

GUERRE & PACE FILMFEST XIX EDIZIONE

NETTUNO - FORTE SANGALLO 26 LUGLIO / 1 AGOSTO 2021 ORE 21.00



UN'INIZIATIVA REALIZZATA DA



CON IL PATROCINIO E IL CONTRIBUTO DI













LUCE





LUNEDÌ 26 LUGLIO

ORE 21.00 APERTURA GUERRE & PACE FILMFEST

ORE 21.15 Proiezione documentario Il Varco di Federico Ferrone e Michele Manzolini. In collaborazione con Istituto Luce Cinecittà

Estate 1941, un soldato italiano parte in treno per il fronte sovietico. L'esercito fascista è alleato di quello nazista, la vittoria appare vicina. Il convoglio parte tra i canti e le speranze. La mente del soldato torna alla malinconia delle favole raccontategli dalla madre russa. A differenza di molti giovani commilitoni, lui ha già conosciuto la guerra, in Africa, e non ne è entusiasta, anzi, la teme.



A SEGUIRE Proiezione cortometraggio Monte Freikofel - Frontiera della Grande Guerra di Claudia Crema

Ubicato nel territorio di Udine al confine con l'Austria, il Monte Freikofel dal 1915 ha rivestito un'importante posizione strategica nell'ambito di aspre e sanguinose battaglie per la conquista del territorio. Il film ricostruisce parte degli avvenimenti storici risalenti alla Grande Guerra, eventi che hanno interessato questa montagna e che vengono raccontati attraverso le innumerevoli installazioni che vennero realizzate.



MARTEDÌ 27 LUGLIO

MERCOLEDÌ 28 LUGLIO

ORE 21.15 Proiezione cortometraggio Run(d) for Freedom di Francesco Furiassi e Francesco Agostini

Rand è una giovane sfollata di 21 anni. Il 6 agosto del 2014 ha lasciato Qaraqosh, la sua città natale, insieme alla sua famiglia e a tutta la comunità cristiana, per salvarsi dall'avanzata di Daesh. A due anni di distanza, Rand partecipa ad una corsa della pace e per una fortunosa serie di coincidenze, riesce ad intraprende un coraggioso viaggio di ritorno verso Qaraqosh.



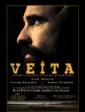
ORE 21.15 Proiezione cortometraggio lo vi sento di Maria Teresa Infante

Un messaggio forte e lancinante in favore dei Diritti Umani. Da tempo invale l'uso dell'espressione "Per Non Dimenticare" per contrassegnare una realizzazione artistica destinata a lasciare un segno nella memoria dello spettatore. Io Vi Sento si prefigge di portare all'estremo questa già ambiziosa aspettativa e, alla stregua di un aratro che rivolta la terra, avvinghia lo spettatore nelle visceri della sua consapevolezza.



ORE 21.15 Proiezione cortometraggio Veita di Lorenzo Fattor

La vita di un sacerdote istriano durante le vicende dell'ottobre 1943, quando le truppe tedesche attuarono la cosiddetta "Wolkenbruch" o "Operazione Nubifragio". Il rastrellamento dell'Istria continuò per tutto il mese di ottobre; furono colpiti con brutalità non solo il movimento partigiano ma soprattutto civili, sia italiani che slavi. La vita del protagonista viene stravolta dallo scenario bellico, che lo porterà a perdere fiducia nella sua fede.



GIOVEDÌ 29 LUGLIO

ORE 20.30 Presentazione libro Dalla parte giusta. Donne e uomini che salvano il mondo di Pietro Del Re

Nel corso della sua lunga carriera da inviato, Pietro Del Re ha raccontato guerre, rivoluzioni, crisi umanitarie e ambientali. E ogni volta è stato testimone di tragedie e di follia, ma anche di storie di generosità e coraggio. Storie che hanno per protagoniste persone che hanno deciso di fare la cosa giusta, spendendosi per salvare vite, per difendere la libertà delle persone o per la salvaguardia della natura e spesso rischiando la

A SEGUIRE Proiezione documentario L'Occhio di vetro di Duccio Chiarini. In collaborazione con Istituto Luce Cinecittà

rispettivamente ad un fascista e ad un partigiano comunista.

Ferruccio, un ragazzo di quindici anni figlio di un eroe della Prima Guerra

Repubblica di Salò. Ne scrive giorno per giorno in un diario in cui racconta

anche i destini delle due sorelle maggiori, Liliana e Maria Grazia, sposate

Mondiale, si ritrova a combattere tra le fila degli ultimi difensori della



L'occhio di vetro

ORE 21.30 Proiezione film Un sacchetto di biglie di Christian Duguay

L'infanzia a Parigi dei fratelli Joseph e Maurice Joffo viene stravolta dallo scoppio della Seconda guerra mondiale e dall'occupazione della città da parte dei nazisti. La loro famiglia, per salvarsi, deve separarsi. I due bambini vengono informati dal padre che dovranno partire da soli alla ricerca di un luogo più sicuro.



