

LA BOLLA DELLE ACQUE MATTE

un film di ANNA DI FRANCISCA



con **FAUSTO RUSSO ALESI**

**JAELE FO • LUCIA VASINI • SIDY DIOP • IGOR ŠTAMULAK • KEL GIORDANO
IDA SANSONE • ELVIRA CUFILIC BASSO • JACOB OLESEN • SULEMAN AHMED**

DIRETTO DA ANNA DI FRANCISCA • SOGGETTO ANNA DI FRANCISCA • SCENEGGIATURA ANNA DI FRANCISCA, LAURA FISCHETTO • FOTOGRAFIA SARA PURGATORIO CCS, AMC • MONTAGGIO DAVIDE MIELE • SOUND DESIGN ANDREA MALAVASI
MUSICHE PAOLO PERNA • SCENOGRAFIA LUCIANO CAMMERIERI, HELENA CALVARESE • COSTUMI SUSANNA FERRANDO • MAKE-UP MARIA CHIARA COMPAGNUCCI • CASTING SONIA BROCCATELLI • ORGANIZZATORE GENERALE JOHN CESARONI
PRODUTTRICI MARTA ZACCARON, FABIANA BALSAMO • CO-PRODUTTORI IGOR PEDIČEK, TANJA PRINČIČ, JURE TERŽAN • SUPPORTO FINANZIARIO FONDO AUDIOVISIVO DEL FRIULI VENEZIA GIULIA • M1C
UMBRIA FILM FUND • RTV SLOVENIA • UNA PRODUZIONE INCIPIT FILM • UNA COPRODUZIONE CASABLANCA, KOREKTIF, RTV SLOVENIA

INTERPRETI

FAUSTO RUSSO ALESI / Lorenzo

JAELE FO / Silvia

LUCIA VASINI / Elsa

SIDY DIOP / Ibri

IDA SANSONE / Augusta

IGOR ŠTAMULAK / Koco

KEL GIORDANO / Talal

ELVIRA CUF LIC BASSO / Laura

JACOB OLESEN / Ranger

SULEMAN AHMED / Idrees



CREDITS

REGIA	Anna Di Francisca
SOGGETTO	Anna Di Francisca
SCENEGGIATURA	Anna Di Francisca, Laura Fischetto
FOTOGRAFIA	Sara Purgatorio CCS, AMC
MONTAGGIO	Davide Miele
SUONO	Andrea Malavasi
MUSICA	Paolo Perna
SCENOGRAFIA	Luciano Cammerieri, Helena Calvarese
COSTUMI	Susanna Ferrando
MAKE-UP	Maria Chiara Compagnucci
CASTING	Sonia Broccatelli
PRODOTTO DA	Marta Zaccaron, Fabiana Balsamo
CO-PRODOTTO DA	Igor Pediček, Tanja Prinčič, Jure Teržan
UNA PRODUZIONE	INCIPIT FILM
IN COPRODUZIONE CON	CASABLANCA (Slovenia), KOREKTIF (Slovenia) e RTV SLOVENIA
CON IL SOSTEGNO DEL	Fondo per l'Audiovisivo del Friuli Venezia Giulia, MIC Direzione Generale per il Cinema - L'opera è stata realizzata con il contributo del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo, Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) 2021-2027- Umbria Film Fund 2022
ANNO	2026
DURATA	108'
GENRE	dramedy
FORMATO	DCP, colore
RATIO	scope 2.39
SUONO	5.1
LINGUA	italiano
PAESI DI PRODUZIONE	Italia, Slovenia
DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE	
DISTRIBUZIONE ITALIANA	INCIPIT FILM in collaborazione con KIO FILM
CONTATTI	info@incipitfilm.com, kiofilm@yahoo.it
CLASSIFICAZIONE	film per tutti
DATA USCITA	11 maggio 2026
UFFICIO STAMPA ITALIA	REGGI&SPIZZICHINO Communication info@reggiespizzichino.com Maya Reggi +39 347 6879999 Raffaella Spizzichino +39 338 8800199 Carlo Dutto +39 348 0646089

