

a piedi nudi



il progetto

Il mondo della danza è sempre stato fonte di appassionanti racconti, di sacrificio, amore e abnegazione. Dal grande classico *Scarpette rosse* a *Flashdance* alla mitica serie *Saranno Famosi*, dallo spagnolo *Paso Adelante* fino al recentissimo coraggioso film *Girl*.

La nostra storia si propone di uscire dal genere “fiction” e di raccontare la realtà di una compagnia italiana di danza, oggi in Emilia, al tempo del Covid 19. Il tempo del virus che ha cambiato e sta cambiando non solo le relazioni umane ma anche il modo di esprimersi dell’arte.

E in nessun’altra disciplina come la danza il contatto dei corpi sembrerebbe imprescindibile e fondamentale.



In questo presente così diverso e inesplorato seguiremo la vita della Compagnia Artemis Danza e della sua direttrice e coreografa, la ferrarese Monica Casadei.

La Compagnia, in residenza artistica al Teatro comunale di Bologna, con quasi venticinque anni di attività, è tra le più longeve del panorama italiano, con oltre quaranta produzioni originali rappresentate nei più importanti festival nazionali e internazionali.

I ballerini di Artemis, elemento particolare e fondante della compagnia, provengono da tutta Italia e si incontrano a Parma prima della preparazione dello spettacolo.

Riusciranno ancora una volta a ritrovarsi?

E in che modo riusciranno a reinventarsi il racconto sulla scena?

Come comunicheranno tra loro e con il pubblico?



Tutte domande queste dalle risposte imprevedibili e imprevisite che solo seguendo giorno per giorno i ballerini, entrando nelle loro vicissitudini quotidiane, spiando le prove, i viaggi, le discussioni, le liti e le riappacificazioni, gli amori e i disamori troveranno risposta.

Dal Borgo San Giuliano a Rimini, per l'omaggio a Fellini, alla Valle dei Templi di Agrigento, alla misteriosa Rocchetta Mattei, i danzatori vivono per continuare a "fare spettacolo".

Costretti a fermarsi con il corpo, non possono e non vogliono fermare lo spirito e la creatività.

Monica Casadei continua a spronarli, nelle prove per le prossime tappe italiane, Ravenna e Parma, ed estere, Malta e Valencia, per chiudere un anno difficile tra le Terme di Caracalla e Villa Adriana con un omaggio a Puccini. Tosca X e Butterfly insieme per un eterno racconto d'amore e passione di chi vive sul palcoscenico.



sinossi

Un anno vissuto tra pandemia e nuove passioni, tra limiti, preoccupazioni e desiderio di non arrendersi e continuare a regalare emozioni, un viaggio nella danza da Rimini a Valencia. Di questo parla il nostro progetto documentario.

Una storica compagnia di danza emiliana, Artemis danza, che deve reinventarsi al tempo del Covid- 19. Seguiremo i ballerini, guidati dalla ferrarese Monica Casadei, loro coreografa e mentore, dalle loro case fino alle prove degli spettacoli, in location meravigliose, mentre cercano un modo nuovo di danzare e di ritrovare le loro vite.



MONICA CASADEI

*“Tutto quello che l’umanità ha vissuto è scritto nel corpo.
Danzare l’anima, quella antica e quella di oggi, è porre movimento
e forma al servizio di necessità, urgenza, emozione e anima”*

Monica Casadei



monica casadei e artemis danza

Di origine ferrarese e laureata con lode con una tesi su Platone e la danza, Monica Casadei, dopo una carriera agonistica in ginnastica ritmica, si dedica allo studio della danza classica e moderna, prima in Italia, poi a Londra, infine a Parigi, dove incontra i coreografi Pierre Doussaint e Isabelle Doubouloz e il maestro André Cognard Hanshi So shihan, con il quale tutt'ora pratica l'arte marziale dell'Aikido.

Fonda in Francia la compagnia Artemis Danza, con la quale si trasferisce in Italia nel 1997 dando vita a un'intensa attività di produzione che conta, ad oggi, oltre quaranta creazioni originali.



Dal 1998 al 2007 la Compagnia è in residenza alla Fondazione Teatro Due di Parma, mentre dal 2014 è in residenza artistica al Teatro Comunale di Bologna. Artemis Danza è stata invitata nei più importanti teatri e Festival italiani, in numerose tournée e festival internazionali.

Fondamentali nella ricerca artistica di Monica sono la contaminazione con differenti territori artistici, culturali e geografici, oltre all'esplorazione di luoghi e spazi urbani che divengono teatro di azioni performative.

Accanto all'attività di produzione, Artemis sostiene, produce e promuove giovani autori e realizza molteplici attività per la formazione del pubblico.



elena costa
autrice & showrunner

Elena Costa, nata nel 1973 a Catanzaro. Vive a Roma dal 1991. Laureata in giurisprudenza si è sempre occupata di cinema e televisione. Consulente editoriale e produttivo per la fiction Mediaset da oltre 15 anni (“Vivere”, “L’Isola di Pietro” con Gianni Morandi etc.). Dal 2015 collabora con la rivista *8 e mezzo* edita da Cinecittà – Istituto Luce. Nel 2013 è tra i vincitori del concorso letterario IOScrittore, con “Le più piccole del ‘68”. Il suo progetto di film documentario “Il mestiere di pensare” è in concorso al PERSO di Perugia. Nel 2018 ha collaborato alla sceneggiatura di “Quinto sapore” con il regista Umberto Carteni.



