

Sonne Film & Milk Korowa Film  
presentano:

# **ASK THE SAND**

*Can we change the future?*

documentario scritto e diretto da

**VITTORIO BONGIORNO**

con

Hanne Sue Kirsh - Tim Bell - Mary Hoadley -  
Paolo Soleri - Mario Cucinella - Giulio Bongiorno

*Come si vive in una utopia? Arcosanti è un fallimento o un sogno?  
Non chiedo altro, alla sabbia del deserto, che darci questa bellezza.*

Trailer: <https://youtu.be/K1lg7uee6iw>

**World Premiere a Biografilm Festival | International Celebration of Lives**  
**14 giugno 2023 h.19:00**

Sala Scorsese - Cinema Lumière, Piazzetta P. P. Pasolini, 2/b - Bologna

**realizzato con il contributo di:**

Emilia Romagna Film Commission, Farm Cultural Park, Sky Arte

**Uscita:** prossimamente su Sky Arte

**Durata:** 72'

**Distribuzione:** Milk Korowa Film

**Ufficio Stampa**

REGGI&SPIZZICHINO Communication

Via Cola di Rienzo 180 - 00192 Roma

Maya Reggi +39 347 6879999

Raffaella Spizzichino +39 338 8800199

Carlo Dutto +39 348 0646089

## CAST TECNICO

Regia e sceneggiatura	Vittorio Bongiorno
Direttore della fotografia	Nicola Cavalazzi
Montaggio	Angelica Gentilini
Musica originale	Giulio Bongiorno Vittorio Bongiorno
Colonna sonora	Calexico Naim Amor & John Convertino Joachim Cooder
Operatori	Nicola Cavalazzi Vittorio Bongiorno Stefano De Pieri
Post produzione	Lorenzo Capurro
Prodotto da	Giangiaco De Stefano Vittorio Bongiorno
Produzione	Sonne Film Milk Korowa Film
con il contributo di	Emilia Romagna Film Commission Farm Cultural Park Sky Arte
Anno	2023
Genere	documentario biografico
Durata	72 min
Sales agent	milkkorowafilm@gmail.com cell. +39 349 3648120
Ufficio stampa	REGGI&SPIZZICHINO Communication

## CAST ARTISTICO

	Hanne Sue Kirsh	
	Tim Bell	
	Mary Hoadley	
	Paolo Soleri	
	Mario Cucinella	
	Giulio Bongiorno	

## **SINOSSI**

*Ask the sand* è il viaggio di un padre e un figlio alla ricerca della città-utopia di Arcosanti, la città del futuro costruita nel 1970 nel deserto dell'Arizona dall'architetto italiano Paolo Soleri (1919-2013), allievo di Frank Lloyd Wright. Un viaggio, accompagnato dalla colonna sonora di Calexico, Naim Amor & John Convertino e Joachim Cooder, che è anche il regalo di compleanno a un figlio che diventa uomo. Soleri è un personaggio tra i più importanti del Novecento - tutt'ora dimenticato - raccontato con gli occhi vergini di un aspirante architetto con le antenne apertissime verso quello che accade nel mondo e a cosa ognuno di noi può fare per contribuire a migliorarlo.

## **IL REGISTA**

Vittorio Bongiorno è uno scrittore, musicista e regista nato a Palermo nel 1973. Il suo romanzo di formazione, *Il bravo figlio* (Rizzoli, 2006), è stato lodato da una lusinghiera recensione di Fernanda Pivano sul *Corriere della Sera*. Nel 2011 pubblica il romanzo *Il Duka in Sicilia* (Einaudi Stile libero, 2011) e *City blues: Los Angeles, Berlino, Detroit - Musica, persone, storie* (EDT, 2016). Ha scritto la sceneggiatura *Il Duka* (Premio Sacher, 2003), pubblicata come racconto su *Alias - il manifesto* e *Alma* (Premio Miglior Sceneggiatura al BAFF 2010). Ha scritto e diretto i documentari: *Buia era la notte* (2010), *Zucchero: Nudo e crudo (Naked & raw)* (2017), *Greetings from Austin* (2018), *Songs with other strangers* (2019) e *4EST Suite* (2021). Vive a Bologna e collabora con il quotidiano *Il Foglio*.

## **NOTE DI REGIA**

Come si vive in una utopia? Come è possibile vivere ad Arcosanti, in mezzo al deserto? Perché solo il 5% di Arcosanti è stato costruito? Perché studenti e architetti da tutto il mondo visitano Arcosanti ma solo qualcuno rimane lì? Arcosanti è un fallimento o un sogno? In questo viaggio faremo tante domande e ascolteremo anche la magia del suono del deserto. Questo piccolo film è il mio regalo di compleanno a un figlio che diventa uomo. Non chiedo altro, alla sabbia del deserto, che darci questa bellezza.

<http://www.vittoriobongiorno.com/>

<https://www.facebook.com/officialvittoriobongiorno>

<https://www.instagram.com/vtrbng>

<https://twitter.com/imnly>