE A MENO DI ME (36')*dir. Francesco Marano, Italia, 2025.*

A seguire il regista incontra il pubblico.

Ore 17:00

TERRA E SILENZIO (15')*dir. Federico Giannace, Italia, 2025.*

A seguire il regista incontra il pubblico.

Ore 17:45

MARCELLO (20')*dir. Maurizio Lombardi, Italia, 2025.*

A seguire il produttore incontra il pubblico.

Ore 18:20

HEY BABY (81')*dir. Dario Magnolo, Italia, 2025.*

A seguire il regista incontra il pubblico.

Ore 20:15

PHOBOS (13' 40")*dir. Pietro Crozza Signoris, Italia, 2025.*

A seguire il regista incontra il pubblico.

Ore 21:00

MAMMA (15' 19")*dir. Matteo Martinez, Italia, 2025.*

A seguire Tess Masazza incontra il pubblico.

Retrospectiva Terry Gilliam

Ore 21:30

LA LEGGENDA DEL RE PESCATORE (137')*dir. Terry Gilliam, USA, 1991.*

RETROSPETTIVE

YOSHITAKA AMANO

Angel's Egg (71') | Giappone • **Kyashan il Ragazzo Androide** (25', 23') | Giappone • **Hurricane Polimar** (25', 25') | Giappone • **Yattaman** (24', 24') | Giappone • **Tekkaman** (24', 24') | Giappone • **I Predatori del Tempo** (23', 23') | Giappone • **Calendar Men** (24', 24') | Giappone

TERRY GILLIAM

I Fratelli Grimm e l'Incantevole Strega (113') | Repubblica Ceca-USA • **Le Avventure del Barone di Münchhausen** (126') | Regno Unito-Germania Ovest-Spagna-Stati Uniti d'America • **L'Esercito delle 12 Scimmie** (129') | USA • **Monty Python e il Sacro Graal** (91') | Regno Unito • **La Leggenda del Re Pescatore** (137') | USA

GABRIELE MAINETTI

Basette (17') | Italia • **Tiger Boy** (23') | Italia • **Lo Chiamavano Jeeg Robot** (112') | Italia • **Freaks Out** (142') | Italia-Belgio • **La Città Proibita** (135') | Italia

PANEL E ATTIVITA' COLLATERALI

7 novembre | ore 20:30

CINETEATRO COMUNALE GERARDO GUERRIERI

CONCERTO DI APERTURA

In collaborazione con ARTERia Associazione d'Arte e Cultura Vivaverdi Multikulti XXIX edizione 2025

SOUNDTRACKS TOUR '25

QUARTETTO CIAK

Loredana Paolicelli, pianoforte - Valeria Vecerina, violino - Sara Fazio, viola - Emanuele Rigamonti, violoncello - Mariapia Di Lecce, video art
Musiche di Danny Elfmann, Fabio Massimo Capogrosso, Giovanni Solima, Loredana Paolicelli, Luca D'Alberto, Andrea Farri, Piero Piccioni, Giacomo Gozzini, Francesco Cerrato, Antonello Tosto. - Orchestrations di Gianluigi Borrelli ed Emanuele Rigamonti.

10 novembre | ore 10:00

CINEMA IL PICCOLO

SEMINARIO: I GRANAI DELLA MEMORIA: UNA RAPPRESENTAZIONE VISIVA D'UMANITÀ

Introduce e modera: FERDINANDO MIRIZZI, Università della Basilicata, DIUSS.

Interventi: PIERCARLO GRIMALDI, Già Rettore Università di Scienze Gastronomiche, Pollenzo-Bra – I “Granai della memoria”: per un'intelligenza valoriale; DAVIDE PORPORATO, Università del Piemonte Orientale, DISUM – Le forme e le pratiche dei Granai della memoria; ROBERTA LOMBARDI, Università del Piemonte Orientale, DISSTE – Terre d'acqua tra natura e cultura: storie di acquaioli; FRANCESCO MARANO, Università della Basilicata, DIUSS – Il genere “etnografico”.

Portare a spasso l'acqua. Storie di acquaioli, ricerca di Roberta Lom-

bardi, Davide Porporato; riprese e postproduzione Luca Ghiardo; DISTE - Università del Piemonte Orientale (2025, 35 min.).

Memorie di tartufo. Una storia nascosta, direzione scientifica Piercarlo Grimaldi; regia di Remo Schellino, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, Centro Nazionale Studi Tartufo (2015, 11 min.).

Bello da mangiare. Di contenuto, di contenitore. Le raviole al Plin, Piercarlo Grimaldi, Gianpaolo Fassino, Davide Porporato; regia di Stefano Cavallotto, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, Comieco, (2015, 11 min.).

12 novembre | ore 18:00

CINEMA IL PICCOLO

Basilicata Film Industry

PANEL

LED – LEADER ESERCENTI DONNE: GENDER WASHING O REALLE CAMBIO DI PASSO?

