



METHOD

presentano:

IL DIAVOLO DRAGAN CYGAN

UN FILM DI
EMILIANO LOCATELLI

con

Enzo Salvi, Sebastiano Somma,
Adolfo Margiotta, Gennaro Lillio, Ivan Boragine, Giovanni Carta,
Emy Bergamo, Carlotta Rondana, Lara Balbo

Uscita: 12 marzo 2024

Distribuzione: Roble Factory

Durata: 105'

Ufficio Stampa

REGGI&SPIZZICHINO Communication - Tel. +39 06 20880037

Maya Reggi 347 6879999 - Raffaella Spizzichino 338 8800199 - Carlo Dutto 348 0646089

www.reggiespizzichino.com - info@reggiespizzichino.com

CAST ARTISTICO

	Enzo Salvi	
	Sebastiano Somma	
	Adolfo Margiotta	
	Gennaro Lillio	
	Ivan Boragine	
	Giovanni Carta	
	Emy Bergamo	
	Carlotta Rondana	
	Lara Balbo	

CAST TECNICO

regia		Emiliano Locatelli
direzione della fotografia		Tomaso Aramini
montaggio		Lorenzo Muto Pier Damiano Benghi
musiche		Emanuele Braga
scenografie		Massimiliano Mereu Roberto Papi
costumi		Arturo Montoro Alice Sinnl
mix suono		Ivano Zanchi Mauro Di Giorgio
prodotto da		Roble Factory Method
in collaborazione con		Whitedust Productions Nuovaera Film
distribuzione		Roble Factory
durata		105'
ufficio stampa		REGGI&SPIZZICHINO Communication

LOGLINE

Un giovane operaio stringe amicizia con un uomo dal passato misterioso. I loro destini si incroceranno in modo tragico e irreparabile con quelli di un poliziotto violento e di un facoltoso industriale.

SINOSI BREVE

Dragan, un ex-rapinatore e Daniele, un giovane operaio, diventano due ottimi amici grazie alla loro passione per il gioco degli scacchi. Presto, però, la chiusura della fabbrica dove lavora Daniele e il tragico susseguirsi degli eventi legherà indissolubilmente il loro destino a quello del signor Assante e di Fabrizio: uno spietato imprenditore e un poliziotto dalle dubbie qualità morali.

SINOSI LUNGA

Dragan, ex rapinatore redento dal passato misterioso e Daniele, umile operaio giovane padre di Andrea e marito di Sofia, condividono entrambi la passione per il gioco degli scacchi, grazie alla quale diventano presto ottimi amici. Quando il signor Assante, facoltoso e spietato imprenditore, padre di una figlia con problemi di tossicodipendenza, decide di trasferire la propria azienda all'estero, dove i profitti sono maggiori, Daniele, rimasto senza lavoro e disperato per le disastrose condizioni finanziarie nelle quali versa la sua famiglia, convince Dragan, restio inizialmente nell'accettare la proposta, a ripercorrere il suo passato. È a questo punto che il destino del poliziotto Fabrizio, marito violento e padre assente, si legherà indissolubilmente a quello degli altri tre protagonisti, facendo convergere in modo definitivo e irreparabile gli eventi.

NOTE DI REGIA

IL DIAVOLO È DRAGAN CYGAN è una storia di amicizia e vendetta, il racconto corale di quattro personaggi agli antipodi: un ex-rapinatore, un operaio, un poliziotto e un capitano d'industria, i cui destini apparentemente paralleli s'incroceranno in modo irreparabile. Crisi economica, de-industrializzazione e delocalizzazione fanno da sfondo in modo decisivo alle loro vicende, rivelando un mondo diviso in classi sociali strettamente interdipendenti in rapporto di dominio e subalternità. Il tentativo di riscatto e reinserimento del rapinatore redento Dragan, si rivelerà una chimera all'interno di una società violenta che lo costringerà di nuovo alla violenza. A cavallo tra il thriller e il poliziesco, alternando fasi più intimiste a scene concitate, il progetto mira a rendere appetibile

anche per un pubblico meno impegnato, un film di genere drammatico che affronta tematiche sociali tipiche di un certo cinema d'autore (Ken Loach, Elio Petri). È questa l'utopia intrinseca del film: un pretesto per avvicinare le masse a temi solitamente avversi al loro gusto, tentando di far riflettere intrattenendo, un tentativo ambizioso di ibridazione tra film di genere e cinema d'autore.

IL REGISTA

EMILIANO LOCATELLI nasce nel 1984 a Priverno (Latina). Sin da piccolo sviluppa una grande passione per la musica e il cinema, oltre che per la scrittura. Laureatosi in Arti e Scienze dello Spettacolo presso l'Università La Sapienza di Roma con una tesi su Gus Van Sant e Nicolas Roeg, nel 2006 partecipa al primo Festival del Cinema di Roma come membro della giuria popolare, selezionata dal Maestro Ettore Scola. Nel 2008 frequenta la scuola per filmmakers ACT Multimedia di Cinecittà e nel 2009 fonda la sua prima casa di produzione, la Whitedust Productions, che svolge oltre all'attività di produzione audiovisiva, quella di produzione musicale. Nel frattempo si guadagna da vivere lavorando come tecnico del suono e microfonista per varie produzioni cinematografiche, tra le quali spiccano alcuni lungometraggi con attori del calibro di Danny Glover, Rutger Hauer, Daryl Hannah e Michael Madsen. Nel 2014 pubblica il suo romanzo d'esordio *Io sono Vendetta*, a metà strada tra il thriller, il noir e il fumettistico che viene selezionato dalla Scuola Holden di Torino nel 2016 come finalista del premio letterario ilmioesordio, indetto da ilmiolibro.it, piattaforma del gruppo editoriale LaRepubblica/L'Espresso. È autore di tre cortometraggi (*Anarchist*, *Viva Violence*, *L'educatore*) e di videoclip per band emergenti come Floorshow e Legittimo Brigantaggio. Nel 2020 dirige il pluri-premiato cortometraggio *Solamente tu* (disponibile su Amazon Prime Video), co-sceneggiato con l'attore Enzo Salvi, che riceve, tra gli altri, il premio per il miglior attore protagonista al festival Cortinametraggio 2021.

FILMOGRAFIA

Solamente Tu (cortometraggio 2021 - distribuito su Amazon Prime Video)

Io sono Vendetta – La serie (teaser 2017)

L'educatore (cortometraggio 2016)

Viva Violence (cortometraggio 2010)

Anarchist (cortometraggio 2009)