Jessica Giaconi

regista

Si laurea in pratica delle scienze cinematografiche alla Libera Università del Cinema di Roma nel 1997. Dal 1998 lavora come filmmaker firmando la fotografia, la regia e il montaggio di videoclip, backstage, video promozionali per aziende private, documentari, video-eventi e realizza graficamente oltre 100 spot pubblicitari. Dal 2005 è docente di fotografia e tecniche di ripresa presso la Libera Università del Cinema di Roma. Nel 2009 fonda ed è amministratore unico della società di produzione JEED cinematografica s.r.l. che realizza audiovisivi per la televisione ed il web. Dal 2010 ad oggi firma come Direttore della Fotografia decine di documentari in onda sulle reti Rai, videoclip e cortometraggi attualmente nel circuito di festival nazionali ed internazionali. Dal 2017 è socia e fa parte del Consiglio Direttivo della prestigiosa e storica associazione con sede a Cinecittà A.I.C. (Autori Italiani della Cinematografia).



ricardo villalba

regista

Nato a Valencia nel 1975. Diplomato alla scuola superiore audiovisiva di Valencia (CEMMA) nel 1992. Regista e produttore con oltre 20 anni di esperienza. Attualmente lavora per diverse emittenti nazionali spagnole. Presidente dell'ESAP (associazione delle emittenti televisive della Comunità Valenciana) e direttore della televisione della provincia di Castellón. Negli anni ha lavorato come regista di documentari per History channel Iberia, TVE, RTVV e Biography channel España. Specializzato in regia da diretta con collaborazioni per Mediapro española, Televisa Mexico, Telefonica Internacional Servicios audiovisuales e Antena 3 TV España.



locations

borgo san giuliano
rimini

FELLINIANA

Coreografia, regia, luci **Monica Casadei**

Musiche **Nino Rota**

Drammaturgia musicale e assistente alla regia **Davide Tagliavini**

Costumi **Daniela Usai**

Consulenza artistica **Mario Gumina**

locations



valle dei templi
agrigento

TRAVIATA

Coreografia, regia, luci, scene e costumi **Monica Casadei**

Musica **Giuseppe Verdi**

Assistente alle coreografie **Elena Bertuzzi**

Elaborazione Musicale **Luca Vianini**

Drammaturgia musicale **Davide Tagliavini**

locations



rocchetta mattei
grizzana morandi (bologna)

BARBIERE DI SIVIGLIA

Coreografia, scene, luci **Monica Casadei**

Musiche **Gioacchino Rossini**

Elaborazione musicale e brani originali **Luca Vianini**

Costumi **Daniela Usai**



locations

battistero di parma

parma

CORPO LITURGICO #REQUIEM

progetto SACRO

Coreografia, regia, scene, luci e costumi **Monica Casadei**

Musiche **Giuseppe Verdi**

Elaborazione musicale **Luca Vianini**



locations

sant'apollinare in classe

ravenna

INFERNO

la terra del fuoco

Coreografia **Monica Casadei**

Musiche **Astor Piazzolla, Giuseppe Verdi** (Messa da Requiem)

Elaborazione musicale **Luca Vianini**



locations

città delle arti e della scienza
valencia

I LOVE YOU #PINA

Coreografia, scene, luci **Monica Casadei**

Creato con e interpretato da **Compagnia Artemis Danza**

locations



terme di caracalla
villa adriana
roma

OMAGGIO A PUCCINI

tosca x - butterfly

Coreografia, regia, scene, luci e costumi **Monica Casadei**

Musica **Giacomo Puccini**

Assistente alla coreografia **Camilla Negri**

Elaborazione musicale **Luca Vianini**



una produzione

Well
See



co-produzione internazionale

POLARYS
COMUNICACIÓN

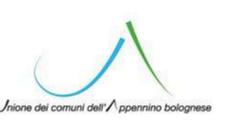
STARLIGHT
MOVIE
Productions





partner

COOP | CULTURE



partner

Istituto Italiano di Cultura Chicago
Istituto Italiano di Cultura di Washington
Istituto Italiano di Cultura di Haifa
Istituto Italiano di Cultura di Tel Aviv
Istituto Italiano di Cultura di Jakarta
Istituto Italiano di Cultura di Praga
Istituto Italiano di Cultura di Toronto
Istituto Italiano di Cultura Zurigo

partner

Istituto Italiano di Cultura Lima
Istituto Italiano di Cultura Tunisi
Istituto Italiano di Cultura Varsavia
Istituto Italiano di Cultura Hong Kong
Istituto Italiano di Cultura Malta
Istituto Italiano di Cultura Lione
Istituto Italiano di Cultura Rabat

Well
See



MAESTVS
MINDMADE