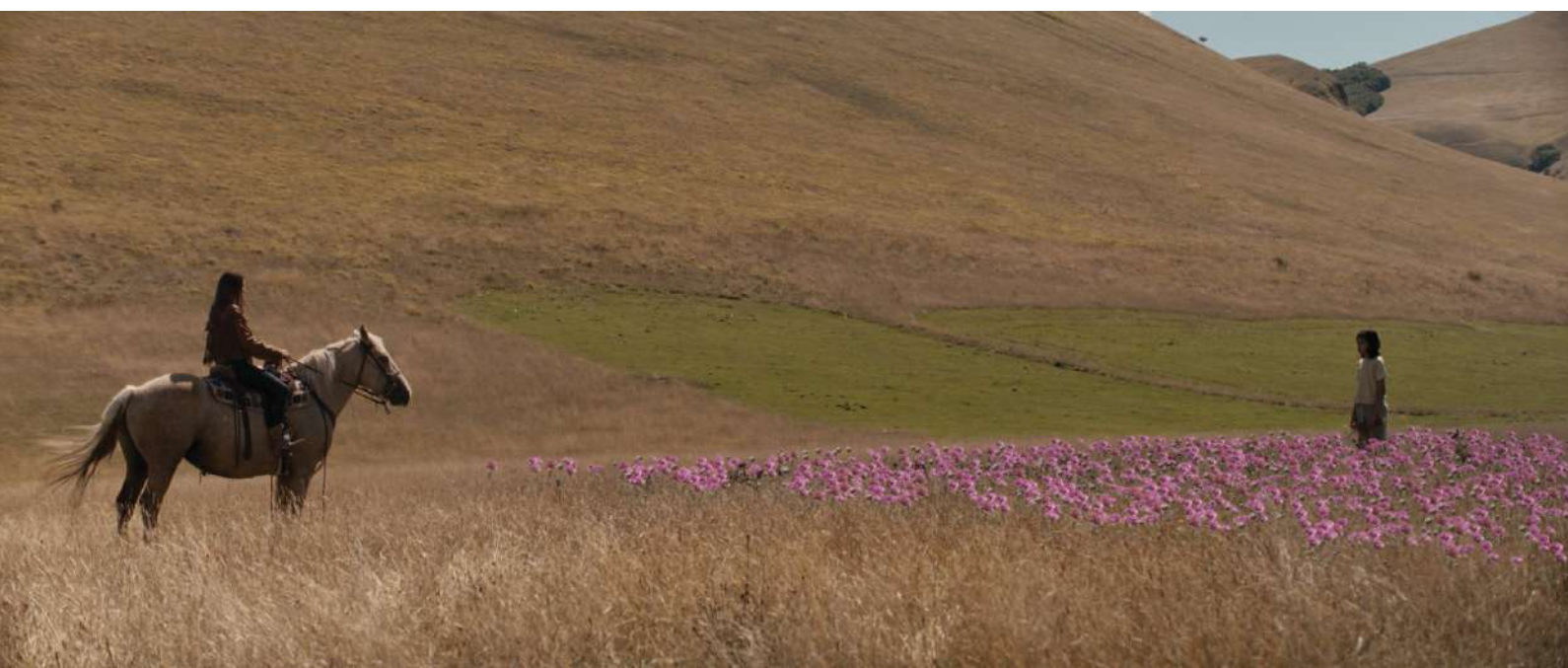
LOGLINE

Lorenzo ha un sogno: ripopolare il suo paese, farlo rinascere...più che mai dopo la furia del terremoto che ha distrutto anche il suo agriturismo.

SINOSI

Un piccolo isolato borgo di montagna ferito da un terribile terremoto... le paludi della burocrazia ne impediscono la rinascita.

Se la realtà è troppo dura non resta che affidarsi al sogno. In un piccolo borgo dell'Umbria, il sogno di Lorenzo è aprire un ristorante i cui sapori inebrianti, misteriosi ed evocativi possano trasformare un grigio presente in un domani colorato come i fiori della piana di Castelluccio... Dopo aver superato conflitti, aggressioni, pregiudizi, smantellato piantagioni d'oppio e sfiorato una storia d'amore con una affascinante "sciacalla", Lorenzo con i suoi cuochi ci farà veramente sognare... La sua sarà una piccola rivoluzione che segnerà l'inizio di una nuova era.