SABATO 31 LUGLIO

ORE 21.15 Proiezione cortometraggio Morning Sun di Daniela Zambrano e Enrico Spera

Lavoro di audiovisual art fondato sulla riflessione in merito alla domanda: informazione della violenza o violenza dell'informazione? Leitmotiv del lavoro è l'immagine di una vetrina sulla quale è ripetuta la frase: "A veces las palabras no me dejan ver" in un dialogo compulsivo tra parole e immagini tipiche dell'informazione.



ORE 21.30 Proiezione film Il figlio di Saul di László Nemes

1944. Nel campo di concentramento di Auschwitz, il prigioniero Saul Ausländer fa parte dell'unità speciale Sonderkommando ed è costretto a bruciare i corpi del popolo al quale appartiene. La sua occupazione lo lacera, ma cerca di andare avanti con il solo intento di sopravvivere. Un giorno, però, crede di riconoscere tra i cadaveri un ragazzo che sembra suo



ORE 21.30 Proiezione film La sposa bambina di Khadija Al-Salami

Nello Yemen, dove non ci sono leggi che regolano i limiti di età previsti per contrarre matrimonio, una bambina di 10 anni di nome Nojoom è costretta a sposare un uomo di 30 anni. La dote che proviene dal matrimonio fornirà alla bambina la possibilità di ricevere una piccola entrata economica per la famiglia che, nel frattempo, si libererà di una bocca in più da sfamare.



ORE 21.30 Proiezione film Jona che visse nella balena di Roberto Faenza

A quattro anni, Jona Oberski che vive ad Amsterdam con i genitori ebrei Max e Hanna, a causa dell'occupazione nazista della città, è costretto con la sua famiglia a trasferirsi in un campo di smistamento tedesco. Gli Oberski sono destinati a passare da un campo di raccolta all'altro per essere poi scambiati con prigionieri germanici.



DOMENICA 1 AGOSTO

ORE 21.15 Proiezione cortometraggio Traversées



di Giulio Lucchini

Da poco sbarcato in Normandia, il 6 giugno 1944, un giovane soldato americano si perde nel bocage normanno. Si ritroverà solo di fronte ad un giovane soldato tedesco. Lo scontro è inevitabile, eppure i due uomini si assomigliano più di quanto si possa immaginare...



di Werther Germondari e Maria Laura Spagnoli di Loredana Bianconi. In collaborazione con Istituto Luce Cinecittà

Nell'Italia degli anni '30, il piccolo paese di Borgo Tossignano, non lontano da Imola, vede una parte dei suoi abitanti emigrare nelle Colonie dell' Impero Italiano d'Africa, spinti dalla miseria o dallo spirito di avventura. Convinti dalla propaganda fascista del mito della terra promessa, vanno a prendersi il loro "posto al sole". Ma il sogno si spezza dopo qualche anno soltanto di duro lavoro.

A SEGUIRE Proiezione documentario Oltre mare

VENERDÌ 30 LUGLIO

ORE 20.30 Presentazione libro La stella in più di Elena Mora

Un romanzo per ragazzi scritto dalla giovanissima scrittrice Elena Mora che sprona a essere se stessi, a riflettere con spirito critico e a combattere per l'affermazione del bene. Siamo nella Germania del 1938, Grethe è una spensierata ragazzina tedesca dodicenne, che trascorre le sue giornate in compagnia dei suoi fratelli e degli animali della sua tenuta, ma il suo universo fulgido viene presto ottenebrato dalla verità, una verità terribile sul mondo in cui vive.



ORE 21.30 Proiezione film Non amarmi di Marco Cercaci

Una storia di passione morbosa ambientata nell'Italia della Seconda Guerra Mondiale che viene scoperta da un figlio a causa di una vecchia foto ritrovata all'interno di un libro. Un ritrovamento che induce Carlo ad indagare sulla vita del padre, Aurelio, da lui mai conosciuto. Carlo si reca quindi nei luoghi in cui, sul finire della seconda guerra mondiale, lavorava il padre.





ORE 21.15 Proiezione cortometraggio Pow (Piss Off, War)

Durante una guerra la battaglia infuria. Nelle retrovie l'atmosfera sembra

più tranquilla, ma in realtà anche lì si vivono situazioni allucinanti...

Primi anni '90, Iraq. Il regime di Saddam Hussein perseguita la popolazione curda e due fratellini orfani di 7 e 9 anni senza fissa dimora, Zana e Dana, guardano Superman attraverso un buco nel muro del cinema locale. Da qui la decisione di andare negli Stati Uniti e farsi risolvere tutti i problemi dal loro supereroe preferito.