Relatrici: Licia Padula, Cinema Il Piccolo di Matera - Sara Greco, Cineteatro DB d'essai di Lecce – Benedetta Caponi, I Wonder Pictures, Mariolina Venezia – sceneggiatrice, autrice.

Moderatrice: Marta Valsania, Segretaria AGIS/ANEC Piemonte e Valle d'Aosta.

13 novembre | ore 10:30

APT OPENSACE

Basilicata Film Industry

NEXT FRAME: FORUM DELLE IMPRESE DEI SETTORI CINEMA E AUDIOVISIVO

Bandi, opportunità e visioni per il futuro

Le imprese del cinema e dell'audiovisivo stanno entrando in una fase nuova: competere oltre confine, cogliere le opportunità, integrare tecno-

logie che cambiano tempi e qualità di produzione. All'Open Space APT Basilicata, nel programma del Matera Film Festival, Next Frame è un forum pensato da Basilicata Creativa e Lucana Film Commission con il supporto di Sviluppo Basilicata e la partecipazione di Cna Matera. Un momento che nasce dagli interventi di Basilicata Creativa, LFC, Sviluppo Basilicata e CNA Matera e si costruisce nel dialogo con le imprese dei settori cinema e audiovisivo.

Un confronto operativo pensato per portare ad imprese, aspiranti imprenditori: azioni immediate, opportunità e strumenti attivabili ed esperienze concrete. Modera Antonella Losignore. Previsti saluti istituzionali

13 novembre | ore 17:30

CINEMA IL PICCOLO

LA FESTA DELLA BRUNA (15')

Dir: Geo Coretti – Italia, 2025.

Intervengono: Bruno Caiella, presidente Associazione Maria SS. della Bruna, Francesco Di Marzo, Delegato Arcivescovile, Matteo Marchitelli, Associazione Maria SS. della Bruna.

Modera: Rossella Montemurro, giornalista

14 novembre | ore 11:00

APT OPENSACE

Basilicata Film Industry

PANEL

CINETURISMO – LA PROVINCIA DI MATERA COME SET CINEMATOGRAFICO. DALLA MURGIA MATERANA ALLA COSTA JONICA

Un confronto dedicato al ruolo del territorio materano come set naturale per produzioni cinematografiche e audiovisive. Il panel esplora le opportunità di sviluppo per il cineturismo e la valorizzazione del patrimonio

culturale e ambientale attraverso il cinema.

Introduce: Francesco Mancini, Presidente Provincia Matera

Intervengono: Margherita Sarli, Direttore generale APT Basilicata, Giovanni Mianulli, Presidente Ente Parco Murgia Materana, Margherita Gina Romaniello, Presidente Lucana Film Commission, Simona Orsi, Assessore Comune Matera, Mariolina Venezia, scrittrice, sceneggiatrice, poetessa

15 novembre ore 12:00

CINEMA IL PICCOLO

PANEL

IL CINEMA ITALIANO DOPO LE PROVE DELLA MOSTRA DI VENEZIA E DELLA FESTA DI ROMA

Anche quest'anno, durante il Matera Film Festival, vogliamo dedicare uno spazio di discussione e riflessione sullo stato del cinema nazionale dopo gli appuntamenti festivalieri di Venezia e Roma che segnano il ritorno in sala di molti film italiani. Ne parleremo con importanti esponenti della produzione, della distribuzione, dell'esercizio, delle film commission e della critica cinematografica.

Introduce e modera: Domenico Dinoia, comitato scientifico e curatore Focus Italia Matera Film Festival.

Intervengono: Mariella Troccoli, Presidente Roma Lazio Film Commission, Paolo Orlando, direttore distribuzione Medusa Film, Davide Novelli, direttore distribuzione Piper Film, Giuliana Fantoni, presidente Federazione Italiana Cinema d'Essai, Gregorio Paonessa, produttore Vivo Film, Laura Delli Colli, presidente Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani. Margherita Gina Romaniello, presidente Fondazione Lucana Film Commission

FOOD PARTNER/RISTORANTI CONVENZIONATI

19a Buca, Abbondanza lucana, Alle fornaci, Baccanti, Basquiat, Bollicine, Casello 75, Ciboom, Conzato, Keiv, Fuoco Di Vino, La fedda rossa, La Gattabuia, La talpa, Morgan, Nonna Lina, Oi Mari', Osteria San Francesco, Osteria San Giovanni, Scipipi, Stano, Vicolo Cieco

HOSPITALITY PARTNER/ALBERGHI CONVENZIONATI

Albachiara, Associazione B&B Matera, Casa Terracotta, Cavaliere Suits & Rooms, Hotel San Domenico, Hotel Sassi, MateraCam Consorzio Albergatori, Persio 31