SUL FILM

"La bolla delle acque matte" (titolo inglese: The Bubble of the Wayward Waters) nasce dal desiderio condiviso insieme a tanti amici umbri di "rinascere" oltre che di ricostruire dopo aver vissuto insieme il terremoto del 2016. La storia nasce da spunti presi dalla realtà, da migranti arrivati coi barconi che vivono per la prima volta la tragedia del terremoto e interagiscono con i nativi le cui case sono crollate...

Il film vuole essere un parallelismo tra chi ha perso tutto da migrante e chi ha perso tutto da terremotato.

Tra sfollati e rifugiati ci sono molti punti in comune ed è in questo angolo di mondo così duramente colpito che li faccio incontrare, intreccio le loro storie, li vedo condividere un sogno, giorno dopo giorno.

Lorenzo (Fausto Russo Alesi) è il sindaco, combatte la burocrazia, le assurde regole del **ranger** (Jacob Olesen) e guida una piccola comunità di resilienti con passione e tenacia, cercando di convincere **Elsa** (Lucia Vasini), la cuoca di sempre, a restare per riaprire un piccolo ristorante nella piana... Lo aiuta **Augusta** (Ida Sansone) che ancora vende lenticchie e farro girando con un'Ape, ma soprattutto sarà determinate **Talal** (Kel Giordano) giovane pakistano che ha subito delle perdite terribili durante il terremoto. Trovato a scavare disperatamente da **Ibri** (Sidy Diop) vigile del fuoco senegalese, viene prima scambiato per uno sciacallo e poi "adottato" come pompiere e rappresenta per Elsa una sorta di figlio da proteggere. E poi c'è **Koco** (Igor Stamulak), il pastore sloveno poeta che si innamora perdutamente di **Silvia** (Jaele Fo, nipote del grande Dario, per la prima volta in un lungometraggio), psicologa truffatrice in fuga, **Laura** (Elvira Cuflic Basso) che non abbandona i suoi cavalli e che proprio a cavallo scopre una piantagione d'oppio: **Idrees** (Suleman Ahmed), un piccolo afghano, è stato mandato appositamente lassù, sulla piana... ma lui vorrebbe solo coltivare rose.

Questi sono i protagonisti della nostra storia ai quali si aggiunge la magica presenza delle **Sibille** (una sorta di fantastica protezione civile) che abita Castelluccio.

Grazie alla determinazione di Lorenzo nel ricreare una comunità, si arriverà al miracolo di un piccolo ristorante multietnico, dove anche le ricette umbre subiranno delle contaminazioni: così come le acque, anche le vicende dei nostri personaggi si mescolano, si inabissano e riemergono in questi luoghi così intrisi di bellezza.

Il titolo, **"La bolla delle acque matte"**, fa riferimento alla caratteristica di quelle zone di avere delle sorgenti d'acqua di natura carsica che periodicamente scompaiono e riappaiono. L'ultimo caso si è avuto proprio con il terremoto del 30 ottobre 2016 a seguito del quale un torrente, il Torbidone, scomparso da circa quarant'anni, ha ripreso a scorrere in maniera impetuosa.

Il futuro disegnerà addirittura architetture multietniche: quando si riedificheranno le case tutto avrà un nuovo sapore. Il passato è un dono inestimabile, il futuro può essere una bella sorpresa. Bisogna crederci, basta guardare quella piana, lo splendore è contagioso.

BIOFILMOGRAFIA DELLA REGISTA

ANNA DI FRANCISCA

Anna Di Francisca è nata a Milano e ha studiato al DAMS (Laurea in lettere Discipline Arte musica e spettacolo) e si è diplomata in regia all'Albedo Cinematografica di Milano, dove ha conosciuto Giuseppe Bertolucci e Gianni Amelio, che sono stati i suoi maestri.

Ha lavorato inizialmente in pubblicità e documentari a Milano, per poi trasferirsi a Roma per dedicarsi alla regia. Ha curato la regia di programmi e fiction televisive tra cui "Medico in famiglia" e "Le ragioni del cuore". Ha realizzato **"Il mondo di Mad"**, un documentario con animazione sull'illustratrice di moda Maddalena Sisto. Ha esordito al cinema con la commedia **"La bruttina stagionata"**, cui poi sono seguiti **"Fate un bel sorriso"** e **"Due uomini, quattro donne e una mucca depressa"**, **"Evelyne tra le nuvole"**, **"La bolla delle acque matte"**.

FILMOGRAFIA

"LA BRUTTINA STAGIONATA"

(Titolo inglese: "NO SPRING CHICKEN")

(primo film di Fabrizio Gifuni, scoperto dalla regista)

Menzione Prix Europa a Berlino, Premio Leone Magno alla regia e all'attrice protagonista. Selezionato per l'Input97 a Nantes. Selezionato al Festival di Villerupt, Nice Festival in Usa, Marocco, Inghilterra e Russia. Candidato al Nastro d'Argento come miglior regista esordiente e miglior scenografia. Candidato al David di Donatello come miglior regista esordiente e attrice non protagonista. (Diritti Televisivi venduti in Ungheria, Spagna, Serbia, Bosnia, Montenegro, Macedonia, Kosovo, Porto Rico (USA), Cina, El Salvador, Australia, Usa, Argentina, Ecuador, Messico, Bolivia, Cile, Paraguay, Corea (Sud), Polonia, Romania, Francia, URSS, Brasile).



"FATE UN BEL SORRISO"

(Titolo inglese: "ANTONIO, LET'S SMILE")

(Coproduzione Italia, Francia, Grecia, ottiene l'European Script Fund e l'Eurimages.). Partecipa a vari festival: Villerupt, Nice Festival in Usa, Marocco, Inghilterra e Russia. (Diritti Televisivi venduti in Albania, Cina, Iran, Israele, Repubblica Ceca, Brasile, Australia, Romania).

"IL MONDO DI MAD"

(Titolo inglese: "A WORLD OF FASHION")

Film documentario coprodotto con Francia e Svizzera e partecipazione di Olanda, Svezia e Finlandia. Uscito in sala a Roma, Milano e Torino. Selezionato al ICF di Toronto 2014, Trinity College di Dublino: Women in film 2014, scelto da Donna di Repubblica per celebrare la giornata della donna l'8 marzo 2014. Mandato in onda su AVRO, SVS, YLE, TSR e SKYARTE ad aprile 2016. Evento speciale a New York a Filadelfia novembre 2020 e in Russia aprile 2021 (Nice new Italian cinema Events), su piattaforma Nexo dal 10 marzo 2021.

"DUE UOMINI, QUATTRO DONNE E UNA MUCCA DEPRESSA"

(Titolo inglese: "LIKE SHOOTING STARS")

Selezionato al Torino Film Festival, al Cinema italiano visto da Milano, al Ventana Sur Film Market di Buenos Aires. Venduto in numerosi paesi, tra cui Usa, America Latina e Russia.

In Spagna su piattaforma Filmin da settembre 2020, su Eurochannel (Usa, America Latina, Africa e Europa), su Rai movie e poi su Raiplay.

"EVELYNE TRA LE NUVOLE"

(Titolo inglese: "EVELYNE IN THE CLOUD")

Selezionato per vari Festival internazionali: "Sguardi altrove" a Milano, Cinema d'IDEA a Roma, "I luoghi dell'anima" (Associazione Tonino Guerra) a Santarcangelo e Rimini dove viene premiato, Siciliaambiente e DonnaFugata International Film Festival.

"LA TISANA DEI SOGNI"

documentario ora in post produzione.

Nel 2026 il film farà parte di una retrospettiva a lei dedicata nelle seguenti città: Dublino, Helsinki, New York, Washington, Philadelphia, Riga, Baku, Dubai.

TEATRO

"Le confidenze del pene - Monologhi" (2002)

"L'anello forte", con Laura Curino e Lucia Vasini.

SITO: www.annadifrancisca.org

IL CAST

FAUSTO RUSSO ALESI / Nel ruolo di LORENZO

2023 Candidatura ai **"Nastri D'Argento"** come miglior attore protagonista per **"Rapito"** di Marco Bellocchio

2023 Candidatura al **"David di Donatello"** come "miglior attore non protagonista" per **"Esterno Notte"** di Marco Bellocchio

2024 presente al Festival del Cinema di Venezia rispettivamente con il film **"Iddu"** di Fabio Grassadonia e Antonio Piazza, in concorso, nel ruolo di Emilio Schiavon, con la serie **"Leopardi - Il poeta dell'infinito"** di Sergio Rubini nel ruolo di Pietro Giordani e come protagonista del film **"Se posso permettermi - capitolo II"** di Marco Bellocchio

2025 Candidatura ai **"Nastri D'Argento"** come miglior attore non protagonista per **"Leopardi - Il poeta dell'infinito"** di Sergio Rubini

2025 **"La bolla delle acque matte"** - regia di Anna Di Francisca

Film al cinema nel 2025 **"Duse"** regia di Pietro Marcello (Venezia 82 Concorso)

In uscita nel 2026 **"Portobello"** regia di Marco Bellocchio

JAELE FO / Nel ruolo di SILVIA

2021 **"Bella Ciao, Song of Rebellion"** - Millstream Films UK

2024 **"Scorze Amare"** - regia di Sonia Alipio - ruolo Ludovica

2024 **"Hidden Truths"** - regia di Andrea Vulcano - corale

2024 **"Conchiglie"** - regia di L. Lazzaro e V. Neulichedl - protagonista versione adulta

2024 **"Red Light"** - regia di Lorenzo Iovine - protagonista

2025 **"Gomorra - Le Origini"** - ruolo CiuCiu

2025 **"La bolla delle acque matte"** - regia di Anna Di Francisca



LUCIA VASINI / Nel ruolo di ELSA

- 1984** "Il ragazzo di campagna" - regia di Castellano e Pipolo
- 1987** "Kamikazen ultima notte a Milano" - regia di G. Salvatores
- 1989** "Musica per vecchi animali" - regia di S. Benni, U. Angelucci
- 1991** "La casa del sorriso" - regia di M. Ferreri
- 1994** "Il toro" - regia di C. Mazzacurati
- 1996** "Acquario" - regia di M. Sordillo
- 2001** "A.A.A.Achille" - regia di G. Albanese
- 2003** "Ricordati di me" - regia di G. Muccino
- 2004** "Tommaso e andato via" - regia di A. Negro
- 2007** "Manuale d'amore 2" - regia di G. Veronesi
- 2017** "Si muore tutti democristiani" - regia di Il Terzo Segreto di Satira
- 2018** "Te lo dico pianissimo" - regia di P. Marrazzo
- 2023** "Evelyne tra le nuvole" - regia di Anna Di Francisca
- 2025** "La bolla delle acque matte" - regia di Anna Di Francisca

SIDY DIOP / Nel ruolo di IBRI

- 2009** "Io & Marilyn" - regia di Leonardo Pieraccioni
- 2010** "La vita è una cosa meravigliosa" - regia di Carlo Vanzina
- 2014** "Ma tu di che segno 6?" - regia di Neri Parenti
- 2014** "Gomorra - La serie" - serie TV
- 2016** "L'ispettore Coliandro" - serie TV
- 2021** "Marta & Eva" - serie TV
- 2022** "La mia ombra è tua" - regia di Eugenio Cappuccio
- 2023** "Un'estate fa" - regia di Davide Marengo e Marta Savina - miniserie TV
- 2025** "La bolla delle acque matte" - regia di Anna Di Francisca



IDA SANSONE / Nel ruolo di AUGUSTA

1982 "La verità" - regia di Cesare Zavattini

(in concorso al Festival di Venezia - Premio Speciale Giuria)

1988 "Chiari di luna" - regia di Lello Arena

1990 "Allullodrom" - coprotagonista - regia di Tonino Zangardi

1995 "Gli inaffidabili" - regia di Jerry Calà

2019 "Tolo Tolo" - regia di Luca Medici

2025 "La bolla delle acque matte" - regia di Anna Di Francisca

IGOR ŠTAMULAK / Nel ruolo di KOCO

2004 "Sigmundove sanje" - regia di Nina Blažin

2004 "Očetnjava" - regia di Miha Mlaker

2008 "Vaja zborà" - regia di Vinko Moderndorfer

2016 "Nika" - regia di Slobodan Maksimović

2020 "V imenu ljudstva" - regia di Vojko Anzeljc

2022 "Pošvedrani klavir" - regia di Miha Vipotnik

2025 "La bolla delle acque matte" - regia di Anna Di Francisca

KEL GIORDANO / Nel ruolo di TALAL

2009 "Giallo" - regia di Dario Argento

2016 "Sadie" - regia di C. Goodwill

2018 "Contromano" - regia di A. Albanese

2020 "Brado" - regia di K.R. Stuart

2023 "Estranei" - regia di C. Alemà

2025 "La bolla delle acque matte" - regia di Anna Di Francisca



ELVIRA CUFLIC BASSO / Nel ruolo di LAURA

2023 "Il meglio di te" - regia di Fabrizio Maria Cortese

2025 "La bolla delle acque matte" - regia di Anna Di Francisca

JACOB OLESEN / Nel ruolo di RANGER

1987 "Parole e baci" - regia di Simona e Rosella Izzo

1992 "Agosto" - regia di Massimo Spano

1992 "Corto" - regia di Alison Bagnal

1993 "Una festa di classe" - regia di Volfango de Biasi

2002 "Quasi Quasi" - regia di Gianluca Fumagalli

2003 "A luci sente" - regia di Maurizio Ponzi

2003 "Virtus" - regia di Labarile, Costantini

2005 "Karol Wojtyla" - regia di Giacomo Battiato

2008 "Riprendimi" - regia di Anna Negri

2009 "La doppia vita di Natalia Bloom" - regia di Anna Negri

2009 "Tutto l'amore del mondo" - regia di Riccardo Grandi

2009 "Under the Roman sky" - regia di Christian Duguai

2025 "La bolla delle acque matte" - regia di Anna Di Francisca

SULEMAN AHMED / Nel ruolo di IDREES

2025 "La bolla delle acque matte" - regia di Anna Di Francisca



PATROCINIO AOI

AOI – Associazione delle Organizzazioni Italiane di Cooperazione e Solidarietà Internazionale è la principale rete italiana delle organizzazioni della società civile impegnate nella cooperazione internazionale. Riuniamo oltre 500 organizzazioni tra associate dirette e indirette, che operano in molti paesi del mondo accanto alle comunità più fragili per promuovere diritti, sviluppo umano, pace e giustizia sociale. Il nostro lavoro quotidiano ci mette a contatto con territori segnati da crisi, conflitti e catastrofi, ma anche con la straordinaria capacità delle persone e delle comunità di ricostruire, resistere e immaginare un futuro diverso.

AOI concede quindi il patrocinio a questo film che ci ha colpito profondamente. La storia che si racconta, ambientata in un meraviglioso borgo dell'Appennino ferito dal terremoto, restituisce tutta la forza e la bellezza di territori che, anche quando vengono colpiti duramente, continuano a custodire una straordinaria capacità di rinascita. È un racconto di comunità che non si arrendono, che scelgono di restare e di ricostruire aprendosi all'incontro tra persone provenienti da esperienze e culture diverse. Proprio in questo intreccio tra radici e nuove presenze si intravede la possibilità di una rinascita autentica, capace di generare convivenza, solidarietà e futuro.

In un tempo storico come quello che stiamo attraversando, segnato da guerre, crisi umanitarie e profonde divisioni, storie come quella che questo film mette in scena assumono un significato ancora più forte. Ricordano che la ricostruzione non è soltanto un fatto materiale ma soprattutto umano e sociale, e che la convivenza tra differenze può diventare una risorsa capace di generare futuro.

Il cinema, quando riesce a raccontare queste storie con autenticità e sensibilità, diventa uno spazio prezioso per immaginare mondi possibili e restituire fiducia nelle persone e nelle comunità. "La bolla delle acque matte" riesce a farlo con uno sguardo poetico e profondamente contemporaneo, ricordandoci che anche nei tempi segnati da guerre e divisioni la ricostruzione delle comunità e l'incontro tra culture diverse restano la strada più forte per immaginare il futuro. Ci auguriamo che il film possa incontrare il pubblico più ampio possibile e trovare nei festival internazionali il riconoscimento che merita.

Giovanni Lattanzi



Presidente



PRODOTTO DA



IN CO-PRODUZIONE CON

CASABLANCA film production

KOREKTIF



REALIZZATO CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO



SPONSOR



DISTRIBUZIONE ITALIANA

